

mini maxi

print berlin

40 artists
1 sculptor
25 countries

2021 – 2022







ISBN: 978-87-972277-3-2
EAN: 9788797227732

www.heike-arndt.dk



40 printmakers
1 sculptor
25 countries

03.11.2021
30.04.2022

Galleri Heike Arndt DK

Voigtstraße 12
10247 Berlin
+49 30 48 62 41 52
www.heike-arndt.dk

Galleri Heike Arndt DK

Rågelundevej 9
4892 Kettinge
+45 60 90 24 81
www.heike-arndt.dk

Galleri Heike Arndt DK
Berlin 2021/22

Agnieszka Cieślińska (PL) Agustin Rolando Rojas (CA) Anaïs Charras (FR) Anna Voitiuk (UA) Anne Starling (AU) Arron Foster (US) Baukje de Loos (NL) Blaze Cyan (UK) Carles Mitjà (ES) Chang Hui Ju (TW) Chris Lawry (AU) Consuelo Barbosa (CO) Floki Gauvry (AR) Franziska Schiratzki (CH) Hazel Roberts (UK) Hristo Georgiev (BG) Hyejeong Kwon (KR) Hyun-Jin KIM (TW) Izabela Kucharska (PL) Jean-Baptiste Monnin (FR) Karin Tiefensee (DE) Kristina Thun (SE) Lee Tek Khean (MY) Lerooij Pieter (BE) Martina Nikova (BG/US) Mathias Winde (DE) Misa Tsuchiya (JP) Mykhailo Drimaylo (UA) Patrycja Chrzanowska (PL) Rita Vandevorst (BE) Roman Haideichuk (UA) Sebastian Laszczyk (PL) Semih Çınar (TR) Serhii Hulievych (UA) Tanja Huntus (FI) Tibor Jaeger (SE) Ulrich J. Wolff (DE) Valerie Syposz (CA) Víctor Manuel Hernández Castillo (MX) Xecon Uddin (BD/FR)

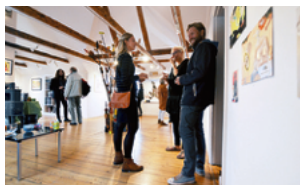
mini maxi print berlin 2021/22 ⁰³

Galleri Heike Arndt DK Berlin

Galleri Heike Arndt DK Kettinge

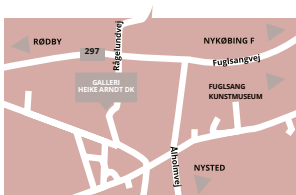
EN In addition to our regular exhibitions, we offer a wide selection of graphic works, workshops and artist talks at our graphic studio. The gallery collaborates on cultural projects both nationally and internationally, hosts open calls for exhibitions, and offers symposiums and residencies to professional artists at our Artlab Kettinge. Guided tours and Art Lunchs at our facilities are also part of our program

DE Neben unseren regelmäßigen Ausstellungen bieten wir eine große Auswahl an Grafiken, aber auch Workshops und Künstlergesprächen an. Die Galerie arbeitet an kulturellen Projekten auf nationaler und internationaler Ebene mit, veranstaltet Ausschreibungen und bietet Symposien und Aufenthalte für professionelle Künstler im Artlab Kettinge an. Führungen und Art Lunchs gehören ebenso zu unserem Programm.



Galleri Heike Arndt DK
Rågelundvej 9
4892 Kettinge
tel: +45 60 90 24 81
e-mail: mail@heike-arndt.dk

-  HeikeArndtDK
-  galleriheikearndtkettinge
-  Galleri Heike Arndt DK Kettinge



Opening Hours
1.april-16.december
Sunday: 11.00 – 16.00
Or any day by appointment
01.01 - 01.04. open by appointment only

www.heike-arndt.dk

Galleri Heike Arndt DK Berlin



Galleri Heike Arndt DK
Voigtstraße 12
10247 Berlin
tel: +49 30 48 62 41 52
e-mail: mail@heike-arndt.dk

 HeikeArndtDK
 galleriheikearndtberlin
 Galleri Heike Arndt Berlin
Scandinavian Meetingpoint Berlin

Öffnungszeiten
MI-FR 13.00-19.00
SA 11.00-18.00
Or any day by appointment
01.01 - 28.02. open by appointment only

EN Galleri Heike Arndt DK is a Danish project gallery in Berlin (DE) and Kettinge (DK), primarily representing international artists working in Germany and the Nordic countries. On our website you find the Webshop Archive where we always have more than 2000 graphic works from all over the world on display. The majority of these pieces can be found at the Berlin/Kettinge gallery, or ordered online.

DE Galleri Heike Arndt DK ist eine dänische Projektgalerie in Berlin (DE) und Kettinge (DK), die vor allem internationale Künstler vertritt, die in Deutschland und den nordischen Ländern arbeiten. Auf unserer Website finden Sie das Webshop-Archiv, in dem wir ständig mehr als 2000 grafische Arbeiten aus aller Welt ausstellen, von denen die meisten in der Galerie Berlin/Kettinge zu finden sind oder online bestellt werden können.

05



mini maxi print berlin

EN Galleri Heike Arndt DK is proud to present the annual Open Call MINI MAXI PRINT BERLIN 2021/22, exhibiting a wide range of graphic techniques. This year's artists have gone through a selection process that distinguished them from 300 applicants. Additionally, we have invited the sculptor Iván Prieto (ES) as a guest artist. Hopefully everyone can find something personally captivating within this range of artistic expression. Alongside creating space for reflection and inspiration, the works can hopefully leave the viewer feeling both surprised and disturbed.

06

DE Die Galleri Heike Arndt DK ist stolz darauf, den jährlichen Open Call MINI MAXI PRINT BERLIN 2021/22 zu präsentieren, bei dem eine breite Palette an grafischen Techniken gezeigt wird. Zusätzlich haben wir den Bildhauer Iván Prieto (ES) als Gastkünstler eingeladen. In dieser Bandbreite künstlerischen Ausdrucks kann jeder etwas persönlich Fesselndes finden. Die Werke schaffen nicht nur Raum für Reflexion und Inspiration, sondern lassen den Betrachter hoffentlich auch überrascht und verstört zurück.

EN Taiwanese artist Hyun-Jin Kim creates very expressive abstract woodcuts. The artist captivates us with bold and fun color contrasts in her imaginary landscapes.

DE Die taiwanesische Künstlerin Hyun-Jin Kim schafft sehr ausdrucksstarke abstrakte Holzschnitte. Die Künstlerin besticht durch kräftige und lustige Farbkontraste in ihren Fantasielandschaften.



Echoing#1

07

Hazel Roberts (UK)

EN Hazel Roberts investigates the relationship between form and color in her complex multi-layered screen prints of surreal and vibrant geometric landscapes.

DE Hazel Roberts erforscht die Beziehung zwischen Form und Farbe in ihren komplexen, vielschichtigen Siebdrucken von surrealen und lebendigen geometrischen Landschaften.



The co-operation

Xecon Uddin (BD/FR)



Dream in the dream-11

EN Xecon Uddin's intaglio prints are a visual depiction of a dream scenery, where the vague characters find themselves in an undefined, ethereal space.

DE Xecon Uddins Tiefdrucke sind eine visuelle Darstellung einer Traumlandschaft, in der sich die vagen Charaktere in einem undefinierten, ätherischen Raum befinden.

08

Karin Tiefensee (DE)



Baden gehen

EN Karin Tiefensee's abstract drypoints are an exploration of the relation between colours and shapes. Her layered patterns create an imaginary landscape.

DE Karin Tiefensees abstrakte Kaltnadelradierungen sind eine Erkundung der Beziehung zwischen Farben und Formen. Ihre überlagerten Muster schaffen eine Fantasielandschaft.

EN Arron Foster's (US) serigraphies blur the lines between the physical landscapes and cognitive ones, by using photographs and colourful dots.

DE Arron Fosters (US) Serigraphien verwischen die Grenzen zwischen den physischen und kognitiven Landschaften, indem sie Fotografien und bunte Punkte verwenden.



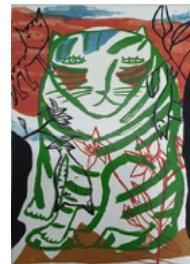
One more time

09

Hyejeong Kwon (KR)

EN Hyejeong Kwon's colorful etchings present animals in an almost childlike style. Her protagonists are depicted in vibrant, exotic settings.

DE Die farbenfrohen Radierungen von Hyejeong Kwon zeigen Tiere in einem fast kindlichen Stil. Ihre Protagonisten werden in lebhaften, exotischen Umgebungen dargestellt.



Monologue 5

Anna Voitiuk (UA)



Fenrir's children

EN Monochrome and highly detailed aquatints by Anna Voitiuk present personified animals conquering the human's world in a fairytale manner.

DE Die monochromen und detailreichen Aquatinten von Anna Voitiuk zeigen personifizierte Tiere, die die Welt der Menschen auf märchenhafte Weise erobern.

10

Tanja Huntus (FI)



Family

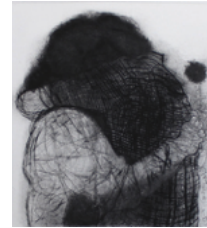
EN Tanja Huntus (FI) photo realistic mezzotints are portraying mostly animals. In her very dark pieces she highlights their character and questions our relation and interaction with them.

DE Tanja Huntus (FI) fotorealistische Schabkunst porträtiert hauptsächlich Tiere. In ihren sehr dunklen Arbeiten hebt sie deren Charakter hervor und hinterfragt unsere Beziehung und Interaktion mit ihnen.

Agustin Rolando Rojas (CA)

EN Agustin R. Rojas (CA) etchings capture figures, almost transparent, embracing each other. In his works he addresses intimate human interactions that anyone can relate to.

DE Die Radierungen von Agustin R. Rojas (CA) zeigen fast durchsichtige Figuren, die sich umarmen. In seinen Werken thematisiert er intime menschliche Interaktionen, die jeder nachvollziehen kann.



Cuanto tiempo espere para abrazarte

11

Rita Vandevorst (BE)

EN Rita Vandevorst (BE) mezzotints are reminiscent of Victorian illustrations with gothic details. Her curious characters are placed in surreal surroundings inviting to be observed.

DE Die Schabkunst von Rita Vandevorst (BE) erinnert an viktorianische Illustrationen mit gotischen Details. Ihre kuriosen Figuren befinden sich in einer surrealen Umgebung, die zum Beobachten einlädt.



Space traveler on the falcon planet.

Kristina Thun (SE)



Still light

EN Kristina Thun (SE) atmospheric photopolymer prints are based on the artist's memories, creating misty sceneries, with realistic and abstract elements, enhancing the feeling of nostalgia.

DE Die atmosphärischen Photopolymerdrucke von Kristina Thun (SE) basieren auf den Erinnerungen der Künstlerin und schaffen neblige Landschaften mit realistischen und abstrakten Elementen, die das Gefühl der Nostalgie verstärken.

12

Franziska Schiratzki (CH)



Cellulae IV

EN Franziska Schiratzki's etchings focus on nature. The relationship between patterns, structure and forms is deeply explored in her apparently abstract artworks.

DE Franziska Schiratzkis Radierungen beschäftigen sich mit der Natur. Die Beziehung zwischen Mustern, Strukturen und Formen wird in ihren scheinbar abstrakten Werken eingehend erforscht.

Mathias Winde (DE)

EN Mathias Winde's etchings expose vague and aerial figures leaving the viewer with a sensation of anxiety and loneliness. They all seem to lead a burdensome life of disadvantage.

DE Die Radierungen von Mathias Winde zeigen vage und luftige Figuren, die beim Betrachter ein Gefühl von Angst und Einsamkeit hinterlassen. Sie alle scheinen ein beschwerliches, benachteiligtes Leben zu führen.



Descent

13

Carles Mitjà (ES)

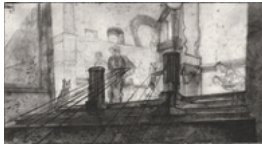
EN The photorealistic and dense heliogravures by Carles Mitjà explore detail oriented landscapes, inviting the audience to discover the complexity of nature.

DE Die fotorealistischen und dichten Heliogravüren von Carles Mitjà erforschen detailorientierte Landschaften und laden das Publikum ein, die Komplexität der Natur zu entdecken.



Tree #3

Baukje de Loos (NL)



Neapolitan stairs, first state

EN The expression of classical art meets everyday situations in de Loos' figurative works. Her works have an airy, wispy almost faded feel due to her use of a delicate light, grey colour scale.

DE In den figurativen Werken von de Loos trifft der Ausdruck der klassischen Kunst auf Alltagssituationen. Ihre Werke wirken durch die Verwendung einer zarten, hellen, grauen Farbskala luftig, hauchdünn, fast verblasst.

14

Chang Hui Ju (TW)



No dust in the corners of the soul

EN Chang Hui Ju's mezzotints are full of magical creatures. Geometric shapes of figures and landscapes create a sense of a dreamy and almost abstract world.

DE Die Schabkunstwerke von Chang Hui Ju sind voller magischer Kreaturen. Geometrische Formen von Figuren und Landschaften vermitteln den Eindruck einer verträumten, fast abstrakten Welt.

Serhii Hulievych (UA)

EN Through his figurative and hypnotizing black and white etchings, Serhii Hulievych asks the audience about the state of our mind and if we can predict the future.

DE Durch seine figurativen und hypnotisierenden Schwarz-Weiß-Radierungen stellt Serhii Hulievych dem Publikum die Frage nach dem Zustand unseres Geistes und ob wir die Zukunft vorhersagen können.



Libra

15

Anaïs Charras (FR)

EN Anaïs Charras stages surrealistic figures in her drypoint etchings. Her creatures appear distorted and detached from each other inviting the viewer to reflect.

DE Anaïs Charras inszeniert surrealistische Figuren in ihren Kaltnadelradierungen. Ihre Kreaturen erscheinen verzerrt und losgelöst voneinander und laden den Betrachter zum Nachdenken ein.



Inventaire

Valerie Syposz (CA)



Fortune

EN Valerie Syposz's (CA) wood engravings are figurative and surrealistic, expressing the existential struggle from inner thoughts and emotions of human beings.

DE Die Holzstiche von Valerie Syposz (CA) sind figurativ und surrealistisch und drücken den existenziellen Kampf und die inneren Gedanken und Gefühle des Menschen aus.

16

Agnieszka Cieślińska (PL)



Inferno 1

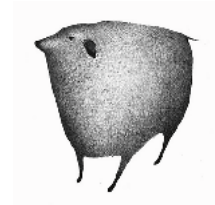
EN Agnieszka Cieślińska's etchings are reminiscent of illustrations from 15th century books. The protagonists from her work come from the realm of imagination.

DE Die Radierungen von Agnieszka Cieślińska erinnern an Illustrationen aus Büchern des 15. Jahrhunderts. Die Protagonisten ihrer Werke stammen aus dem Reich der Fantasie.

Martina Nikova (BG/US)

EN Martina Nikova portrays dogs from an unusual perspective. Her detailed and minimalistic lithographs can be perceived as quirky and amusing.

DE Martina Nikova porträtiert Hunde aus einer ungewöhnlichen Perspektive. Ihre detaillierten und minimalistischen Lithografien können als skurril und amüsant empfunden werden.



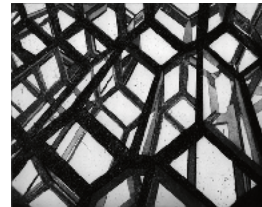
Pliska

17

Jean-Baptiste Monnin (FR)

EN Monnin creates monochromatic etchings that depict architectural constructions. His pieces are characterized by the exploration of repetitions, rhythms and patterns.

DE Monnin schafft monochromatische Radierungen, die architektonische Konstruktionen darstellen. Seine Werke zeichnen sich durch die Erforschung von Wiederholungen, Rhythmen und Mustern aus.



Harpa. reykjavik #2

Lee Tek Khean (MY)



Queen of mask

EN In his monochromatic woodcuts, Lee Tek Khean presents post-apocalyptic scenarios. The confronting situation shown is questioning the current state of our society.

DE Monnin schafft monochromatische Radierungen, die architektonische Konstruktionen darstellen. Seine Werke zeichnen sich durch die Erforschung von Wiederholungen, Rhythmen und Mustern aus.

18

Lerooij Pieter (BE)



The talking between David and Goliath ...

EN The protagonists of Lerooij's humorous etchings are anthropomorphic animals in fairytale-like settings that seem to be taken out of old children's books.

DE Die Protagonisten von Lerooij's humorvollen Radierungen sind anthropomorphe Tiere in märchenhaften Umgebungen, die alten Kinderbüchern entnommen zu sein scheinen.

EN Floki Gauvry's (AR), mystical photo - intaglios, are a perpetual dialogue between reality and dream, darkness and light. The viewer is invited to discover the staged sceneries.

DE Floki Gauvrys (AR) mystische Foto-Intaglien, sind ein ständiger Dialog zwischen Realität und Traum, Dunkelheit und Licht. Der Betrachter ist eingeladen, die inszenierten Szenerien zu entdecken.

Floki Gauvry (AR)



Spiral

19

EN Blaze Cyan's works convey her fascination with the mysterious nature of ancient trees and woodlands. Working with etching and aquatint, her prints present the trees in a harsh light, with the use of heavy black-and-white contrast.

DE Die Werke von Blaze Cyan zeigen ihre Faszination für die geheimnisvolle Natur alter Bäume und Wälder. Ihre Radierungen stellen die Bäume in einem harten Licht dar, wobei sie einen starken Schwarz-Weiß-Kontrast verwendet.

Blaze Cyan (UK)



The general (East)

Tibor Jaeger (SE)



Imagine-tion 4

EN Tibor Jaeger's figurative screenprints are questioning our relation to each other by using anthropomorphised animals and anonymous figures.

DE Die figurativen Siebdrucke von Tibor Jaeger hinterfragen unser Verhältnis zueinander, indem sie anthropomorphisierte Tiere und anonyme Figuren verwenden.

20

Izabela Kucharska (PL)



Work records II

EN The etchings by Izabela Kucharska show everyday scenes of street art routine. Her line work is supported by playful splashes of vibrant color.

DE Die Radierungen von Izabela Kucharska zeigen alltägliche Szenen der Street-art Routine. Ihre Linienführung wird von spielerischen Spritzern in leuchtenden Farben unterstützt.

Chris Lawry (AU)

EN Chris Lawry's linocuts present ancient cathedrals in a gothic style. The presented classical architecture shows strong contrast enhancing the overall solemnity.

DE Die Linolschnitte von Chris Lawry zeigen alte Kathedralen im gotischen Stil. Die dargestellte klassische Architektur weist starke Kontraste auf, die die allgemeine Würde verstärken.



Notre Dame after the Fire; 1.

21

Mykhailo Drimaylo (UA)

EN Mykhailo Drimayl's colorful etchings present peculiar compositions, exploring isolation and questioning our position and interaction with our surroundings.

DE Die farbenfrohen Radierungen von Mykhailo Drimayl zeigen eigenartige Kompositionen, die die Isolation erforschen und unsere Position und Interaktion mit unserer Umgebung in Frage stellen.



Minonian civilization

Iván Prieto (ES)

EN In Iván Prieto's artwork there is a constant exploration of the relationship between his sculptures and the space that surrounds them, as well as a manifestation of the most basic human emotions.

Prieto's works exceed the limits of the body and bring out a hidden beauty. Deformed and fragile characters emerge within a symbolic scenario carefully created by the artist.

DE In Iván Prietos Kunstwerken ist eine ständige Auseinandersetzung zwischen seinen Skulpturen und dem sie umgebenden Raum sowie eine Manifestation der grundlegendsten menschlichen Emotionen.

Prieto überschreitet in seinen Werken die Grenzen des Körpers und bringt seine verborgene Schönheit zum Vorschein. Deformierte und zerbrechliche Figuren präsentieren sich innerhalb eines symbolischen Szenarios, das der Künstler sorgfältig geschaffen hat.



Icarus II(respiración), Resin / Ceramic, Size 100 x 35 x 49 cm

Ulrich J. Wolff (DE)



Inner space

EN Ulrich J. Wolff (DE) mixed media prints, present uncanny urban spaces. When combining several print techniques he underlines the relation between space and colour.

DE Ulrich J. Wolff (DE) zeigt in seinen Mixed-Media-Drucken unheimliche urbane Räume. Durch die Kombination verschiedener Drucktechniken unterstreicht er die Beziehung zwischen Raum und Farbe.

24

Consuelo Barbosa (CO)



Flowing water # 2

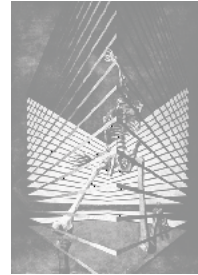
EN Consuelo Barbosa's monochromatic etchings present bold black water towers with an imposing look that can be found in any city.

DE Die monochromen Radierungen von Consuelo Barbosa zeigen kühne schwarze Wassertürme mit einem imposanten Aussehen, das in jeder Stadt zu finden ist.

Sebastian Laszczyk (PL)

EN Sebastian Laszczyk's monochromatic etchings' recurring theme is setting death in perspective. With a sense of irony and verticality, he invites the viewer into space.

DE Das wiederkehrende Thema der monochromen Radierungen von Sebastian Laszczyk ist die Relativierung des Todes. Mit einem Gefühl von Ironie und Vertikalität lädt er den Betrachter in den Raum ein.



Pogoni

25

Víctor Manuel Hernández Castillo (MX)

EN Víctor M. H. Castillo's large and mesmerizing linocuts confront the viewer with an overwhelming plot. His dense and figurative works can be perceived as aggressive, but enticing.

DE Víctor M. H. Castillos große und hypnotisierende Linolschnitte konfrontieren den Betrachter mit einer überwältigenden Handlung. Seine dichten und figurativen Werke können als aggressiv, aber verlockend wahrgenommen werden.



La meta de la desfortuna

Hristo Georgiev (BG)



Generation 84, part1

EN Hristo Georgiev's large monochromatic linocuts with strong black lines focus on everyday life. Inspired by street art, his characters appear funny and ironic.

DE Hristo Georgievs große monochrome Linolschnitte mit starken schwarzen Linien konzentrieren sich auf das Alltagsleben. Inspiriert von der Straßenkunst, wirken seine Figuren witzig und ironisch.

26

Roman Haideichuk (UA)



Urban geology step 3

EN Roman Haideichuk's art is driven by his architectural approach. The artist creates highly contrasted and captivating map-like prints of urban landscapes.

DE Roman Haideichuks Kunst ist von seinem architektonischen Ansatz geführt. Der Künstler schafft kontrastreiche und fesselnde kartenartige Drucke von Stadtlandschaften.

EN Anne Starling's linocut prints center around the interaction between humans and the industrial landscape, delving into social and ecological structures.

DE Anne Starlings Linoldrucke drehen sich um die Interaktion zwischen Mensch und Industrielandschaft und erforschen soziale und ökologische Strukturen.

Anne Starling (AU)



Nuclear family

27

EN Semih Çınar's colored woodcuts direct the viewer's focus to the relationship between his characters and our times' industrial production.

DE Die farbigen Holzschnitte von Semih Çınar lenken den Blick des Betrachters auf die Beziehung zwischen seinen Figuren und der industriellen Produktion unserer Zeit.

Semih Çınar (TR)



Second Nature Series, No.1 New World

Patrycja Chrzanowska (PL)



A conglomerate of moments

EN In her colorful silkscreens Patrycja Chrzanowska focuses on her emotions, using the process to discover her own self.

DE In ihren farbenfrohen Siebdrucken konzentriert sich Patrycja Chrzanowska auf ihre Gefühle und nutzt den Prozess, um ihr eigenes Selbst zu entdecken.

Misa Tsuchiya (JP)



Sigh

EN The main characters of Misa Tsuchiya's woodcuts are bright colored animals, some seemingly ready to attack, yet appearing playful instead of threatening.

DE Die Hauptfiguren der Holzschnitte von Misa Tsuchiya sind leuchtend farbige Tiere, von denen einige scheinbar angriffsbereit sind, aber nicht bedrohlich, sondern verspielt wirken.

About Our Activities

EN Our Graphic Salons permanently feature graphic works from past mini-maxi print exhibitions. A vast range of artistic expression can be found within this collection of graphic prints.

Scandinavian Meeting Point is a monthly event that takes place in Berlin. It was born out of a desire to create a space where people can come together. On these lively evenings, the gallery is transformed into a community space where visitors can meet new people and interact with the current exhibition.



DE Unsere Grafiksalons in Berlin und Kettinge zeigen grafische Arbeiten aus vergangenen Mini-Maxi Grafikausstellungen. Eine große Auswahl künstlerischer Ausdrucksformen finden sich in dieser Grafiksammlung.

Der Scandinavian Meeting Point ist eine monatliche Veranstaltung, die in Berlin stattfindet. Sie entstand aus dem Wunsch heraus, einen Raum zu schaffen, in dem Menschen zusammenkommen können. An diesen lebhaften Abenden verwandelt sich die Galerie in einen Gemeinschaftsraum, in dem die Besucher neue Leute treffen und mit der aktuellen Ausstellung interagieren können.

Galerien an den Alleen

EN Since 2018, the three galleries have been closely working in collaboration as the Galleries by the Avenues: Galleri Heike Arndt DK, Galerie Kuchling and INSELGALERIE Berlin. Our three galleries are connected, not only by neighbourly locations near two key avenues of Friedrichshain, but above all by a passion for contemporary art and artists alongside an enthusiasm for bringing incredible exhibitions and projects to life. Together, through frequent exciting exhibitions, tours, and special events, we aim to shape, animate, and enrich the artistic and cultural life of Friedrichshain. We are jointly curating the two international Open Calls: FRESH LEGS and MINI MAXI PRINTS BERLIN (initiated by Galleri Heike Arndt DK in 2014). Often the exhibitions take place in two of our partner galleries. This collaboration is creating momentum for further innovative, artistic projects.

DE Seit 2018 kooperieren wir drei Berliner Galerien als Galerien an den Alleen: Galleri Heike Arndt DK, Galerie Kuchling und die INSELGALERIE Berlin. Dabei ist es nicht allein die nachbarschaftliche Nähe an zwei Friedrichshainer Alleen, es sind vor allem die Begeisterung für zeitgenössische Kunst und Künstler*innen und die Lust auf spannende kuratorische Projekte, die uns verbinden. Gemeinsam möchten wir den Kunststandort Friedrichshain mit interessanten Ausstellungen, ortsübergreifenden Führungen und neuartigen künstlerischen Initiativen mitgestalten, beleben und bereichern. Wir kuratieren gemeinsam die beiden internationalen Open Calls: FRESH LEGS und MINI MAXI PRINTS BERLIN (initiiert von Galleri Heike Arndt DK im Jahr 2014). Häufig finden die Ausstellungen in zwei unserer Partnergalerien statt. Diese Zusammenarbeit gibt Impulse für weitere innovative, künstlerische Projekte.

1

Galleri Heike Arndt DK
 Voigtstraße 12
 10247 Berlin
 +49 30 48 62 41 52
www.heike-arndt.dk

2

INSELGALERIE BERLIN
 Petersburger str. 76 A
 10249 Berlin
 +49 30 28 42 70 50
www.inselgalerie-berlin.de

3

Galerie Kuchling
 Karl-Marx-Allee 123
 10243 Berlin
 +49 30 12 08 52 65
www.galerie-kuchling.de

www.heike-arndt.dk



OUR SPONSOR – AUMENTO



Henrik Mansfeldt Witt

Henrik Mansfeldt Witt, partner at Aumento Lawfirm, has been a supporter of Galleri Heike Arndt DK for several years now. As an avid art lover, he has dedicated his time away from law to support the art industry in any way he can.

ISBN: 978-87-972277-3-2

EAN: 9788797227732

Design & Print: Galleri Heike Arndt DK

Layout: Burcu ARIK (TR), Hande YILDIRIM (TR)

Images: Galleri Heike Arndt & Artists