



Національна
академія
мистецтв
України



Національна спілка
художників України
Харківська
організація



Х·Д·А·Д·М
Харківська
державна
академія
дизайну і мистецтв

ГРАФІКА

INTERNATIONAL ART PROJECT

У ХАРКОВІ

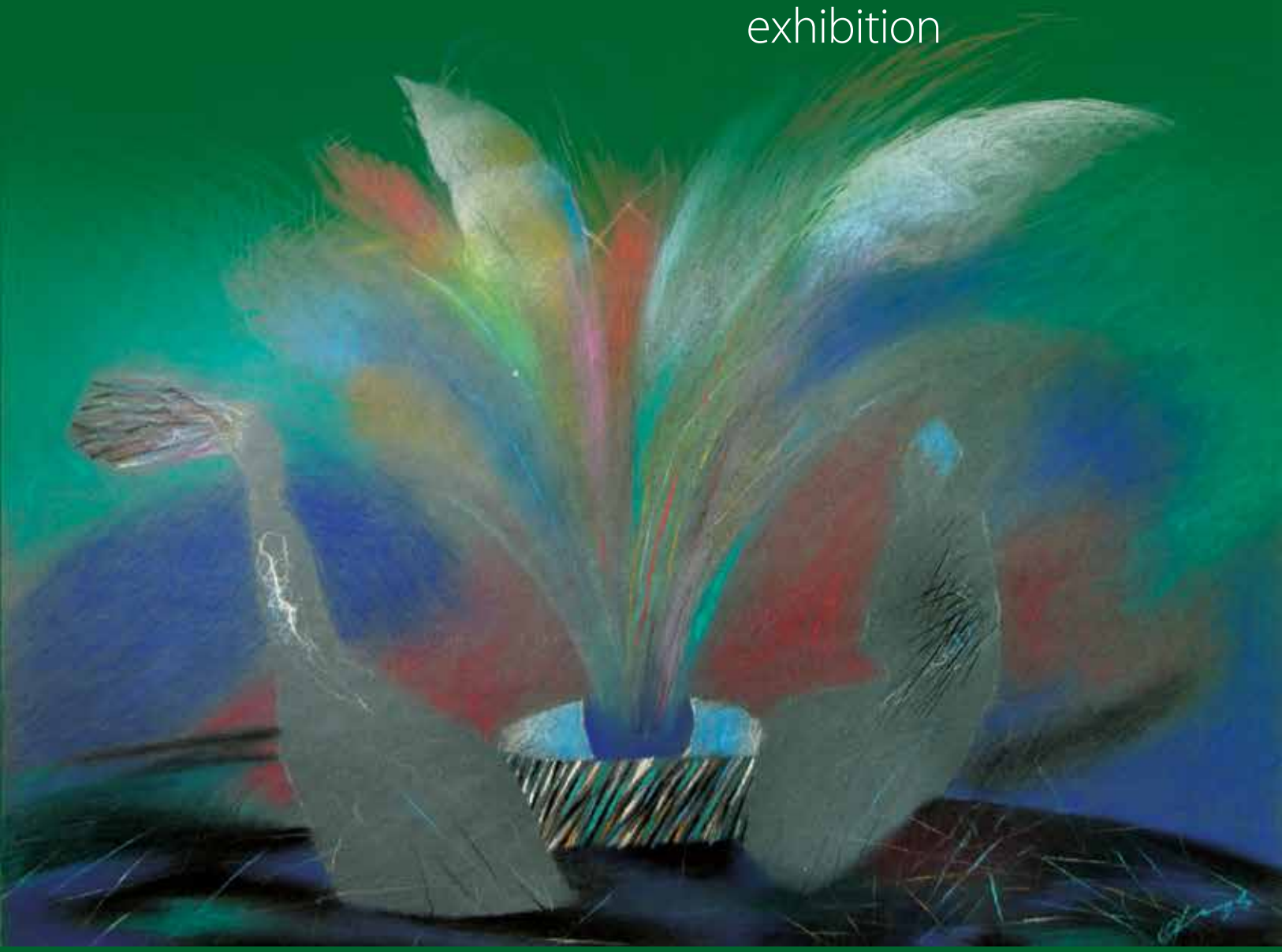
XVI Всеукраїнська Виставка

GRAPHICS

МІЖНАРОДНИЙ
МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЄКТ

IN KHARKIV

VII International
exhibition





*Зазвичай сталося щорічне свято ,
З метою привітати світ
Щоб щось чудове об'єднати ,
Під гаслом двадцять двадцять шість
....*

*До Харкова злетілись твори,
З усього світу, немов птахи,
Крізь сумніви і творчі муки
Немов додому, кожної весни .*

*Яка у Харкові була зима
Від свічки ірілись пальці
А на вагомій офортній площині,
Дрібні штрихи загадували сонце*

*Бажання скоїти, щось від душі,
Перемогло і страх і холод
Всім керувала тривожна ніч,
Але ж зламати нас невмозі*

*Графічний стан незламної душі,
Щоб творчу висловити мрію ,
Під час тахливої війни,
Ми гартували заради миру!*

*Олександр Смородін
15.05.2026*



Національна
академія
мистецтв
України

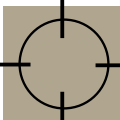


Національна спілка
художників України
Харківська
організація



Х · Д · А · Д · М

Харківська
державна
академія
дизайну і мистецтв



XVI ВСЕУКРАЇНСЬКА

VII МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА

ГРАФІКА

У ХАРКОВІ

МІЖНАРОДНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЄКТ

GRAPHICS

IN KHARKIV

INTERNATIONAL ART PROJECT

catalog

каталог

ХАРКІВ-2026



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

GRAPHICS IN KHARKIV

каталог виставки



Шановні колеги, друзі, митці, поціновувачі графічного мистецтва!

Вітаю вас із відкриттям XVI Всеукраїнської та VII Міжнародної виставки «Графіка у Харкові - 2026» — події, що вже стала невід'ємною частиною мистецького життя нашого міста та важливою платформою сучасного українського й світового графічного мистецтва.

Сьогодні Харків живе й творить у надзвичайно складних обставинах. І саме тому проведення цієї виставки має особливе значення. Завдяки мужності й героїзму Збройних Сил України, підтримці міжнародної спільноти та самовідданій праці наших митців ми маємо можливість продовжувати культурний діалог, зберігати й розвивати художні традиції, відкривати нові імена та творчі напрями.

Сучасна графіка — це простір вільного художнього висловлювання, де класичні техніки поєднуються з новітнім мистецьким мисленням. Саме в графіці особливо гостро й метафорично звучать теми сьогодення: людська стійкість, внутрішня свобода, пам'ять, надія, переживання війни та віра у майбутнє. Вона здатна тонко реагувати на виклики часу, передаючи складні емоційні та філософські стани мовою образів, символів і пластичних рішень.

Цьогорічна експозиція демонструє всю багатогранність сучасного графічного мистецтва: друковану та авторську графіку, літографію, офорт, ліногравюру, ксилографію, рисунок, акварель, пастель, мішані техніки. Виставка об'єднала понад сто авторів із майже всіх регіонів України та багатьох країн світу. Особливо цінно, що поруч із визнаними майстрами представлені роботи молодих художників, які формують майбутнє українського мистецтва.

Для Харкова ця виставка має особливу вагу. Харківська школа графіки завжди вирізнялася високим професіоналізмом, глибиною художнього мислення та потужною традицією. Сьогодні вона продовжує розвиватися, залишаючись відкритою до міжнародної співпраці, нових форм і творчих експериментів.

Висловлюю щиру вдячність усім учасникам, кураторам, партнерам і друзям проєкту за довіру, підтримку та відданість мистецтву. Окрема подяка митцям, які навіть у час випробувань продовжують творити, зберігати культурний простір України та утверджувати її у світовому мистецькому контексті.

Переконаний, що «Графіка у Харкові 2026» стане ще одним свідченням незламності української культури, сили творчого духу та єдності мистецької спільноти.

З повагою,

Костянтин ЧЕРНЯВСЬКИЙ

голова Національної спілки художників України,

Заслужений художник України,

лауреат премії імені Іллі Рєпіна,

кандидат мистецтвознавства,

доцент Харківської державної академії дизайну і мистецтв

Цьогорічна урочиста презентація VII Міжнародної та XVI Всеукраїнської виставки «Графіка у Харкові 2026» у Будинку художника ХО НСХУ співпала з непересічною подією, що має для розвитку культурного та наукового, мистецького й суспільного життя нашого регіону життєдайний смисл та велике світоглядне значення – офіційне відкриття представництва Східного науково-мистецького центру Національної академії мистецтв України. Символічно, що тепер наші установи (ХО НСХУ та СНМЦНАМУ) зібрано під одним дахом, так би мовити, – в єдину Лінію мистецького спрямування.

Час давно підказує, що сучасна творча робота неможлива без активного дослідницького наукового пошуку спільчан та представників НАМУ, ХДАДМ, інших мистецьких установ та освітніх закладів міста та країни, потенціал кадрів яких є загально визнаний невичерпним та необмеженим. Навіть само ім'я Ч. Дарвіна, на вулиці якого розташований наш Дім, м'яко натякає на утворення такого безперервного й невичерпного еволюційного ланцюжка мистецьких одкровень, що вкладаються в багатовекторність розвитку нових форм сучасного графічного мистецтва. Цю думку обстоює і сам склад авторів експозиції (понад 100), і кількість експонованих на виставці робіт (більше, ніж 350-ти), і географія учасників (вже за традицією – більше, ніж з 20-ти країн світу).

Ми щиро вітаємо усіх причетних до названих подій з яскравою нагодою донести до широкої аудиторії глядача найсучасніші творчі набутки у царині світової та української графіки, ствердити міць спільної праці в час воєнного лихоліття, – праці, міцної та нестримної як море, що ладне рухатись тільки вперед та ствердити надію на життя.

Відзначимо, що течію творчої непокори жахам війни та потребу в синхронізації академічно-дослідних та практично-творчих зусиль затято підтримує широка когорта досвідчених і знаних митців ХО НСХУ, талановита молодь, наші творчі й бойові побратими, керівництво Академії та міста. Усім ми висловлюємо нашу велику вдячність!

Бажаю усім причетним до виставки подальшого творчого зростання на ниві графічних мистецтв і творчого успіху, що дозволяє торувати нові шляхи нашому мистецтву, творчій спільноті та Державі!

Зі святом графіки, друзі!

З повагою,

Голова правління ХО НСХУ, народний художник України, лауреат Національної премії України ім. Т.Г. Шевченка, премії ім. І. Ю. Рєпіна, премії МОУ ЗСУ ім. Б. Хмельницького

Віктор КОБУН



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

GRAPHICS IN KHARKIV

каталог виставки



Національна академія мистецтв України щиро вітає організаторів, учасників та гостей міжнародного мистецького проєкту «Графіка у Харкові» з успішним проведенням виставки.

Цьогорічний захід має особливе значення для Академії: колектив Східного регіонального науково-мистецького центру відкрив власне представництво, що стало важливим кроком у зміцненні міжрегіонального культурного діалогу, підтримці творчих ініціатив та утвердженні української художньої ідентичності у світовому культурному просторі. Хочемо подякувати за надану можливість Національній спілці художників України та Харківському відділенню НСХУ. Особливо важливим є проведення такої мистецької ініціативи у Харкові – місті незламності, інтелектуальної сили та потужних мистецьких традицій.

Презентований проєкт є вагомим подією сучасного культурного життя України, об'єднуючи художників, дослідників і поціновувачів графічної мови навколо спільних цінностей, що ґрунтуються на фаховому діалозі та культурній взаємодії. Наше візуальне мистецтво залишається вагомим засобом естетичного осмислення сьогодення, збереження національної пам'яті, утвердження гуманістичних ідеалів.

Бажаємо всім нових творчих звершень і успішної реалізації майбутніх ініціатив. Переконані, що сила мистецтва й надалі сприятиме духовному єднанню суспільства, примноженню культурної спадщини та збагаченню художньої скарбниці України.

Президент Національної академії
мистецтв України,
Заслужений діяч мистецтв України,
Віктор СИДОРЕНКО

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Віктор Сидоренко'.



Мистецький проект «Графіка у Харкові» продовжує стверджувати незламність українських митців у часи війни. Цьогорічна подія є своєрідним синтезом сучасних графічних візій із традиційними техніками, репрезентуючи графічне мистецтво України.

Сучасні графіки своїми творами викарбовують історію новітнього візуального мистецтва, яке репрезентує Харківську школу графіки – її славетне минуле й сьогодення. Саме молоде покоління митців дає нам надію, що графічне мистецтво України й надалі посідатиме почесне місце серед інших видів візуальних мистецтв, гідно представляючи країну на міжнародному рівні.

Проект об'єднав митців із багатьох країн світу, кожна робота демонструє високий професійний рівень, власну графічно-пластичну мову та різноманітність тематики – від болю й трагізму висвітлення війни до образної метафоричності та формальних асоціативних композицій.

Особливо символічним є те, що саме напередодні міжнародного Дня науки відбулося урочисте відкриття представництва Східного регіонального науково-мистецького центру Національної академії мистецтв України. Це – новий етап у розвитку культурної інфраструктури міста та області, важливий крок до інтеграції мистецької освіти, науки й творчості у процес відновлення регіону. Ця інституція має стати платформою для співпраці митців, науковців, студентів та громадськості, відкриє нові можливості для втілення творчих ідей і реалізації міжкультурних проєктів.



Ректор ХДАДМ,
кандидат мистецтвознавства (доктор філософії),
професор, член-кореспондент НАМ України,
керівник Східного регіонального
науково-мистецького центру НАМ України
Олександр СОБОЛЄВ



*Малюнків карб відкрив усьому світу
Отих, найперших, в час палеоліту.
Хоча вони з камінчиком в руці
Ще не знали, що були – творці.*

*Минулися роки, тисячоліття -
І в цім мистецтві розросталось
віття.*

*І множились у пошуках рекорди:
Естампи (де гравюри і офорти),
Малюнки, акварелі і плакати,
Карикатури...
Можна відшукати
Все в графіці станковій і книжковій,
У прикладній, журнальній,
промисловій,*

*В комп'ютерній...
У коміксах, графіті...
Художніх див немало в цьому світі!
Глибше думка, образ, «за» і «проти»,
А пляма, штрих і лінія – в роботі,*

*Як точка й контур, світлотіні чари
Митцям ідеї мудрі постачали...
А нині на цій виставці, на звіті,
І тішитися є чим, і радіти.*

*Вячеслав Романовський
15.05.2026*



ПРОМОВИСТІ ЗАГОЛОВКИ

Можна припустити, погоджуючись з Умберто Еко, що будь-яка масштабна виставка творів сучасного візуального мистецтва (і перш за все – графіки) нагадує величезний борхесівський книжковий каталог, в якому ризоматичності творчості перетворюється на майже детективну пригоду експозиційної з'яви образотворчого тексту та його «витлумачення».

Але при цій нагоді твір стає предметом не стільки читання (ми примушені, за Вальтером Беньяміном, «читати ніколи не писане», як це робили старі авгури та гаруспіки), скільки агентивним механізмом, що створює мерехтливу, вразливу та щирі суб'єктивну атмосферу сприйняття незнаних ще образних смислів, перебуваючих там, де, за влучним висловом харківського філософа Андрія Артеменка, – «глибина сенсу виникає сама по собі в момент від одного стану до іншого».

Самозродження глибин форми та смислу дарує втіху: «коли в залі немає, де стати, значить прийшли ті, кому справді важливо», – каже з цього приводу музеєзнавець-фахівець та знавець європейського живопису й графіки М. І. Філатова.

Маємо погодитися з досвідченим мистецтвознавцем та непересічним харківським філософом (М. Філатовою та А. Артеменко): утворене поле спеціальної присутності графіки (завдячуючи авторам та організаторам, глядачам та фахівцям) через нескінченність творчопошуків її майстрів не тільки занурює нас та Харків в особливий режим екзистенції, а й кожному афекту графічної «манія», розлитої по творах, надає шанс на відверту зрозумілість: «...Художники працюють. Надсилають роботи. Збираються разом. І це, якщо чесно, і є те найважливіше».

Не впевнений, що тут маємо ситуацію переходу до естетики метамодерну, з його відмовою від раціональності та критики деконструкції світу як тексту (під сумнів сьогодні підлягає усе: мова, дискурс, знак та інтерпретація, вивільняються сили супрасеміотики сигналу, жесту та слідів), – утім є очевидним, що «деякі істини проливатимуть світло на наші найтемніші місця» (Ірене Вальєхо).

Наприклад, істини про те, що «живий синтез сучасності вимагає сповільненого сприйняття»

VII Міжнародна та XVI Всеукраїнська виставка «Графіка в Харкові 2026»

(А. Артеменко), а нудьга побляклого та перенасиченого хворобами та жахами війни повсякдення спонукає до уповільнення ритму творчого серцебиття. Але стишення не до стану одноманітного мерехтіння символів, метафор та узвичаєних засобів вивільнення форми й матеріалу – навпаки: тут метамодерність нашого часу формується не стільки новою чуттєвістю, «новою вітальністю» та подвоєним досвідом віртуалізації, – вона повністю зливається з тілесністю, з якої колись випорснула на широкий світ творчої креації.

І тоді графіки й графіка оживлюється. Виявляється, що графічний «метамодерн» обертається не у серці чи розумі, а... – у «ізголів'ї»..., – як у Сей Сьонагон.

Тоді замість узвичаєних мистецтвознавчих висновкувань та фахових оцінок головним стає не зміст / образ / концепт графічного твору, а щось невловне, – щось, що схоже на дотик незрозумілого імпульсу, але такого, що має зродити у глядача в його свідомості згущення заголовків та привабливих імен: «Те, від чого тремтить серце», «Те, що має бути коротким», «Те, що має бути простим», «Те, що близько, хоча і здається таким далеким» та й «Те, що мені дуже подобається»...

Саме черз оці та такі «симптоми-сигнали» оприявлено цьогорічні графічні шукання на «Графіці у Харкові 2026». Вони уповні здобувають визначення не просто як «метамодерні», а як симптоматичні. Їх стихія перебуває у полі зорового виблиску та імпульсації чуттєвого.

І саме через крихкість відбору робіт (не випадковість) постає виставкове харківське диво: нитки графічних текстів складаються в примхливий килим уявлень, метафоризм яких отримує свою плоть та риси об'єктивної вітальності. Інтимна сторона кожного митця – його твір, не стає розмінною монетою випадкового споглядання та манливого обматання оком, а перебувають на вістрі нашого часу.

Замість європейського сприйняття творчої мети як шляху, підступно виникає далекодніє «фурю», що більше схоже на статевий акт, ніж на високо духовий коїтус

олімпійських богів. Єдине, що їх зроджує та об'єднує (не богів, а потік та вітер «фурю»), так це проблема простору, в який вони намагаються зануритися та в якому оновлюються потенції сучасної графічної мови.

Виникає якесь особливо причароване «місце перегляду». І це аж ніяк не географічний кордон між науково-педагогічним, творчо-професійним та викладацько-дослідницьким: це здійснення особливої «режисури» графічних сторінок, крізь яку проступає не стільки само мистецтво графіки, скільки мистецтво експозиційного монтажу (як в мистецтві «Манга» Ґокуся). Розберемося з цим. Але заважимо: сучасна графіка вимагає нових просторових пісень, вона благає нових проєкційних можливостей площини, аби основа графічної композиції була узмозі стати новим домом для нового графічного досвіду.

Тому сьогоднішніх графіків можна вважати справжніми ткачами нашого нового екзистенційного досвіду та сучасної історії.

Метафорично цю тезу можна закріпити, перефразуючи слова Софії де Мелло Брейнер, які наводить Ірене Вальєхо: «Ми належимо до когорта тих, хто ходить мистецьким лабіринтом, ніколи не випускаючи нитки графічного та словесного полотна». Тоді на хвилі станковізму виникає інший вимір поєкту-заходу: поєднати передачу творчого, художнього духу та розкрити графічні уміння та навички, що не приховують вади та особливості графічної художньої свідомості, виплеканої на ниві візуальної асоціативності.

Тепер маємо зрозуміти, чому на виставці кожний твір промовляє неписемним, малофіксованим смислом графічних сигналів, їх власною внутрішньою формою та мистецтвознавчим екфрасисом, уявним або реальним, за яким стоять символічні тексти з альтернативною формою передачі смислу й образу.

Такими бачаться ознаки цьогорічної виставки «Графіка у Харкові – 2026».

Її попередниці, поступово набуваючи всеукраїнську та міжнародну вагу, вирішували свої завдання, виявляючи загальний нерв

мистецьких трендів, що характеризують поточний мистецький досвід в царині графічних мистецтв: від підсилення образної метафорики до раціоналізації пластичної думки художника; від інтенсифікації перформативності графічного мистецтва до стишеності його станкового акціонізму; від інтенсифікації мішаних та нововинайдених авторами технік до пуристичної простоти зразків класичного «старого» графічного мистецтва, на які спираються досвідчені та молоді митці.

Час інгресиву (початку чогось) співпав з військовим агресивом, але мистецтво графіки долає і те, і інше, спрямовуючи свої зусилля на набуття нескінченної витонченості візуальних й образних рішень, суголосних у своїх формотворчих загостреннях плину поточного життя міста та країни й світу.

Констатуємо, що аристократизм графічного мистецтва «Графіка у Харкові – 2026» не спадає! Звернімо увагу, що і на виставці, і в каталозі робіт, що склали її склад, оприявлено здобутки Харківської графічної школи наших днів, інших регіональних та світових мистецьких осередків «рисувального» мистецтва, кожний з яких представляє унаочнений вираз спадкоємності традицій і новацій у графічній царині художньої творчості.

В каталозі, як і у межах виставкового закладу, оприявлено понад 530 робіт більше ніж 300 авторів з майже усіх куточків України та понад 16 - ти країн світу.

Пройдемося стисло по деяких роботах, що оприявнюють названі речі. Принцип огляду тут дуже простий: примикання сусіднього із сусіднім, творчого аспекту з художнім фактом.

До виходу каталогу з друку організатори та куратори заходу визначилися з переможцями виставки-конкурсу у базових номінаціях. в них не стільки переважають, скільки стверджують власну графічну ідентичність наші закордонні учасники (включаючи і належних до України). в їх роботах ми бачимо відбиття власної національної та графічної ідентичності, яку розуміємо на тлі зіставлення технічно-образних зусиль, спрямованих на

виопрацювання досконалого графічного твору. Автори відомі і беззаперечно незнайомцями ані їх, ані графічні підходи не назвеш. Між тим, завжди є історія, що народжується зі співставлення різних точок зору на графічний твір: маємо динамічні ознаки, варіанти, версії, індекси, секвенції та нескінченні варіації графічних рішень: AKDENIZLI Fuat. 1973. Türkiye, İzmir. «Gölün İncisi, Pearl of the Lake». 2026. Linocut. 50×35 – вправне відчуття ритміки, лінійного співставлення площин та цупкої систематизації складових центричної композиції, балануючої у міжжанровому просторі; BARRÉ Véronique. 1962. France, Nevers. «Botte de rades». 2026. C7, maniere noire. 9,5×9,8; «Petits pois». 2026. C7, maniere noire. 5×9,8; майже караваджистська сугестія чорого та вишуканий ліризм предметності графічної мови при достатньо збідненому, але метафорично сприйнятому мотиві; непересічні графічні аркуші Ольги Бабаніної давно вже стали візитівкою заходу: BABANINA Olga. 1969. Israel, Україн, Харків. «Пес Аргос та Одиссей1». 2025. туш перо папір. 60×40; BABANINA Olga. 1969. Israel, Україн, Харків. «Пес Аргос та Одиссей2-3». 2025. туш перо папір. 60×40. Ось де справді відчувається тілесність як поле графічної перформативної присутності; BARRÉ Véronique. 1962. France, Nevers. «Botte de rades». 2026. C7, maniere noire. 9,5×9,8; BARRÉ Véronique. 1962. France, Nevers. «Petits pois». 2026. C7, maniere noire. 5×9,8 та роботи: de PREÏY Benedicte. 1957. France, Nevers. «Hommage à Hector Hannoteau». 2021. C3/5. 19,6×25,1; «Les pins sylvestres de Plancher». 2020. C3/5. 14,8×19,6, «Mélères». 2022. C3/5. 19,9×14,7, de «PissenCér». 2025. C3/5. 19,6×14,6 досконалим естеизмом повертає відчутну рецепцію північно-ренесансного пейзажу, за яким ховаються глибинні пласти візуальної оповіді. Зберігає масштаб віртуозії в своїх творах Ігор Пилипів, поєднуючи ідеографічність поетичних каліграм та відчутність лінійно-площинного монологізму. Це справжній пенсьєр-арт, за яким майбутні трансформації графічної мови: FILIPPOV Igor. 1961. Україна, Харків - France,

Nevers. «Spent». 2026. C3/5. 14,9×9,8; «Spent». 2026. C3/5. 19,5×14,6, «The Candle». 2026. C3/5. 15×9,7; «The Vigil». 2026. C3/5. 115×19,4. Zehra ÇİÇEK та AylinCOŞKUN знов перебувають на вістрі сучасних графічних одкровенень. Adam CZECH в «At the golden spot 7». 2025. Algraphy. 51×62 підсилює делікатну розмову чорного й білого, площинного та напіввідчутного лінійного, вирішуючи доволі складні форми символічно-жанрової композиції. Є одна робота знаного та славетного митця, який досяг найвищого рівня технічного, асоціативного та образного візуального синтетизму, з'єднавши час, стильові домінанти, візуальні прецеденти та супрематичну перформативність з нашими днями. Це KAMENNOY Sergey з його баштою (France, Série. «Tower». 2026. The work was created using an artificial intelligence program. 40×62). Її візуальна семіотика і утримується у межах авангардної поетики, і долає її стереотипи, виводячи рівень формально-пластичного та образного синтетизму на неймовірно амбітний рівень. з внутрішніми перегуками світового рівня з графічними прецедентами сприймаємо роботу катарини гілецької-Гремської, в якій пізнаванням гештальтом стає традиція плакату початку XX ст. та пошуки метафоричної двоїстості смислів сюрреалістичної складової.

Зупинитися на усіх формотворчих рішеннях ми не можемо, але, щоб наблизитися до брами графічного виставкового успіху торкнімося тих, чиї імена уславлені дипломами з відповідних номінацій. Гран-прі здобула робота Віктора Дерди, чия «Рівновага» з'єднала насичену композицію тістолового кштибу, перевівши афекти «живописної нової хвилі» в маєстерію сухої голки (ДЕРДА Віктор. 1971. Україна, Ужгород. «Літня рівновага». 2025. Суха голка. 47×74 «Осінь рівновага». 2025. Суха голка. 47×73). так постсучасність з змістовною гостротою увірвалася на шпальти наших графічних сноведінь. Дивовижні смуги Марії Христенко уводять в новий вимір графічного спектралізму. С. Храпов вдало балансує між примітивом та щільністю пло-

щин кольорового офорту. Дивовиж Сергія Гулевича дав підстави почути та вловити силу відчуття графічної традиції з експериментальним відчуттям сучасних трансформацій такої традиції.

Загалом імен — призерів не так вже і багато. Утім, попри вимушену скороченість їх переліку та характеристику робіт, відмітимо, що найбільш вдалим є саме ось ця небунтівна, а стишена система графічної мови, в якій глядач намагався зрозуміти увесь метамодерн крізь синтетичні перегугки скульптури з графікою.

Збагнути графіку у час метамодерну вдалося, зазирнувши за причар видового синтезу й, поза сумнівом, те, що стає спроможним причарувати інших і розплющити їм очі.

Принаймні хоч для того, щоб побачити наших славетних деміургів графіки і особливо І. Яхіна (що скоро відсвяткує свій славетний 80-літній ювілей), які однією своєю присутністю стверджують досконалість тієї дії, яку іменують «Графікою у Харкові – 2026».

Нехай її сторінки й далі щільно вкладаються в книгу нашого життя!



Олег Коваль, мистецтвознавець,
лауреат премії ім. І. Ю. Рєпіна,
голова секції критики
і мистецтвознавства ХО НСХУ



AKDENIZLI Fuat. 1973. Türkiye, İzmir. «Gölün İncisi, Pearl of the Lake». 2026. Linocut. 50x35



BARRÉ Véronique. 1962. France, Nevers. «Petits pois». 2026. C7, maniere noire. 5x9,8



BARRÉ Véronique. 1962. France, Nevers. «Botte de rades». 2026. C7, maniere noire. 9,5x9,8



BABANINA Olga. 1969. Israel, Україн, Харків.
«Пес Аргос та Одиссей1». 2025. Туш перо папір.
3х(60х40)



BLYAKHER Alex. 1950. USA, New York. «Winter reflections».
2026. Digital collage. 15x20



BLYAKHER Alex. 1950. USA, New York. «Chaos». 2026.
Mixed media. 15x20

ГРАФІКА У ХАРКОВІ

GRAPHICS IN KHARKIV

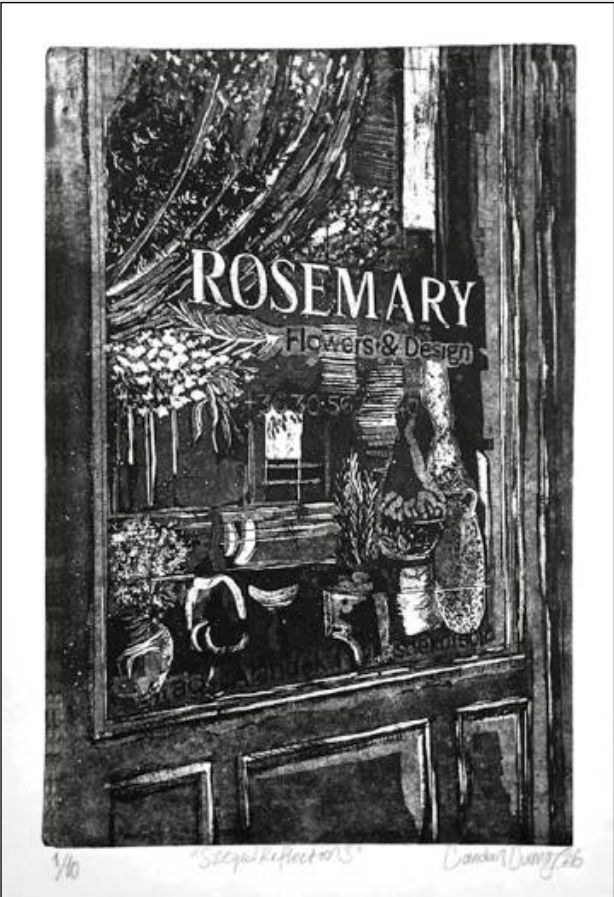
каталог виставки



BULUT YUMRUKAYA Ceren. 1981. Türkiye, İzmir. «Am alive one more day». 2026. Monoprint. 40x30



BUZU Teodor. 1960. Czech Republic, Tábor. «Column». 2022. Paper, watercolour .42x3
BUZU Teodor. 1960. Czech Republic, Tábor. «Esoteric». 2022. Paper, watercolour .42x30



CANDAN Durmaz. 1999. Türkiye, İzmir.
«Reflection of Szeged». 2025. Etching. 49,5x34,5



CEMALI Cemre. 1996. Türkiye, İzmir. «Beketov». 2026.
Linocut. 35x25



ÇİÇEK Zehra. 1976. Türkiye, İzmir. «Demolition». 2024.
Woodcut. 25x35



ÇİÇEK Zehra. 1976. Türkiye, İzmir. «Shadow». 2025.
Woodcut. 17x25



CZECH Adam. 1976. Poland, Gliwice. «Cafe 1g».
2025. Algraphy. 72x52



CZECH Adam. 1976. Poland, Gliwice. «Star 2c.»
2025. Algraphy. 76x55

CZECH Adam. 1976. Poland, Gliwice. «At the golden spot 7».
2025. Algraphy. 51x62



COŞKUN Aylin. 1971. Türkiye, İzmir. «Ghost Village». 2025.
Original printmaking (Woodcut). 45x65

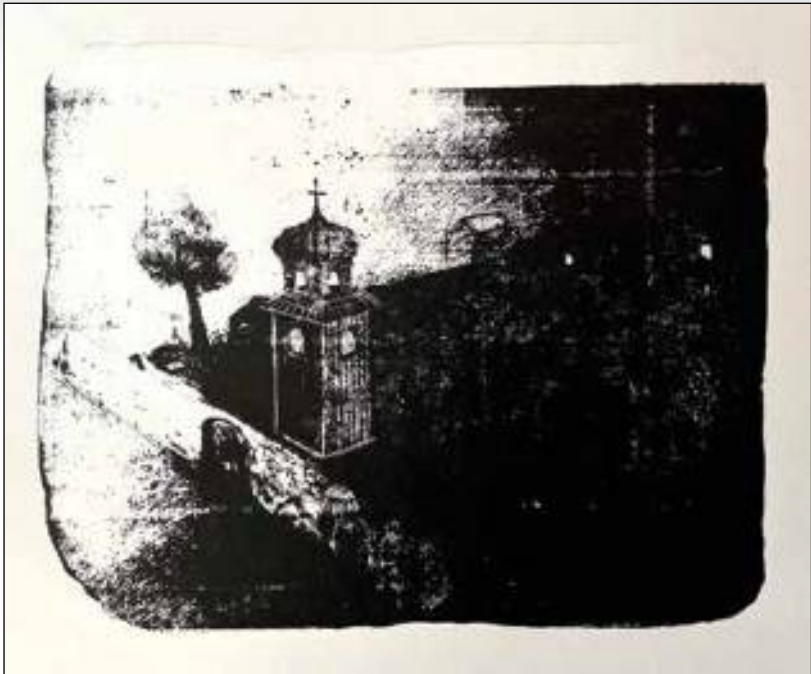


COŞKUN Aylin. 1971. Türkiye, İzmir. «Old House». 2024.
Original printmaking (Woodcut). 50x70





CZECH Pola.. 2010. Poland, Gliwice.
«Silver glow». 2026. Lithography. 41x30



CZECH Pola. 2010. Poland, Gliwice. «Dusk in the open- air museum». 2026.
Lithography. 34x39



de DINECHIN Benedicte. 1953. France, Nevers.
«Interferences». 2023. C3/5. 19,8x19,7



de DINECHIN Benedicte. 1953. France, Nevers.
«Soir de pluie». 2024. C3/5. 19,8x19,7

ГРАФІКА У ХАРКОВІ

GRAPHICS IN KHARKIV

каталог виставки



DERINSU Serap. 1955. Türkiye, Izmir. «...». Linocut. 20x20



DERINSU Serap. 1955. Türkiye, Izmir. «...». Woodcut. 20x20



DOĞAN Engin. 1973. Türkiye, İzmir. «Piggy Bank(er)-I». 2026. Silk Print. 70x50



du PREY Marianne. 1957. France, Nevers. «Les pins sylvestres de Plancher». 2020. C3/5. 14,8x19,6



du PREY Marianne. . 1957. France, Nevers. «Hommageá Hector Hannoteat». 2021. C3/5. 19,6x25,1



GAMZE Onural. Türkiye, İstanbul. «Village». 2025. Woodcut. 45x65



EBRU Mete. 1964. Türkiye, İzmir. «...». 2026. Linocut. 20x20



EBRU Mete. 1964. Türkiye, İzmir. «...». 2025. Woodcut. 20x20



FILIPPOV Igor. 1961. Україна, Харків - France, Nevers. «Spent». 2026. C3/5. 14,9x9,8



FILIPPOV Igor. 1961. Україна, Харків - France, Nevers. «The Vigil». 2026. C3/5. 115x19,4



FILIPPOV Igor. 1961. Україна, Харків - France, Nevers. «The Candle». 2026. C3/5. 15x9,7



GAMZE Onural. Türkiye, İstanbul. «Memories». 2025. Woodcut. 20x20

ГРАФІКА У ХАРКОВІ

GRAPHICS IN KHARKIV

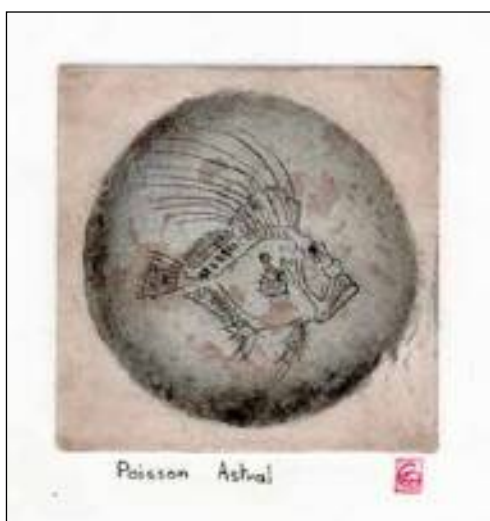
каталог виставки



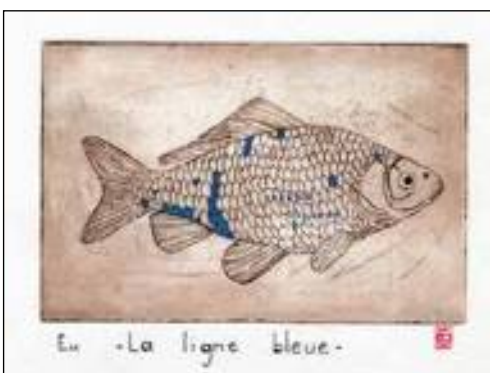
GÜL Gülistan. 1998. Türkiye, İzmir.
«Motanka». 2026. Linocut. 35x25



GAUVRY Floki. 1951. Argentina, Buenos Aires. «Trees #1'(Dyptyche)». 2025.
Photo-intaglio. 38x28



GILLOT Eric. 1960. France, Marcoles. «Poisson Astral».
2026. C3, gravures. 10x10



GILLOT Eric. 1960. France, Marcoles. «La Ligne bleue».
2026. C3, gravures. 9,8x14,8



GIELECKA- GRZEMSKA Katarzyna. Poland.
«No ground 2». 2025. Serigraphy. 38,5x55



GIBULSKA Elżbieta. Poland, Warsawa. «UNTITLED III». 2026. Intaglio. 70x50



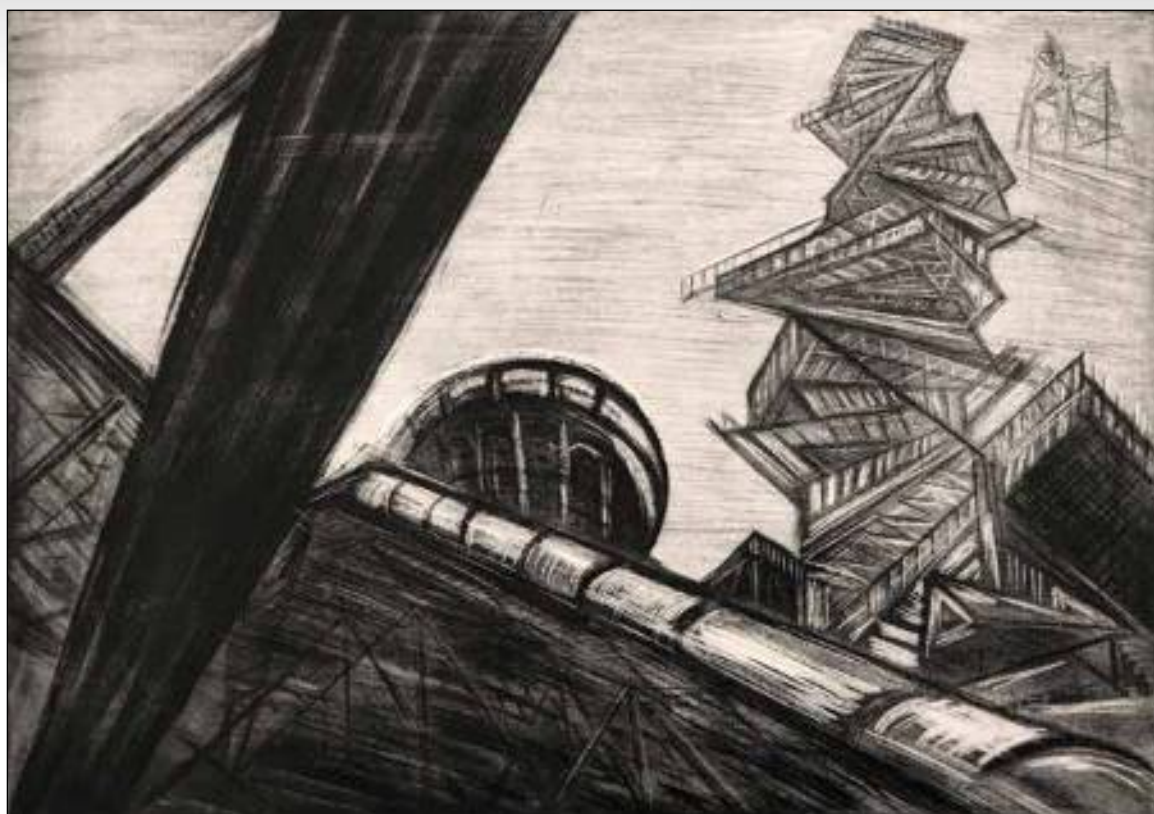
KAÇTI Sevda. 1992. Türkiye, İzmir. «Kıbrıs Şehitleri Stuate». 2024. Mix Media on Paper. 47,5x34



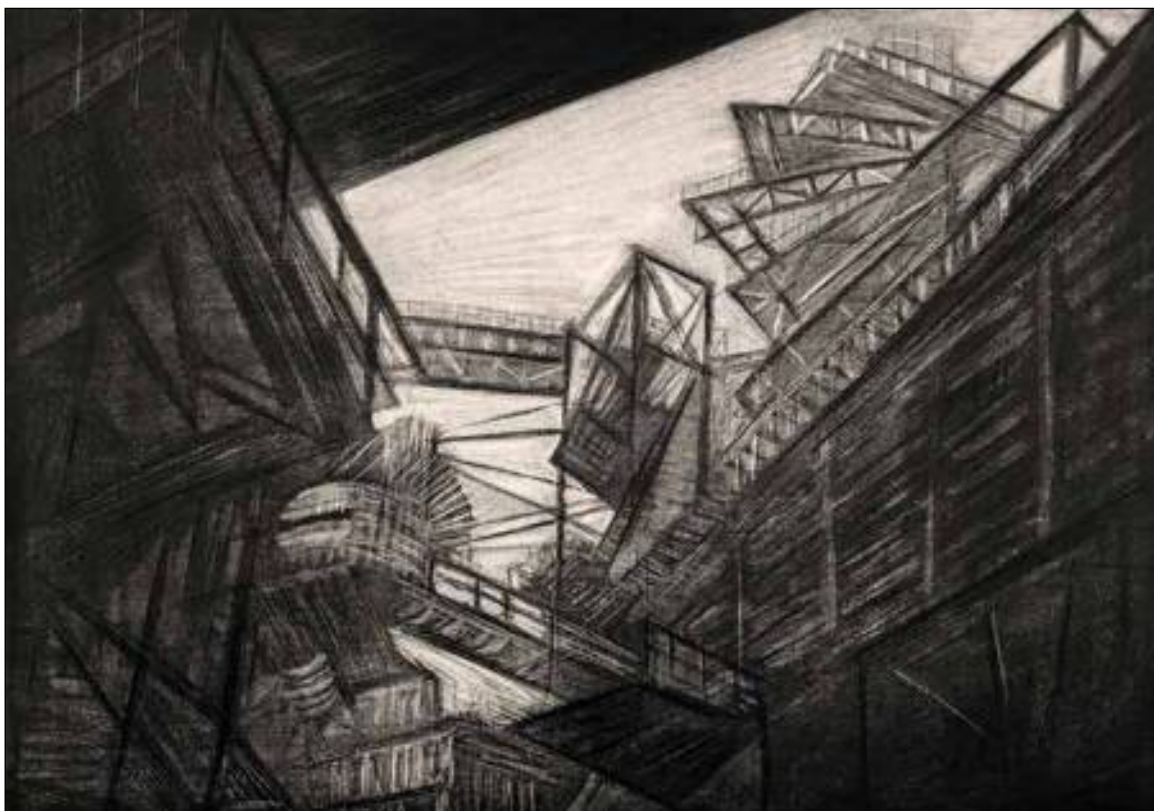
GIBULSKA Elżbieta. Poland, Warsawa. «UNTITLED IV». 2026. Intaglio. 70x50



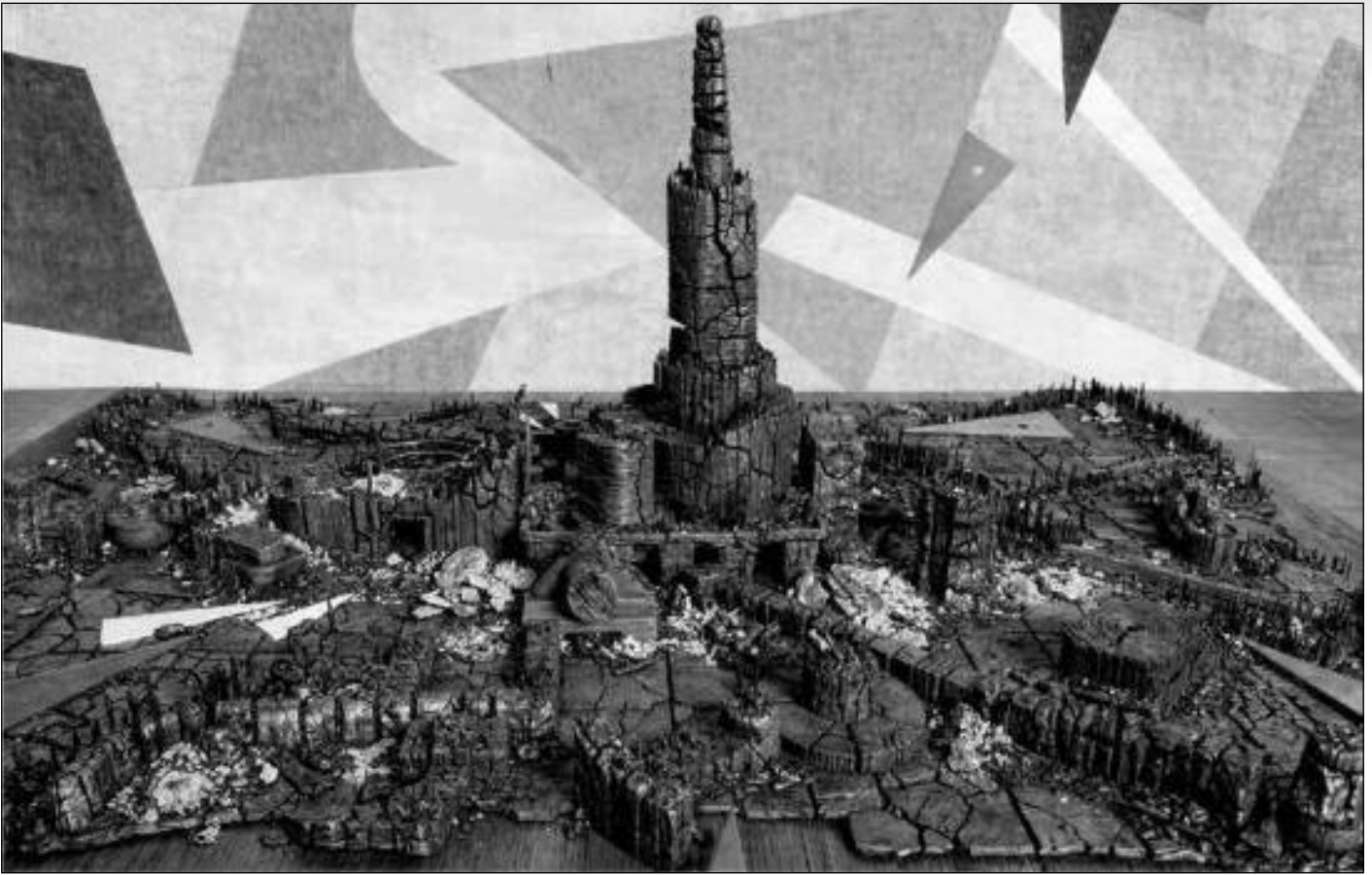
KARADUMAN Çetin Can. 1985. Türkiye, İzmir. «The Red Valise That Carries Hope». 2025. Risography. 35x25



HABISIAK-MATCZAK Alicja. 1978. Poland, Łódź. «Towards the Sky II». 2026. Electro-etching, aquatint and drypoint. 70x100



HABISIAK-MATCZAK Alicja. 1978. Poland, Łódź. «Towards the Sky I». 2026. Electro-etching, aquatint and drypoint. 70x100



KAMENNOY Sergey. 1959. France, Série. «Tower». 2026. The work was created using an artificial intelligence program. 40x62



JAWORSKA Agnieszka. Poland. « No 17_05_25_a». 2026. Mix technique. 30x30



JAWORSKA Agnieszka. Poland. « No 18_05_25». 2026. Mix technique. 30x30

ГРАФІКА У ХАРКОВІ

GRAPHICS IN KHARKIV

каталог виставки



KROPIDŁOWSKI Hubert. Poland. «Fazan». 2026.
Linocut. 20x25



KARASH Igor. 1960. USA, Saint Louis, Missouri. «Return of The Cockroach The Great», 3 Pieces. 2025. Digital, Wacom Tablet, Photoshop. 48,5x38,5



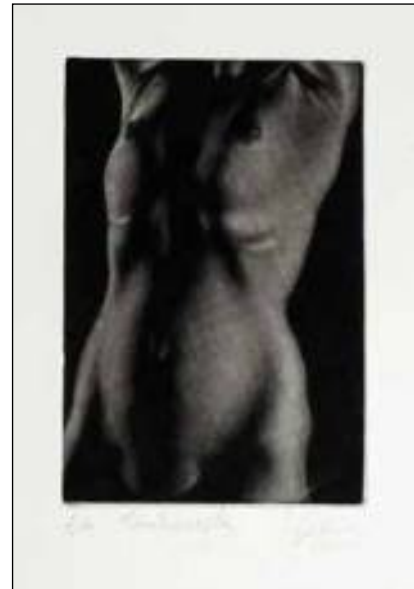
KORKUT Öztekin. 1978. Türkiye, İzmir. «Ophelia from «William Morris's How We Sould Live» Collection». 2017. Mixed Media, photography, collage, xeroxcopy, ink drawing on board, digital print on artist board. 41x29



LANGEVIN Guy. 1954. Canada, Trois-Rivières. «Eos». 2025. Paper, Mezzotint. 29x21



LANGEVIN Guy. 1954. Canada, Trois-Rivières. «Erato». 2025. Paper, Mezzotint. 29x21



LANGEVIN Guy. 1954. Canada, Trois-Rivières. «Sheherazade». 2025. Paper, Mezzotint. 29x21



LASOTA Lidia. 1954. France, Paris. «Dans mes bras». 2023. C5. 15x12



LASOTA Lidia. 1954. France, Paris. «Demander la Lune...». 2023. C3/5. 15x12



LINGIER Reinhilde. 1971. Türkiye, Izmir. «Geometry of Solitude». 2025. Linocut. 20x20



LINGIER Reinhilde. 1971. Türkiye, Izmir. «Where Shapes Dissolve». 2025. Linocut. 20x15



LIPKIN Victor. 1961. Israel, Haifa. «Camels». 2024. linocut. 70x45



LIPKIN Victor. 1961. Israel, Haifa. «Caravan». 2025. Linocut. 45x70



MAVI Hasan. 1987. Türkiye, İzmir. «Tiles of Kasım». 2023. Risography. 23x18



MIHAJLOVIĆ Bojana. 1988. Bosnia and Herzegovina, Banja Luka. «Wedge». 2025. Graphics, embossing. 10x10



NURGÜL-GEÇİN Aksakal, . 1992. Türkiye, İzmir. «I am drop that contain the ocean». 2026. Digital Print. 41,5x28,5



ÖZKAN Özgür. 1978. Türkiye, İzmir. «Horrorvacui». 2026. Monoprint. 45,5x34,5

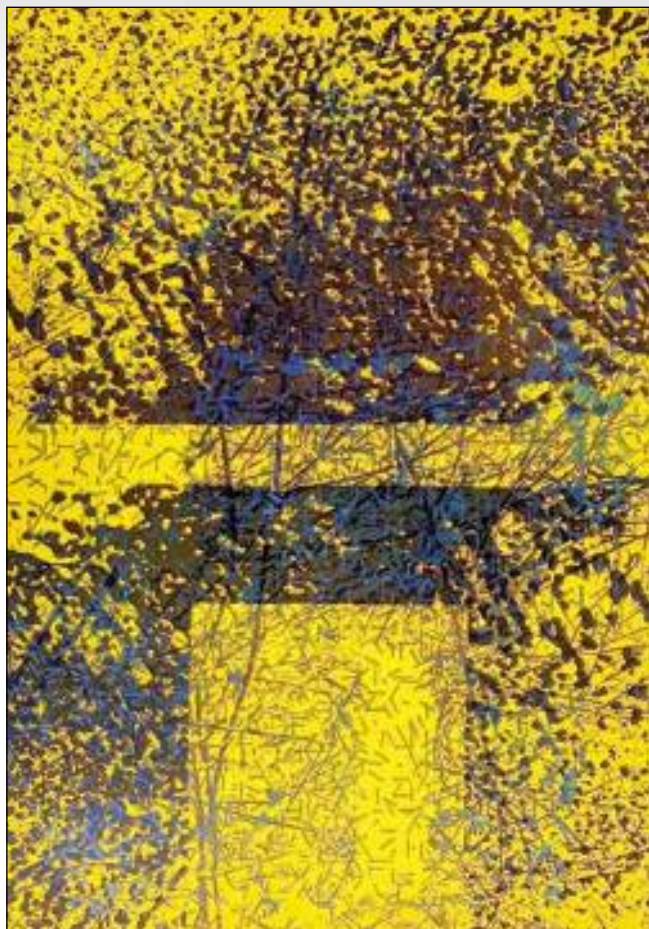
ГРАФІКА У ХАРКОВІ

GRAPHICS IN KHARKIV

каталог виставки



OLSZEWSKI Krzysztof. Poland, Warsaw. «MEDIATIONS I». 2026. Serigraphy. 100x70



OLSZEWSKI Krzysztof. Poland, Warsaw. «MEDIATIONS II». 2026. Serigraphy. 100x70



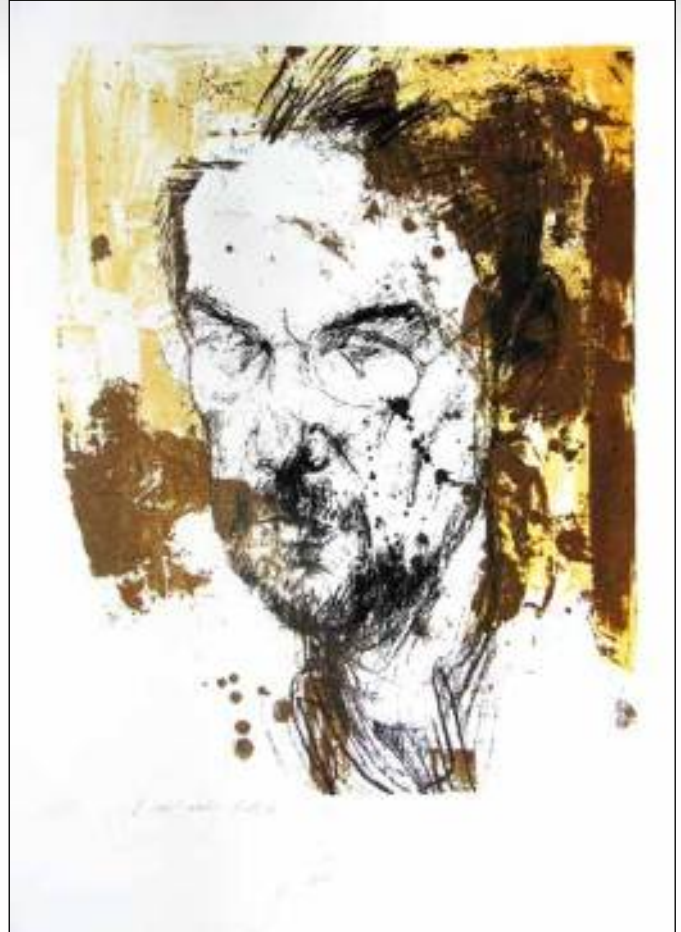
PAWLUS Natalia. 1982. Poland. «Opeva». 2025. Linocut. 11x19,5



PAWLUS Natalia. 1982. Poland. «Rezo». 2025. Linocut. 11x19,5



PASZTULA Krzysztof. 1953. Poland, Katowice «Silence». 2025. Algraphy. 33x45



PASZTULA Krzysztof. 1953. Poland, Katowice «I see and listen to you». 2025. Lithography. 30x40



PETCA Ovidiu. 1958. Romania, Deva. «Digital fruits – XVI». 2025. Digital art. 35x35



PETCA Ovidiu. 1958. Romania, Deva. «Digital fruits – XVIII». 2025. Digital art. 35x35

ГРАФІКА У ХАРКОВІ

GRAPHICS IN KHARKIV

каталог виставки



POHLKE Ewa. Poland, Olsztyn. «LANDSKAPE I». Watercolor, ink, pen. 30×21



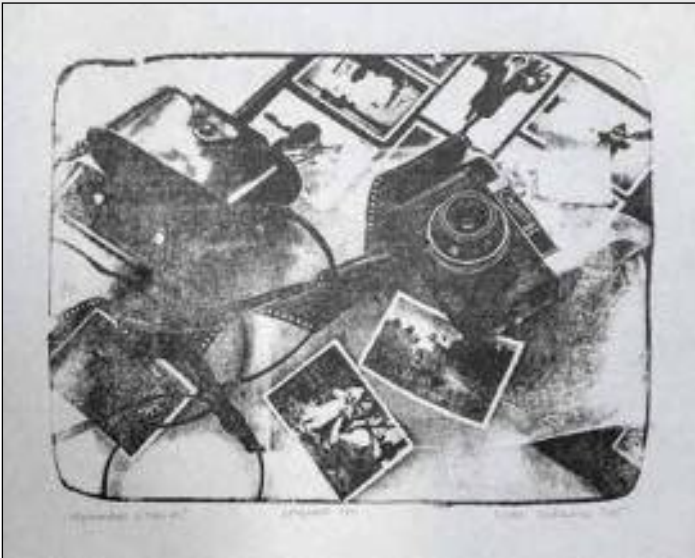
POHLKE Ewa. Poland, Olsztyn. «LANDSKAPE II». Watercolor, ink, pen. 30×21



PODOLSKA Maryna. 1965. Poland, Cieszyn. «2026». 2025. C3, intaglio. 13×13



PODOLSKA Maryna. 1965. Poland, Cieszyn. «Drukaz». 2025. L. 50×70



SADOWSKA Aneta. Poland, Bieruń. «Wspomnienie z PRL-u I». 2025. Lithography.



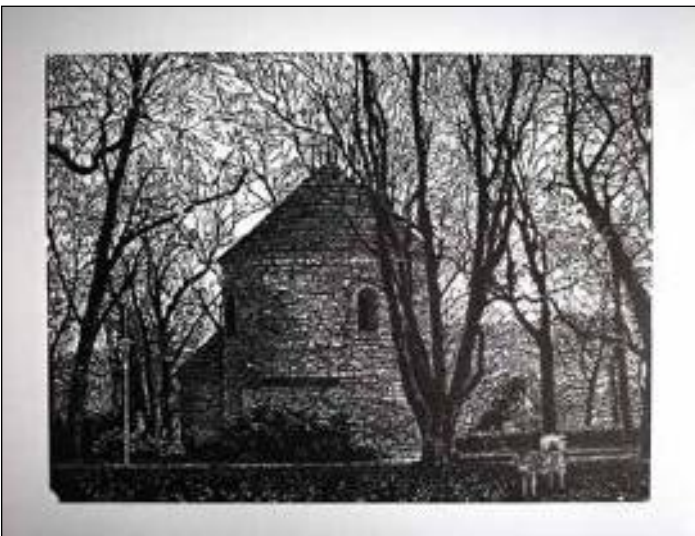
SADOWSKI Kamil. Poland, Bieruń. «Po prostu». 2025. Lithography.



SADOWSKA Aneta. Poland, Bieruń. «Wspomnienie z PRL-u II» 2025 Lithography



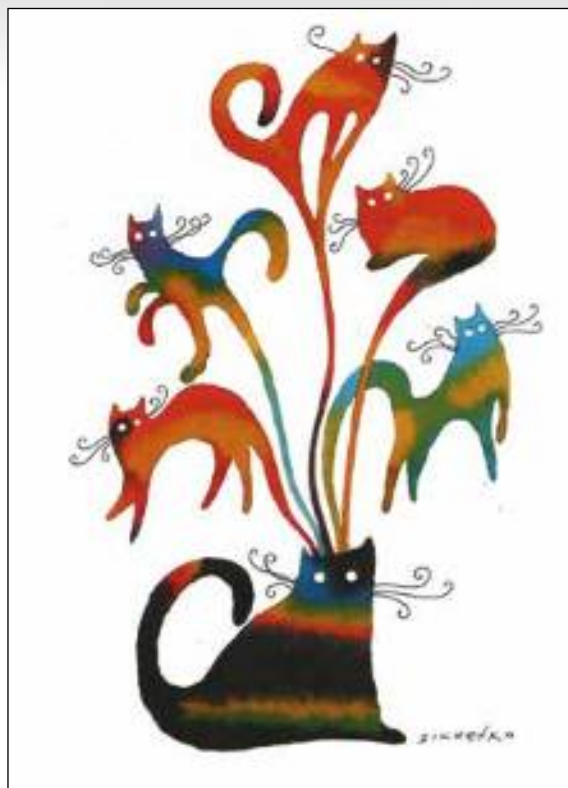
SHIMANOVSKIY A. S. 1960. Germany, Munich. «Pomona». 2020. Paper, ink. 60x40



SKUTNIK Jarosław. 1963. Poland, Cieszyn. «ROTUNDA». 2023. Linocut. 28x35



SICHENKO Sergey. 1958. Israel, Haifa. «Stairs of Haifa». 2026. Paper, Collage. 21x29,7



SICHENKO Sergey. 1958. Israel, Haifa. Graphic series «About cats». 2026. Paper, Watercolor. 21x29,7



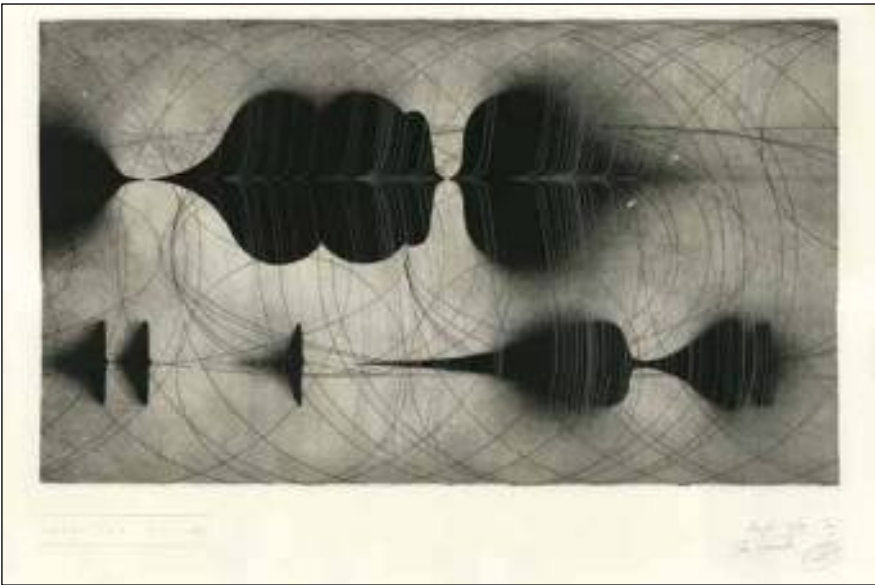
STOYANOV Ivan. 1961. Bulgaria, Nova zagora. «NEW DAWNS FROM 3». 2026. Mixed media. 28x21



STOYANOV Ivan. 1961. Bulgaria, Nova zagora. «NEW DAWNS FROM 2». 2026. Mixed media. 28x21



SZKARŁAT Oliwia, 2004. Poland, Olkusz.
«Zakamarki pamięci». 2026. Lithography. 35x50



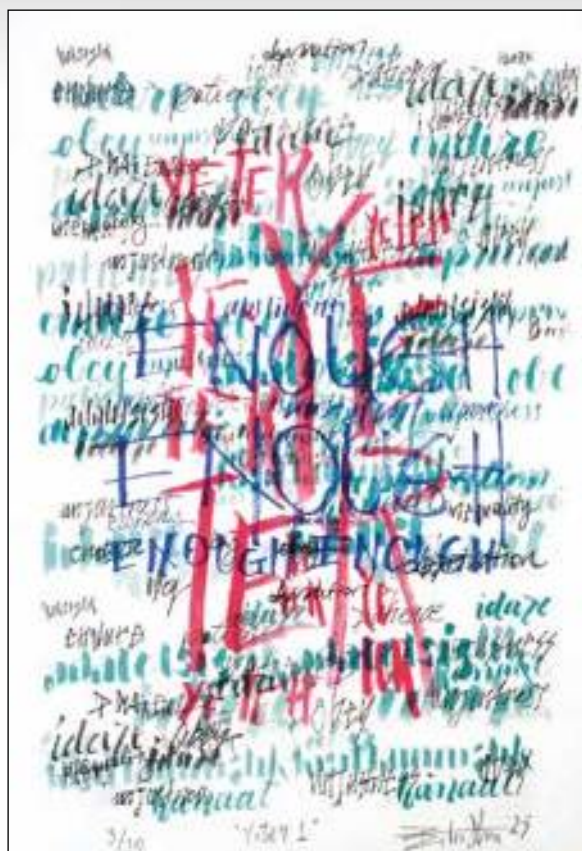
TROJANOWSKA Anna. Poland. «Wrzeczona Snu 02
(Sleep Spindles 02)». 2026. Lithography on marble.
53x74



TROJANOWSKA Anna. Poland. «Wrzeczona Snu 02
(Sleep Spindles 05)». 2026. Lithography on marble.
53x74



ÜSTÜNDAĞ E. Nilüfer. 1989. Türkiye, İzmir. «Make a Wish». 2025. Digital Illustration. 41×28,5



USLU ÖZKAN Betül. 1978. Türkiye, İzmir. «Yeter-1». 2025. Risography. 29.5×21



TUĞCAN Güler. 1977. Türkiye, İzmir. «Hayır». 2026. WoodCuts. 50×50



VANDEVORST Rita. 1958. Belgium, Sint-Truiden. «Comforting» ». 2025. C7, mezzotint. 20x15



VANDEVORST Rita. 1958. Belgium, Sint-Truiden. «Jesse». 2025. C7, mezzotint. 20x15



WAYDA Anna. 1982. Poland. «Mystral meeting». 2026. Mix technique, intaglio draving. 28x42



WOLSKA Wiktoria. 2003. Poland, Katowice. «Wspomnienia». 2026. Lithography. 46,5x27



АВДОНІН Станіслав. 1957. Україна, Харків. «Мальвина». 2026.
Папір, пастель. 22х33



АЙРІС Іда (Сідак Л.В.). 1972. Україна, Нідерланди, Барневелд. «Персонаж». 2023. Папір, акварель, кольоровий олівець, пастель. 9х21



АЙРІС Іда (Сідак Л.В.). 1972. Україна, Нідерланди, Барневелд. «Іграшка». 2025.
Пан-пастель, полотно. 55х75



АНАНЬЕВ Геннадій. 1956. Україна, Харків.
«Сільський шлях» 2026. Офорт. 18.0х15.5



АНТОНЕНКОВА Наталія. 1987. Україна, Харків. Диптих «Те, що тримає». 2026. Папір, акварель, туш, золото. 49х19



АРЄП'ЄВА Валентина. 1974. Україна. «Silence». 2026. Лінорит. 30х40



АПОЛЛОНОВА Лариса. Україна. «Характерники пісня». 2026. Мішана техніка. 50х70



АПОЛЛОНОВА Лариса. Україна. «Вовкулака» ізсерії «Лісовапісня». 2023. Мішана техніка. 50х70



АСИКА Сергій. 1958. Україна, Харків/Польща, Свентохловице.
«Боротьба триває! Слава Україні!». 2026. Чорний картон,
пастель. 90x60



АСИКА Сергій. 1958. Україна, Харків/Польща, Свентохловице.
«Портрет Роберта Планта». 2026. Чорний картон, пастель.
90x60



АХТИРСЬКИЙ Андрій. 1986.
Україна, Одеса. Серія «Сонце
в розірваних вітрилах». 2024.
Мішана техніка. 2х(30x40)





АРТЕМЕНКО Микола. 1961. Україна, Харків. з серії «Тіні з минулого», «Верба біля Залізного мосту, с. Майське». 2026. Папір, акрил, лінорит. 41х28



АРТЕМЕНКО Микола. 1961. Україна, Харків. з серії «Тіні з минулого», «По воду, с. Майське». 2025. Папір, монотипія, лінорит. 40х26



БАЛАН Уляна. 1977. Україна, Київ. «Збиття російського шахеда над Києвом». 2026. Папір ручного лиття, тетрапак, 27х27



БАРАНОВА Ганна. 1975. Україна, Харків, Кропивницький. «Повітряна тривога». 2026. Папір, мокуліто. 70х50



БАБІЙ Володимир. 1990. Україна, Тернопіль. «Вирви в степу на світанку». 2022. Папір, олійна пастель. 25х32



БАБІЙ Володимир. 1990. Україна, Тернопіль. «Гвоздика на світанку (CAU 2C1 122мм)». 2023. Папір, олійна пастель. 25х32



БАСОВА Юлія (Juls). Україна, Харків. Диптих «ДЗЕН», «Сон». 2025. Полотно, акрил. 40х40



БАСОВА Юлія (Juls). Україна, Харків. Диптих «ДЗЕН», «Сад каменів». 2026. Полотно, акрил. 40х40



БАСОВА Соф'я. 2008. Україна, Харків. «Golden still life». 2026. Папір, акварель. 84х60



БЄЛЯВЦЕВА Світлана. 1974. Україна, Чугуїв. «Зимовий пейзаж». 2024.
Папір, пастель. 40х50



БІЛОДІД Юлія. 2006. Україна, Харків. «Мав-
ка». 2026. Глибокий друк з картону. 60х84



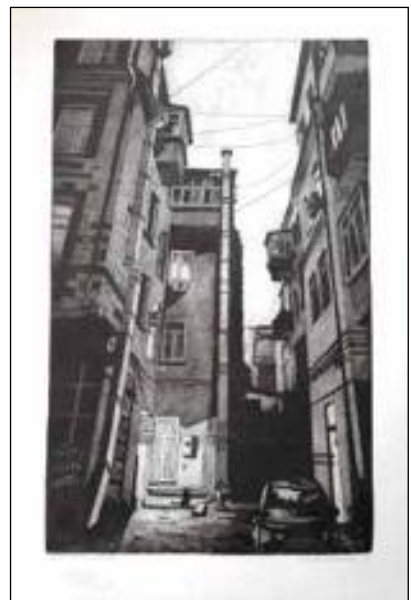
БІЛГОРОДСЬКА Олена. 1967. Україна, Одеса. «Айва та гарбуз». 2023.
Папір, акварель. 56х38



БІЛОДІД Юлія. 2006. Україна, Харків.
«Субстанція». 2026. «Домашня» літографі
з фольги. 25х35



БІЧУКОВА Марія. 2004. Україна, Київ.
«Страшенна парковка». 2025. Суха голка.
25,5х23



БІЧУКОВА Марія. 2004. Україна, Київ.
«Київський дворик». 2025. Акватинта.
29,5х18,3

ГРАФІКА У ХАРКОВІ

GRAPHICS IN KHARKIV

каталог виставки



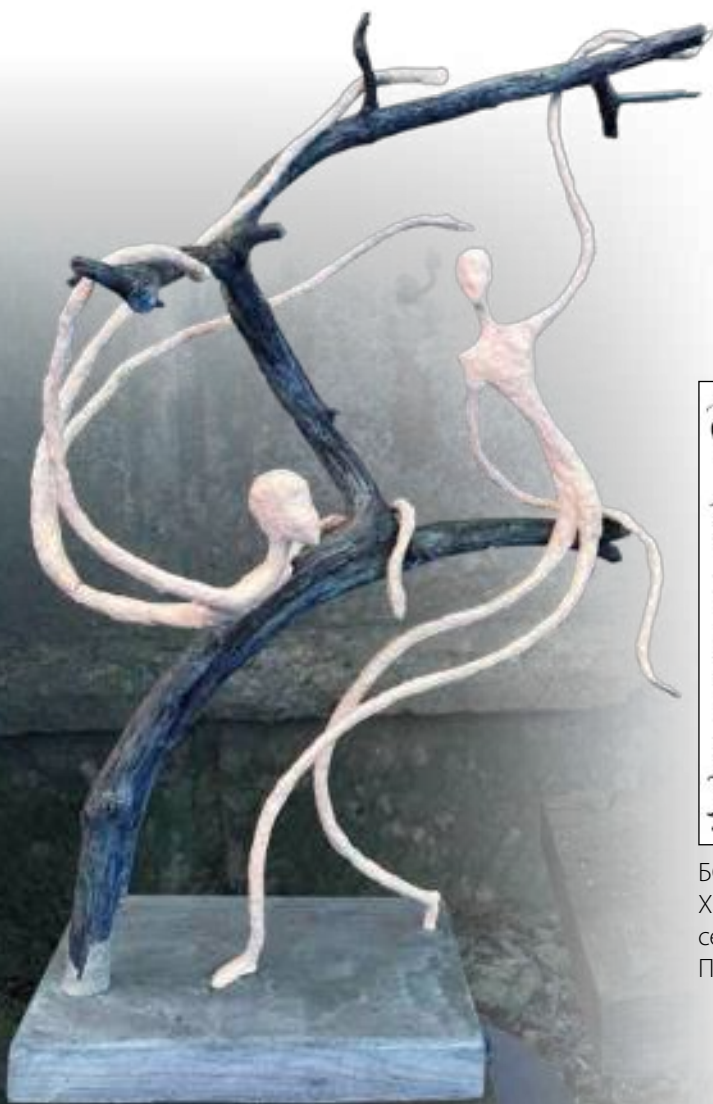
БОГУСЕВИЧ Наталія. 1965. Україна, Київ.
з серії «Майже життя тому...». 2026. Папір,
туш. 21x15



БОГАЙЧУК Людмила. 1971. Україна, Одеса. «Весняні надії». 2025.
Папір, акварель. 37x47



БОГАЙЧУК Людмила. 1971. Україна, Одеса. «Вечір в Чорноморсько-
му яхт-клубі». 2015. Папір, акварель. 28x37



БАБІЙ Вікторія. 2004. Україна, Харків.
РЕДЬКО Валерія. 2003. Україна, Харків.



БОГДАНОВ Алі-Гірей. 1962. Україна,
Харків. «Небесний Пульс»,
серія: «Ритми Шаманів». 2026.
Папір, маркери. 41x32



БОГДАНОВ Алі-Гірей. 1962. Україна,
Харків. «Кличуча Вітер»,
серія: «Заповідник Духів». 2026.
Папір, маркери. 41x32



БОРИСОВ Олексій. 1965.
Україна, Харків
«Way here/Світло Переможе». 2025.
Мішана техніка. 81x100



БОЙКО Марина. 1973. Україна, Харків. «Мовчання».
2023. Папір, акварель, маркер. 50x72



БОЙКО Марина. 1993. Україна, Львів.
«Калина». 2026. Папір, акварель. 56x38



БОЙКО Марина. 1973. Україна, Харків. «Кисень». 2023.
Папір, акварель, маркер. 50x72



БОЙКО Костянтин. 1948. Україна, Харків.
«Мотив №3». 2013. Папір, пастель 24x29

ГРАФІКА У ХАРКОВІ

GRAPHICS IN KHARKIV

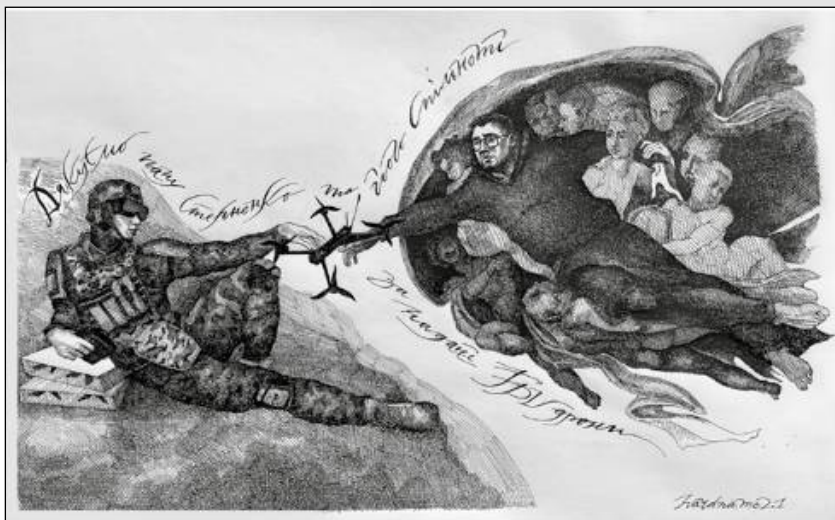
каталог виставки



БОНДАРЕНКО Аліна. 2000. Україна, Харків. Україна, Черкаси. «Під сяйвом повного місяця». 2024. Папір, туш, перо. 40X55



БОНДАР Софія. 2007. Україна, Харків. «Весна». 2026. Саморобний папір, суха голка. 20x14



БОНДАРЕНКО Аліна. 2000. Україна, Харків. Україна, Черкаси. «Дякуємо за надані FPV». 2025. Папір, туш, перо. 30X42



БУДЕЛЬОВА Маргарита. 2005. Україна, Харків. «2.301». 2026. Лінорит. 19,5x28,5



БУДНИК Олексій. 1961. Україна, Харків. «Гадяч на видноколі історії, будинок Олександрів Рудченко». 2025. Папір, пастель. 30x42



БУРЛАКА Дмитро. 2004. Україна, Кропивницький - Нідерланди, Блейсвейк. «Молитва, що набула форми». 2026. Папір, маркер. 29,7х21



БОНДАРЕНКО Валерія. 2008. Україна, Чугуївський р-н. Слобожанське. «Ранкова казка». S3, шовкотрафарет. 12,5х9



БУЗЬКО Світлана. 1971. Україна, Харків. «Негода». 2026. Папір, акварель. 41х31



БУХАНОВА Дар'я. 2001. Україна, Харків. «Рання весна». 2024. Картон, пастель. 57х70



БУХАНОВА Дар'я. 2001. Україна, Харків. «Кето». 2026. Картон, пастель. 87х69



ВОЙЦЕНЯ Наталія. 1957. Україна, Харків. «Темна ніч». 2026. Офорт. 10,5х21



БРАГІН Олександр. 1947. Україна, Харків «Світанок у Криму» 2025. Папір, оліна пастель. 46х90



ВАРАВИНА Марія. 2004. Україна, Харків, Київ. Цикл «Плями» 2025. Тонований папір, вугілля, пастель. 3х(100х70)



ВОЛОКІТІН Геннадій. 1971. Україна, Харків. «24.02». 2026. Папір, пастель. 60х80



ВОЛОКІТІН Геннадій. 1971. Україна, Харків. «Йде сніг». 2026. Папір, олівець. 42х60



ВОЛОКИТІН Геннадій. 1971. Україна, Харків. «Враження». 2026. Папір, пастель. 42×213



ВЕЛИЧКО Олена. 1975. Україна, Харків. Триптих «Берег». 2023. Папір, акварель. 20×40, 30×40, 20×40



ВАСИЛЕНКО Вероніка. 2008. Україна, Харків. «Кратос». 2023. Папір, олівець, розтушовка, біла ручка. 21×20



ВІДНІЧУК Марина. 2008. Україна, Харків. «Нічого не сталося». 2026. S3, шовкотрафарет. 15,7×11



ВАСИЛЕНКО Вікторія. 2005. Україна, Харків. «Грайливість». 2023. Папір, олівець, розтушовка, біла ручка. 70×50



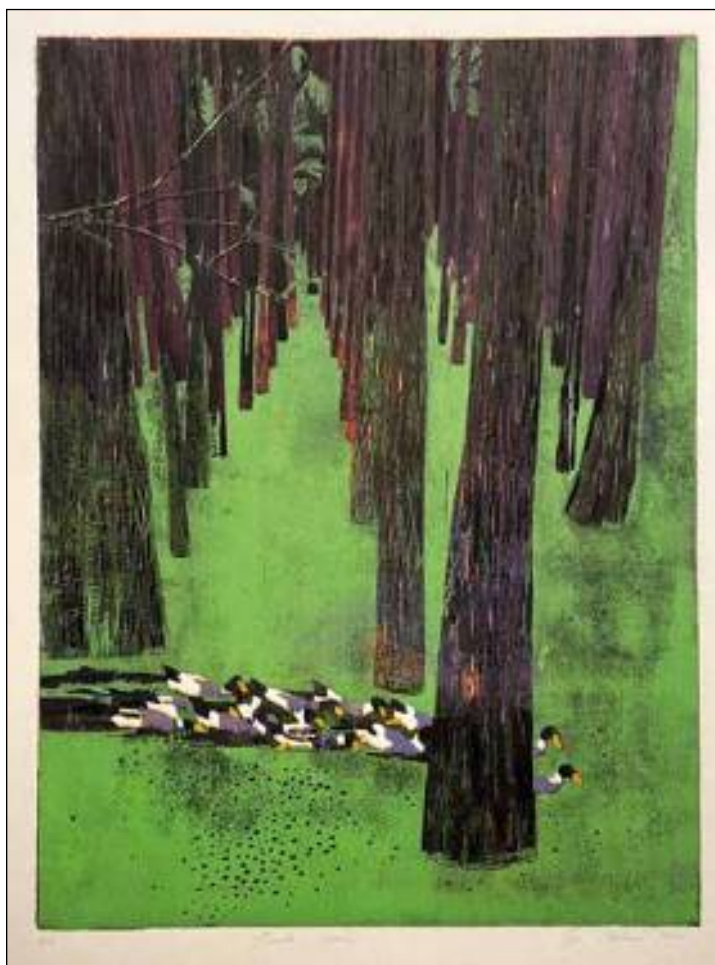
ГАРТВИГ Анастасія, Франчук. 1995. Україна, Ужгород.
«Коли стихає буря». 2026. Папір, графіт. 80х60



ГАРТВИГ Анастасія, Франчук. 1995. Україна, Ужгород.
«Пелюстки Сонця». 2026. Папір, акварель. 80х60



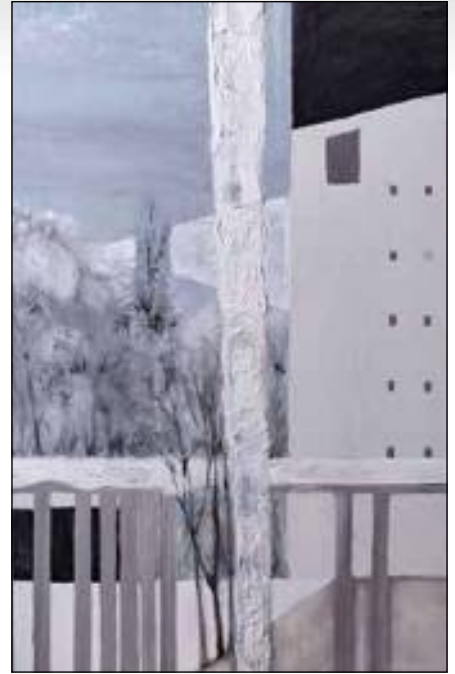
ГАДЕЛЬШИНА Софія. 2002. Україна, Харків. «За вікном».
2023. Папір, графітний олівець. 50х75



ГВОЗДИК Ірина. 1983. Україна, Київ. «Пливе кача».
2025. Кольоровий дереворит, техніка втраченої
дошки. 33х 45



ГАНАЗА Ірина. 1968. Україна, Суми. Серія: «Неіснуючий пейзаж». «Мої Суми». 2021. Темпера. 40х60



ГАНАЗА Ірина. 1968. Україна, Суми. Серія: «Неіснуючий пейзаж». «Мої Суми». 2021. Темпера. 60х80



ГАЙВОРОНСЬКА Вікторія. 1976. Україна, Харків. «Світло, що береже». 2026. Папір, сепія. 70х50



ГАНОЦЬКА Ольга. 1980. Україна, Харків. «Гербарій думок». 2026. Папір, акварель, гуаш, монотипія, гелева ручка. 36х48



ГАНАЗА Ірина. 1968. Україна, Суми. Серія: «Неіснуючий пейзаж». «Зима». 2020. Темпера. 40х60



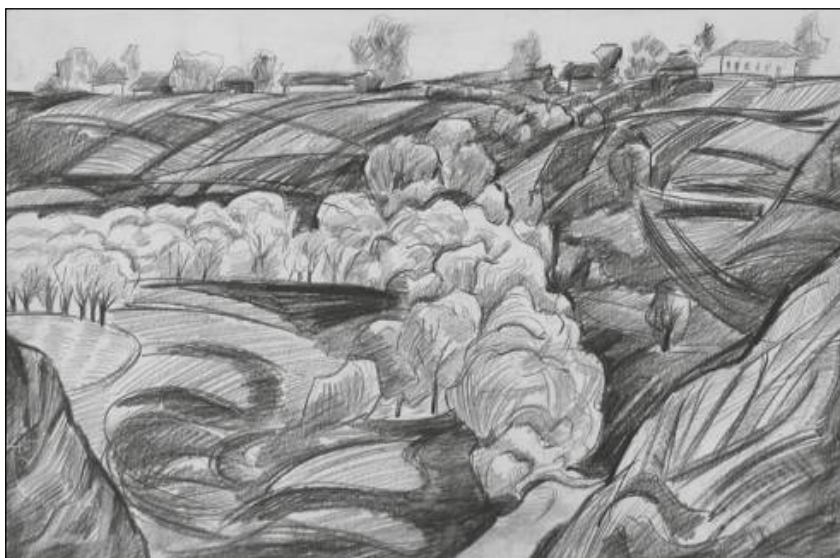
ГЛУШИЧ Микола. 1936. Україна, Харків.
«На Батьківщину». 2025.
Папір, акварель. 48х35



ГЕРАСИМЕНКО Світлана. 2008. Україна, Харків.
«Казкові троянди». 2025. Папір, акварель. 39х58



ГРАММ Світлана. 1976. Україна, Фастів. «Карпатські
первоцвіти». 2023. Папір, акварель. 40х30



ГУДИМЕНКО Василь. 1955. Україна, Харків.
«Краєвиди моєї Кирілівки». 2024. Папір,
олівець. 35х45



ГРИБАЧОВА Ірина. 1976. Україна, Чугуїв.
«І буде весна». 2026. Папір, пастель. 50х70



ГРИБАЧОВА Ірина. 1976. Україна, Чугуїв.
«Мережива квітня». 2026. Папір, пастель, акварель.
80х60



ГНАТІВ Орест. 1957. Україна, Львів. «Велик-
день». 2025. Лінорит. 24х29



ГНАТІВ Орест. 1957. Україна, Львів. «Фурія і К». 2025. Лінорит. 14х17



ГНАТІВ Орест. 1957. Україна, Львів. «Муза і К». 2025. Лінорит. 14х17

ГРАФІКА У ХАРКОВІ

GRAPHICS IN KHARKIV

каталог виставки



ГУЛЕВИЧ Сергій. 1955. Україна, Київ. «Там де падає червона цитадель». 2025. Кольоровий офорт. 14х17



ГУЛЕВИЧ Сергій. 1955. Україна, Київ. «Руйнатор». 2025. Офорт. 27х35



ГУМЕННА Тетяна. 1968. Україна, Одеса. «Рідна оселя». 2026. Папір, пастель. 28х40



ГРІЧАНОК Сергій. 1963. «ВОРОХТА - 125», з серії робіт «Дивовижна Ворохта». 2025. Папір, акварель. 22х29, 19х29,



ДАНІЛОВА Надія. 1986. Україна, Харків.
«Клаптиковеполе». 2026. ДВП, акрил. 20х20



ДАНІЛОВА Надія. 1986. Україна, Харків.
«Маки, що грають візерунком». 2026. ДВП, акрил. 20х20



ДЕНІСЕНКО Олександра. 2006.
Україна, Харків. «Тиха партитура». 2026. Мішана техніка. 42х28



ДЕРДА Олена. 1968. Україна, Ужгород.
«Повня. Гра в хованки». 2023. Папір, суха голка. 98х72



ДЕМЧЕНКО Олександр. 1965.
Україна, Харків. «Примарність». 2024. Бронза. 400х350х26

ГРАФІКА У ХАРКОВІ

GRAPHICS IN KHARKIV

каталог виставки



Динник Олена, 1960, Київ, Україна, «Крячки. Не домовились», 2024, вугілля, суха пастель, 20 x 25 см,



ДИННИК Олена 1960. Україна, Київ. «Коти Ефесу». 2025. Папір Canson, вугілля. суха пастель. 21x30



ДЕРДА Віктор. 1971. Україна, Ужгород. «Осіння рівновага». 2025. Суха голка. 47x73



ДЕРДА Віктор. 1971. Україна, Ужгород. «Літня рівновага». 2025. Суха голка. 47x73



ДРОБОТ Олександр. 1961. Україна, Кривий Ріг. «Натюрморт з динею на блакитному тлі». 2026. Папір, гуаш. 60х70



ДРОБОТ Олександр. 1961. Україна, Кривий Ріг. «Квіти та яблука». 2026. Папір, гуаш. 60х70



ДУДАШ Золтан. 1976. Україна, Виноградів. Диптих «Сяйво». 2025. Папір, акварель. 2129.7

ЕРМАКОВ Олександр. 1976. Україна, Харків. «Жабеня». 2025. Гіпс. 33х15х10



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

GRAPHICS IN KHARKIV

каталог виставки



ДЯДЧЕНКО Олена. Григорівна. 1976. Україна, Харків. «Весняний настрій». 2026. Папір, гелева ручка, білий маркер. 30х42



ДУЧЕНЧУК Оксана. 1980. Україна, Тернопіль. «Будь диким!». 2023. Папір, графітова акварель, олівець. 40х60



ДУЧЕНЧУК Оксана. 1980. Україна, Тернопіль. «Світло у лісі». 2024. Папір, акварель. 56х38



ЄРМАКОВА Ірина. 1968. Україна, Харків - Словаччина, Братіслава. Триптих «Мить перед світанком». 2026. Папір, акварель. 3х(42х29)



ЄФІМЕНКО Марія. 2005. Україна, Харків. Діптих «Хаос». «Підкорення. Контроль». 2026. Офорт, акварель. 2х (27х18,5)



ЗАВГОРОДНЯ Катерина. 1998. Україна, Хмельницький. «Похмурість». 2025. Папір, вугіль, карбоновий олівець. 20х20



ЄФИМЕНКО Дмитро. 1977. Україна, Харків. «Думки». 1998. Папір, графітний олівець. 50х70



ЄРОФЄЄВА Ольга. 1953. Україна, м. Харків «Жовта квітка». 2024. Папір, акварель, пастель. 63х44



ЗАЙЦЕВ Олександр. 1963. Україна, Одеса. «Одеська зима». 2026. Папір, акварель. 80х60



ЗАЙЦЕВ Олександр. 1963. Україна, Одеса. «Кораблі на рейді». 2026. Папір, гуаш. 80х60



ІВАНОВА Анна. 1975. Україна, Харків. «Літо», фрагмент. Дерево. 200х200х100



ЗЕВІН Микола-Георгій 1996 . Україна, Львів-Харків. «Son Lemberga». 2026. СЗ/5/7. Офорт, акватинта. 13х11



ЗАЛІЩУК Валерій. 1963. Україна, Харків. «Осінній смак». 2016. Папір, акварел. 55х68



ЗІЛЬБЕРБЕРГ Юрій. 1953. Україна, Одеса. «Стільці». 2023. Папір, гуашь. 43х43



ЗАМНІУС Тетяна. 2004. Україна, Харків. «Тяжкість буття» 2025. Папір, сепія, сангіна. 67х75



ЗІЛЬБЕРБЕРГ Юрій. 1953. Україна, Одеса. «На березі». 2023. Папір, гуашь. 44х42



ІНОЗЕМЦЕВА Анна. 1997. Україна, Харків.
«З сигарою та півнями». 2026.
Папір, акварель. 50×40



ІНОЗЕМЦЕВА Анна. 1997. Україна, Харків.
«Батько». 2026. Папір, акварель. 50×40

ІВАНОВА Анна. 1975.
Україна, Харків. «Літо».
Дерево. 200×200×100



ЗУБЕНКО А.А. 1962. Україна, Дніпро. «Серія «Пленер, 25».
«Паморозь грудня». 2025. Папір, акварель. 27×40



ЗУБЕНКО А.А. 1962. Україна, Дніпро.
«Серія «Пленер, 25».
«Кар'єр Жовті Води». Папір, акварель. 25×41



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

GRAPHICS IN KHARKIV

каталог виставки



ІЩЕНКО Марія. 2006. Україна, Київ. «Y». 2025. Папір, резерваж. 8x8



ІЩЕНКО Марія. 2006. Україна, Київ. «Мова лісу - 1». 2025. Папір, резерваж. 5,5x10



КАЛІНІЮК Олена. 2004. Україна, Київ. «Ключик від твого серця». 2026. Суха голка. 30x40



ІЛЬНИЦЬКА Любов. «Жасмин». 2023. Мішана техніка. 50x40



ІЛЬЯШЕНКО Ольга. 1971. Україна, Дніпро. «На горі в Шишаках». 2026. Папір, пастель. 60x80



КАЗАНКІНА Марія. 2008. Україна, Богодухів. «Зимовий день». 2026. S4, шовкографія. 10,8x14,8



КАТАЯН Анна. 1987. Харків, Україна, Кобург, Німеччина. «Я бачу світло» .2025. Папір, акварель. 76х56



КАТАЯН Анна. 1987. Харків, Україна, Кобург, Німеччина. «01.03.2022» . 2022. Папір, акварель. 76х56



КАРАВАЄВА Єлизавета. 2006. Україна, Харків. «Псьол». 2025. Папір, акварель. 50х70



КВІТКА Анастасія. 1994. Україна, Харків. «Місто Марії». 2026. Папір, олійні олівці. 50х70



ІВАНОВА Тамара. 1966. Україна, Одеса. «Свою Україну любіть». 2025. Папір, акварель. 48х65

ГРАФІКА У ХАРКОВІ

GRAPHICS IN KHARKIV

каталог виставки



КЛИМЕНКО Світлана. 1972. Україна, Київ.
«Золота гуня». 2025. Папір, акварель.
40х30



КАФАРСЬКИЙ Юрій Дамазійович 1964. Україна. Могилів-Подільський.
«Експромт». 2026. Папір, вугіль. 40х60



КАФАРСЬКИЙ Юрій Дамазійович 1964. Україна. Могилів-Подільський.
«Седнівський мотив». 2026. Папір, вугіль. 40х60



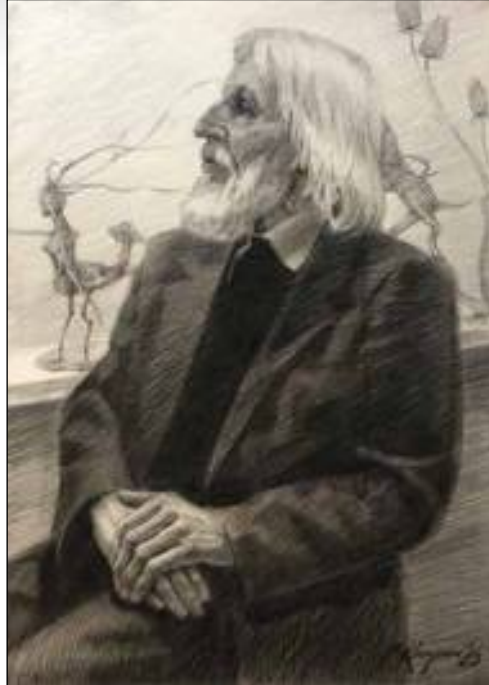
КОГАН Євген. 1982. Україна, Харків.
«Буее». 2026. Кераміка. 731х30х20



КАЧИНА Валентина. 1956. Україна, Чугуїв. «Ранок». 2021. Папір, акварель. 66х93



КАЧИН Сергій. 1966. Україна, Чугуєв.
«Портрет дружини». 2026. Папір, вугільний
олівець. 80×70



КАЧИН Сергій. 1966. Україна, Чугуїв «Портрет
художника Захарова В. З.». 2026. Папір, вугільна.
70×50



КИБЛИЦЬКА Аріна. 2005. Україна, Харків. «Ворон та Кіт». 2026. Лінорит, ХЗ/З. 76×28



КОВАЛЕНКО Людмила. 1990. Україна, Харків. «Вуличка
на Москалівці. Харків». 2026. Папір, маркер. 20×29



КОЗАЧЕНКО Кіра. 2009. Україна, Харків. «Відчай».
2026. Папір, олівець, вугілля. 30×40



КОВТУН Віктор 1958. Україна, Харків. «Портрет Т. Г. Шевченка». Картон, сепія. 90 x 70



КОВТУН Віктор 1958. Україна, Харків. «Харків, Дзеркальний струмінь». Картон, пастель. 90 x 70



КОРЖОВА Тетяна. 1980. Україна, Львів. «Повітря Бакоти», 2025. Папір, суха пастель. 21x30



КОВТУН Віктор 1958. Україна, Харків. «Його Величність - Держпром». Картон, пастель. 80 x 120



КОПИЛОВ Євгеній. 1978. Україна, Вільшани. «Передчуття». 2026. Папір, колаж, маркери. 45x35



КОПИЛОВ Євгеній. 1978. Україна, Вільшани. «На відстані». 2026. Папір, колаж, маркери. 45x35

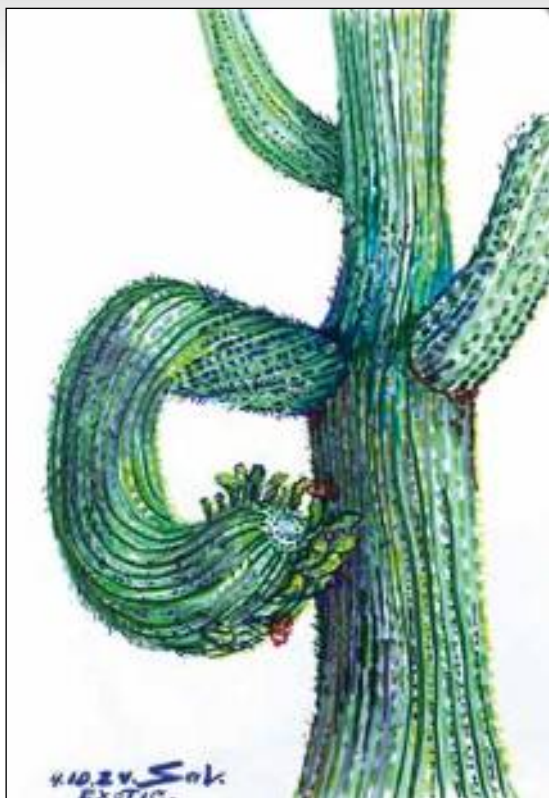


КОПИЛОВ Євгеній. 1978. Україна, Вільшани. «Жива нитка». 2026. Папір, колаж, маркери. 45x35

ГРАФІКА У ХАРКОВІ

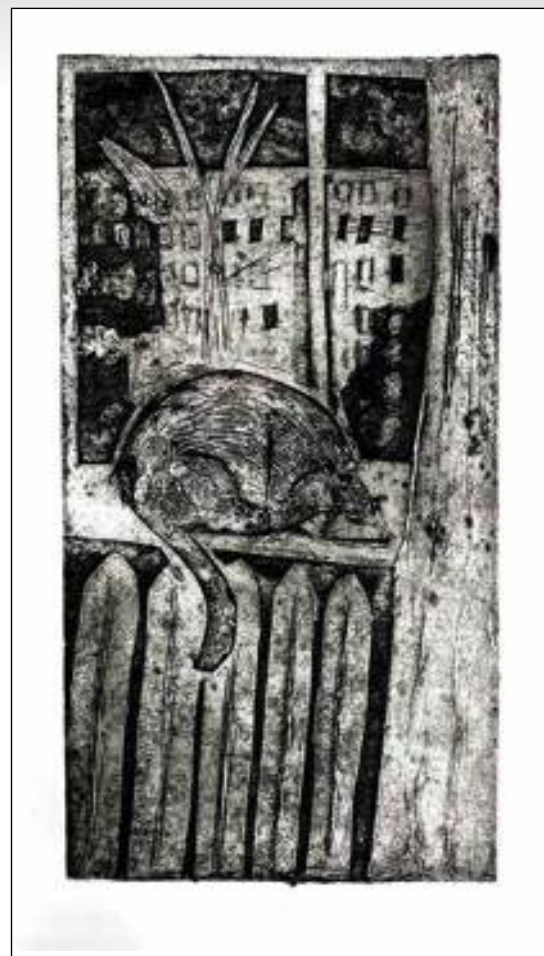
GRAPHICS IN KHARKIV

каталог виставки



КОЗИР Антоніна. 1984. Україна, Німеччина, Мюнхен, Райн. «Екзотика». 2024. Папір, аквельні маркери. 29х21

КОГАН Євген. 1998. Україна, Харків. «Рожева голова». Тонований гіпс. 32х36х26



КОЗЛОВА Софія. 2004. Україна, Київ. «Тиша на підвіконні». 2026. Глибокий друк з картону. 25х13,4



КОРОБКА Денис. 2004. Україна, Полтава, Київ. «Тонуча німота». 2025. Глибокий друк з картону. 21х15,5



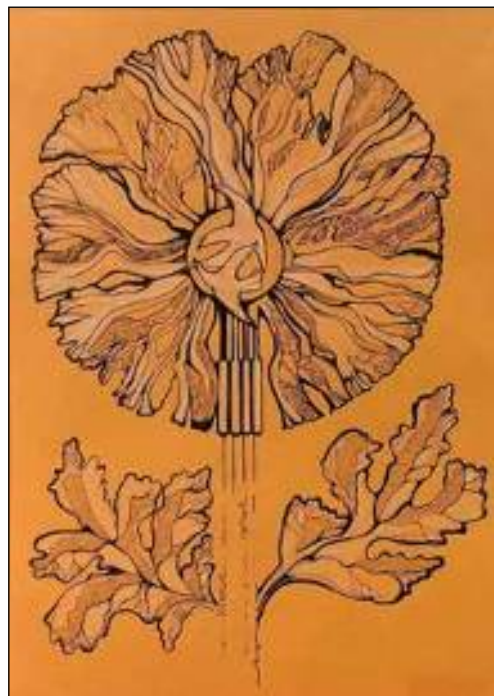
КОНОНЧУК Ольга. 2003. Україна, Вінниця, Київ.
«Проникнення думки». 2025. Офорт. 20х21



КОНОНЧУК Ольга. 2003. Україна, Вінниця, Київ. «Розмотана». 2025.
Офорт. 9,5х16



КОВАЛЕВСЬКА Олена. 1979. Україна, Київ.
«Передчуття». 2026. Папір, акварель, пастель.
80х55



КОЛЕСНИК Ірина. 1977. Україна, Запоріжжя. «Ма-
ковий шепіт серця». 2023. Папір, лінери. 50х40



КОЛІНЬКО Аліса. 2007. Україна. Харків. «Харків».
2026. Папір, акварель. 36х46

ГРАФІКА У ХАРКОВІ

GRAPHICS IN KHARKIV

каталог виставки



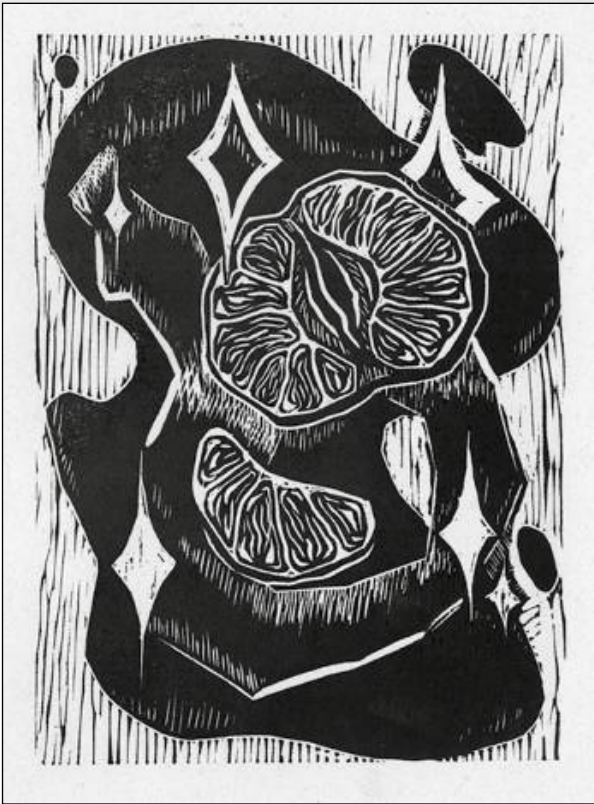
КОСТЬОВЯТ Дмитро. Україна «Mea Culpa», з серії «Mea i maxima Culpa». 2025. Суха голка. 20х15



КОМОРНИЙ Сергій. 1963. Україна, Харків.
«Порожній Храм. Трояндове укриття». 2026. Папір, пастель. 98х69



КОФЕЛЬ Олександр. 1989.
Україна, Ужгород. «Буря над полониною», із серії «Буря». 2026.
Картон, вугілля. 60х100



КРАПІВІНА Анастасія. 2003. Україна, Харків - Таллінн, Естонія. «Мандарини». 2025. Папір, лінорит. 40х30



КРАСНОПОЛЬСЬКА Ольга. 1983. Україна, Кропивницький. «Музейний рояль». Серія «Пам'яті художника Олександра Осмьоркіна». 2023. Папір, темпера. 41,7х29,7



КРАХМАЛЬОВА Марина. 2006. Україна, Львів. «Нічна мелодія». 2026. Папір, акріл. 40х60



КРИЛОВ Микола. 1948. Україна, Харків. «Зустріч». 2024. Папір, гуаш. 31х58

ГРАФІКА У ХАРКОВІ

GRAPHICS IN KHARKIV

каталог виставки



КРЮК Ольга. 1966. Україна, Вінниця. «Портрет дівчини». 2024. Папір, пастель. 50х70



КРЮК Ольга. 1966. Україна, Вінниця. «Вікно». 2025. Папір, пастель. 70х70



КРЮК Ольга. 1966. Україна, Вінниця. «Між світлом і тінню». 2025. Папір, пастель. 50х70



КУЗЬМЕНКО Євгенія. 1977. Україна, Київ. «Повернення». 2025. Папір, туш. 21,8х14,8



КУЗЬМЕНКО Євгенія. 1977. Україна, Київ. «Ранок». 2025. Папір, туш. 21,8х14,8



КУРАТОВСЬКА Євгенія. 1993. Україна, Запоріжжя. «Мікродрама». 2026. Папір, акварель, олівці. 41х29



КУТАНА Андрій. 1963. Україна, Слов'янськ. «Сонячне мереживо в лісі». 2026. Папір, гуаш. 40х60

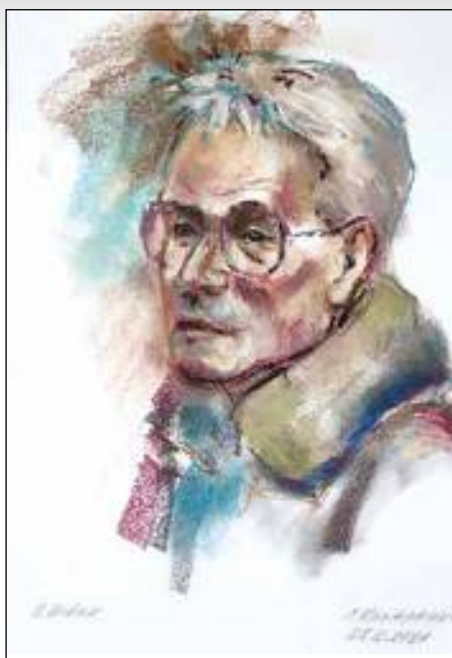


КУНАК Євгенія. 2003. Україна, Запоріжжя. «Птахи небесні». 2025. Папір, туш, біла ручка. 51х71

ГРАФІКА У ХАРКОВІ

GRAPHICS IN KHARKIV

каталог виставки



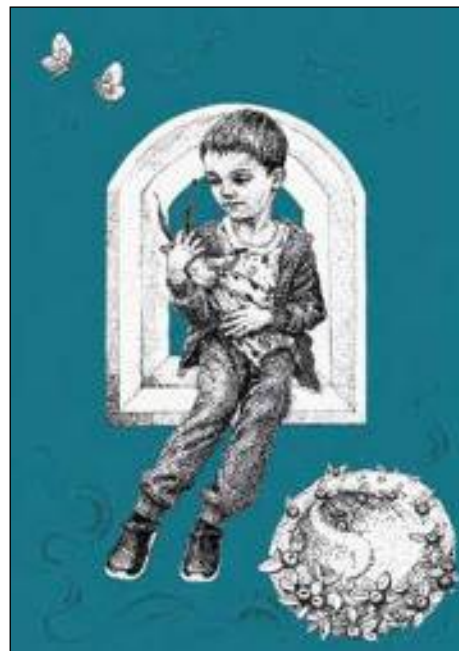
КУХАРЕНКО Ірина. Україна, Кропивницький. «Портрет Олександра Жовни» (український письменник, кіносценарист, режисер). 2024. Папір, пастель. 40×30



КРІНИЦЬКА Ольга. 2007. Україна, Харків. «Щурячий бар». 2026. Офорт, акватинта. 19,7×14,3



КУЧЕРЕНКО Наталія. 1986. Україна, Харків. «Карпатський воїн». 2022. Папір, ручка. 21×29



КУЧЕРЕНКО Наталія. 1986. Україна, Харків. «Спи, мій метелику!». 2022. Папір, ручка. 21×29



МАССАЛПІН Гліб. 1985. Україна, Чугуїв. «Емоція війни». 2021. Лиття, тонований алюміній. 110×60×55



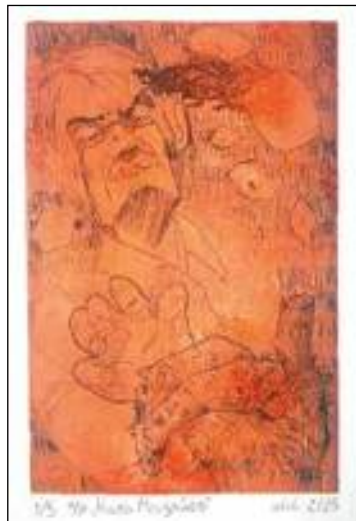
ЛЕОНЕЦЬ Ярослав. 1994. Україна, Київ. «Невидимий сад». 2026. Папір, фарба для ситодруку. 28х28



ЛЕОНЕЦЬ Ярослав. 1994. Україна, Київ. «Невидимий сад». 2026. Папір, фарба для ситодруку. 28х38,5



ЛУЧКІНА Діана. 2007. Україна, Харків. «Нічний гість». 2026. S3, шовкотрафарет. 14х10



ЛЕВЧЕНКО Ксенія. 2008. Україна, Харків. «Мина Мазайло». 2026. С4, суха голка. 9,7х14,8



ЛІСУНОВА Людмила. 1984. Україна, Харків. «Мальви». 2026. Папір, пастель. 40х55



ЛИСЕНКО Ксенія. 2006. Україна, Харків. «Індивід». 2026. Лінорит. 42х29,7



ЛІТОШ Софія. 2006. Україна, Київ – Чернігів.
«Міст між епохами». 2025. П
апір, суха голка. 42х30



ЛІТОШ Софія. 2006. Україна, Київ – Чернігів.
«Стан переходу». 2025.
Папір, суха голка. 50 х.39



ЛУЦЬ Сергій. 1971. Україна, Кам'янець-Подільський. «Вуличками
Старого міста». 2023.
Папір, акварель. 30х21



МАГДА Ірина. 1978. Україна, Чугуїв. «Море завжди кличе».
2026. Папір, суха пастель. 40х50



МАНДРИКОВА Марина. 1976. Україна, Харків. «Натюрморт з трояндами». Картон, гуаш. 70х100



МАНДРИКОВА Марина. 1976. Україна, Харків. Серія робіт «Об'єднані». Картон, гуаш. 2х(70х50)



МЕЛЬНИК Анжела. 1980. Україна, Люботин. «Мій Харків». 2024. Папір, маркер, акрилові фарби 64,5х51



МЕЛЬНИК Анжела. 1980. Україна, Люботин. «Зимовий сон Саржиному Ярі». 2024. Папір, маркер. 64,5х51



МЕЛЬНИК Анжела... 1980. Україна, Люботин. «Lovers». 2024. Папір, маркер, акрилові фарби. 64,5х51

ГРАФІКА У ХАРКОВІ

GRAPHICS IN KHARKIV

каталог виставки



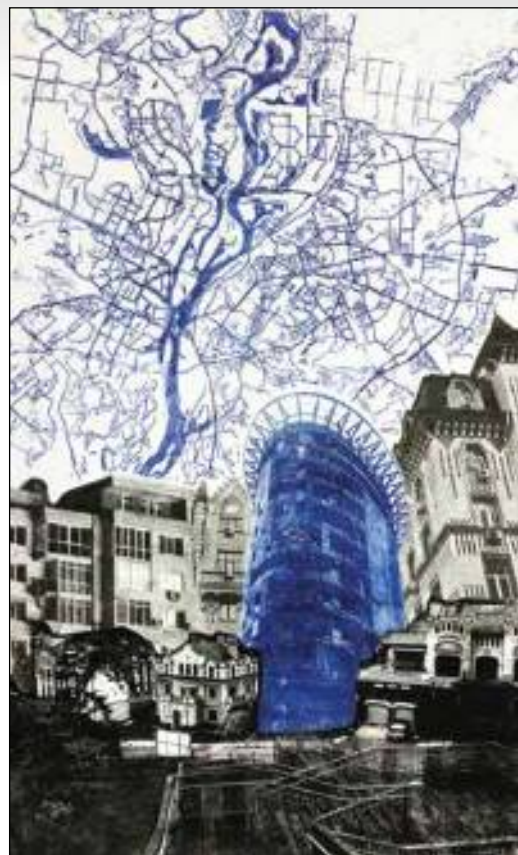
МАНСУРОВА Аміна. 2005.
Україна, Харків. «Світло надії».
Папір, акварель, олівці, пастель.
80×40



МАРТИНЕНКО Аліна. 2006. Україна,
Вишневе. «Центр міста». 2025. Папір,
акватинта. 47×34



МАРТИНЕНКО Аліна. 2006. Україна,
Вишневе. «Між будинками». 2025
Папір, суха голка. 48×68



МАРТИНЕНКО Аліна. 2006. Україна, Вишневе.
«Київ» 2025 Папір, мішана техніка. 76×49



МАКАРОВСЬКА Наталія.
1976. Україна, Київ.
«Софія Київська». 2023.
Фотопапір, туш, пташине
перо, мішана техніка. 30×42



МАСЛОВА Маріанна. 1985. Україна, Київ.
«Яблука Мощуна. 1 версія». 2023. Папір,
суха голка. 43×26



МАСЛОВА Маріанна. 1985. Україна, Київ.
«Яблучні крила Мощуна». 2023. Папір, суха голка. 22×37



МАШОШИНА Катерина. 1965.
Україна, Одеса.
«Пам'ятник Дюку де Рішельє»,
з серії «Моя Одеса. 2024».
С4 (суха голка). 15×15



МАКАРОВСЬКА Наталія. 1976.
Україна, Київ. «Коли з'явилося
світло». 2024. Фотопапір,
туш, пташине перо, мішана
техніка. 30×42



МАКЛЮК Анна. 2005. Україна, Харків.
«Розчинення». 2026.
Картон, мішана техніка. 80×50



МЕЛЬНИК Софія. 1973. Україна, Харків. із серії
«В'язання». 2026. Папір, мішана техніка. 3х(42,5×29,5)

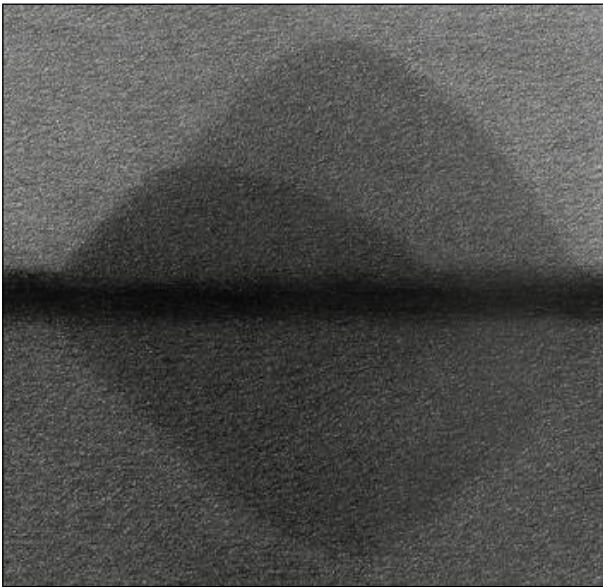




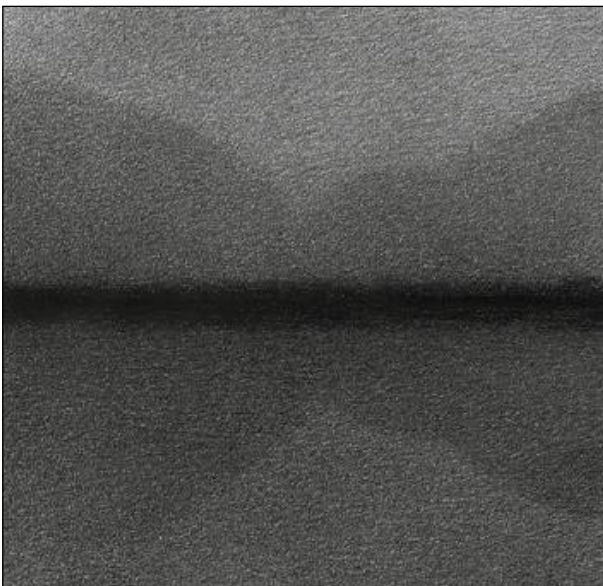
МУХІНА Вера. 1982. Україна, Миколаїв. «Долина», з серії «Там де співають цикади». 2025. Папіт, акварель. 30х21



МУХІНА Вера. 1982. Україна, Миколаїв. «Повня», з серії «Там де співають цикади». 2023. Папіт, акварель. 28х18



МИРОНОВА Ганна. 1977. Україна, Київ. «Темні гори». 2023. Папір, олівець. 40х40



МИРОНОВА Ганна. 1977. Україна, Київ. «Спокій». 2023. Папір, олівець. 40х40



НИКИФОРОВ Андрій. 1990.
Україна, Суми. «Кіт що грається».
2025. Смола. 38х24х20

ГРАФІКА У ХАРКОВІ

GRAPHICS IN KHARKIV

каталог виставки



МОРГУНОВА Олена. 1984. Україна, м. Харків.
Натюрморт з лимоном». 2025.
Папір, туш, гуаш. 40х60



МІЩЕНКО Олена. 1973. Україна, Київ. «Крізь ранковий туман».
2025. Папір, пастель. 29х41



НЕРОВНЯ Юрій. 1951. Україна, Харків.
«Відлига». 2025. Папір, акварель. 66х94



НЕЧЕПУРЕНКО Володимир. 1949. «Весна на річці Мжа». 2026.
Папір, акварель. 55х70



НЕКРАСОВА Марія. 1987. Україна,
Фінляндія, Порвоо «На річці в Порвоо». 2024, Папір, аква-
рель. 22х32



МИХАЙЛОВА-ВАШКОВИЧ Катерина.
Україна. «Звук пам'яті», серія «Згасаюча
пісня». 2025. Суха голка, 50×70



МИХАЙЛОВА-ВАШКОВИЧ Катерина. Україна.
«Непохитна тиша», серія «Згасаюча пісня». 2025.
Суха голка, 50×70



НЕКРАСОВА Марія. 1987. Україна,
Фінляндія, Порвоо «Березовий
гай». 2024, Папір, акварель.
27×18



НИКИФОРОВ Андрій. 1990.
Україна, Суми. «Скрипаль». 2025.
Смола. 50×31×21



НОСАНЬ Володимир. 1970. Україна, Харків. «Чорні води». 2020. Папір, олівець. 43×76



ОМЕЛЬЧЕНКО Олег. 1980. Україна, Харків.
«Минуле і сьогодення». 2024. Папір, олівці,
акварель. 65×40



ОМЕЛЬЧЕНКО Олег. 1980. Україна, Харків.
«Хуст. Церква Св. Анни». 2024. Папір, олівці,
акварель. 60×40



ОВДІЄНКО Надія. 2003. Україна, Харків. «Караван». 2026. Папір, олівець. 39×27



ОЛЕМПІЮК-ВІННІКОВА Валентина. 1979. Україна, Харків. «Костел Св. Петра і Павла у Луцьку». 2025. Папір, акварель. 44×31



ОЛЕКСАНДРОВА Світлана. 1998. Україна, Слобожанське, Харківська обл. «Цербера». 2025. Бавовняний папір, акварель. 37×28



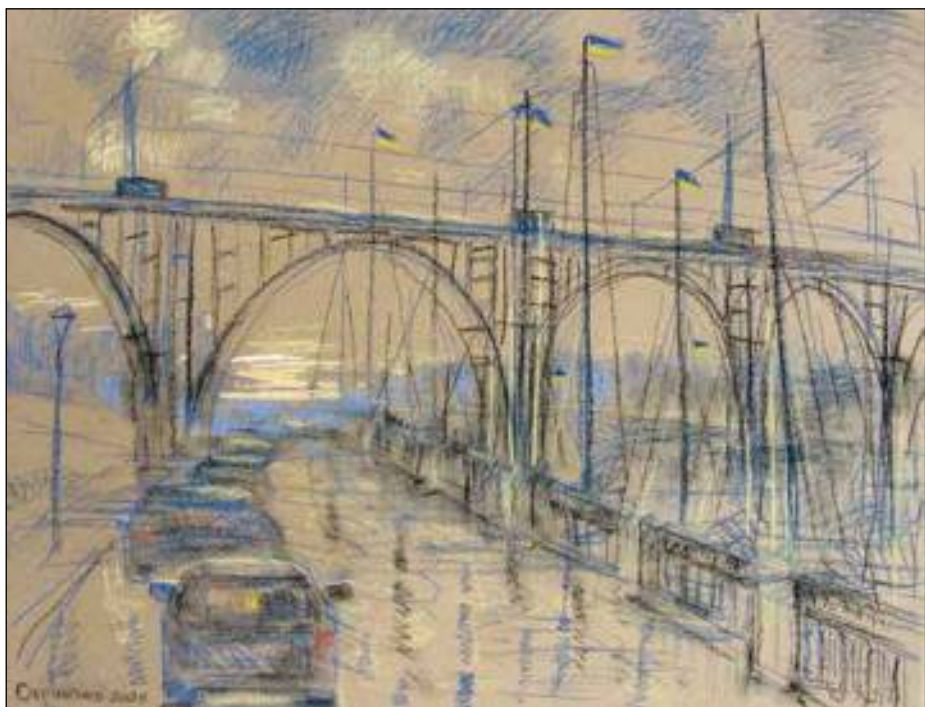
НИКИФОРОВА Аліна. 1988. Україна, Харків. «Тяжіння». 2025. Бронза. 46×16×16



ОРЕЛ Кирило. 2001. Україна, Харків.
«Minos Superior». 2026. Лінорит. 42×29,7



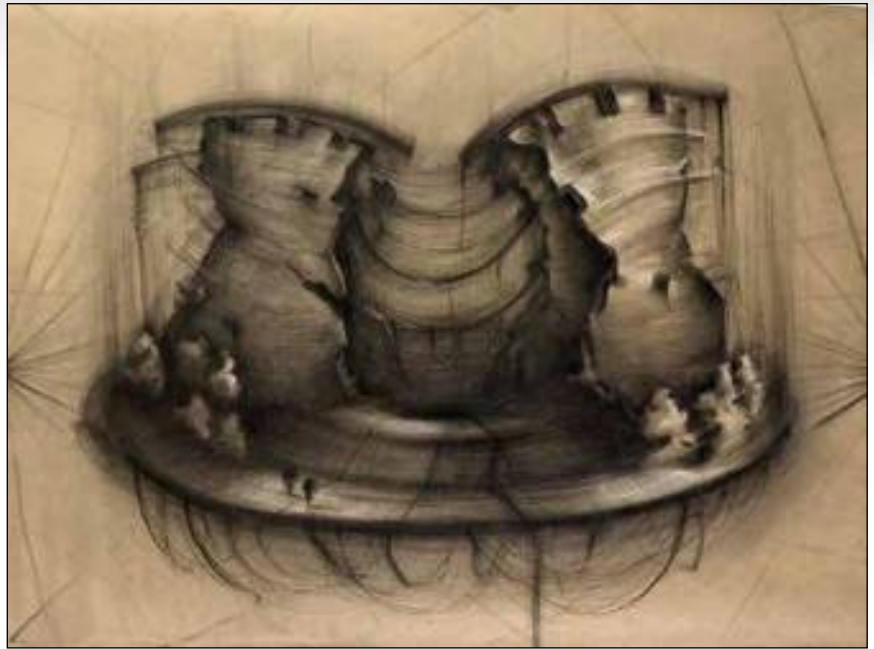
ОТІСКО Натальє. 1977. Україна, Харків. «Там, де я ламаюсь, я расту».
2025. Картон, акрил. 50×60



ОХРИМЕНКО Тетяна. 1985. Україна, Дніпро. «Ранок над Дніпром».
Картон, пастель. 80×100



ПАНЧИШЕНА Оксана. 1976. Україна, Чорноморськ. «Улов». 2025. Папір, акварель. 56х38



ПАЛАШ Даніела. 2003. Україна, Львів. «Червоногородський замок» з циклу «Морок руїн». 2025. Крафт папір, вугілля. 60х80



ПАСІЧНИК Поліна. 2008. Харків, Україна. «Думи». 2026. Вугілля, суха пастель. 70х50



ПАШКОВ Юрій. 1956. Україна, Чугуїв. «Весняний палісадник». 2026. Папір, акварель. 56х75



ПЕРЕЦЬ Олег. 1964. Україна, Полтава. «Арійська легенда». 2023. Папір, графітний олівець. 33х100



ПОБЕДІНА Анна. 1981. Україна, Харків. «Підзабор'я». 2026. Офорт, акватинта. 12х40,5



ПЕРЕПЕЛИЦЯ Олена. 1980. Україна, Полтава. «Палаючий бетон». 2026. Папір, акрил, лінер. 40х30



ПОПАЗОВА-КЕПОВА Софія. 2001. Україна, Харків. «Кошовий». 2026. Папір, олівець. 60х50



ПОЗНЯК Ірина. 1993. Україна, Харків. «Надія». 2026. Картон, гуаш. 50×60



ПОГОРІЛЯК Михайло. 1960. Україна, Виноградів. «Квіткова вуаль». 2026. Папір, акварель. 39×49



ПРУС Світлана. 1974. Україна, Київ - Іспанія, Пальма-де-Майорка. «Майоркінський пейзаж». 2026. Лінорит. 15×11



ПОПОВА Ксенія. 2003. Україна, Харків.
3 серії «Синій», «Жіноча постать». 2026.
Папір, суха пастель. 42,0х29,7



ПАХОМОВА Марія. 2006. Україна, Харків.
«Автопортрет». 2026. Кольоровий лінорит. 60х40



ПОНОМАРЬОВА Любов. 1964, Україна, Чугуїв. «Човник». 2023.
Папір, акварель. 30х40



РУБАНСЬКИЙ Віктор.
1967. Україна, Львів.
Серія «Місто і космос».
2026. Офорт, акватинта,
мецо-тинто. 3х(19.510.5)



ПРОДАН Ганна. 1988. Україна, Хуст. «Вільні», «Незалежні», «Нескорені», серія «Птахи». 2024. Лінорит. 3х(59х42)



РЕЗНІЧЕНКО Ірина. 1969. «Козацькому роду нема переводу». 2023. Мішана техніка. 42х30



РЕЗНІЧЕНКО Ірина. 1969. «Дорога до театру». 2023. Мішана техніка. 42х30



РИЖЕНКО Єлизавета. 2005 Україна, Харків - Болгарія, Генерал Тошево. Обкладинка та розворот «Таємниці старого каштану». 2025. Папір, олівець, туш. 29х42Р

ГРАФІКА У ХАРКОВІ

GRAPHICS IN KHARKIV

каталог виставки



САЛЕНКО Поліна. 2002. Україна, Полтава.
«На околицях Вертограду». 2026.
Папір, чорнило, гуаш. 120×106



САМОЙЛЕНКО Далюс. 1985. Україна, Харків.
«Жниворід». 2025. Папір, кулькова ручка.
50×40



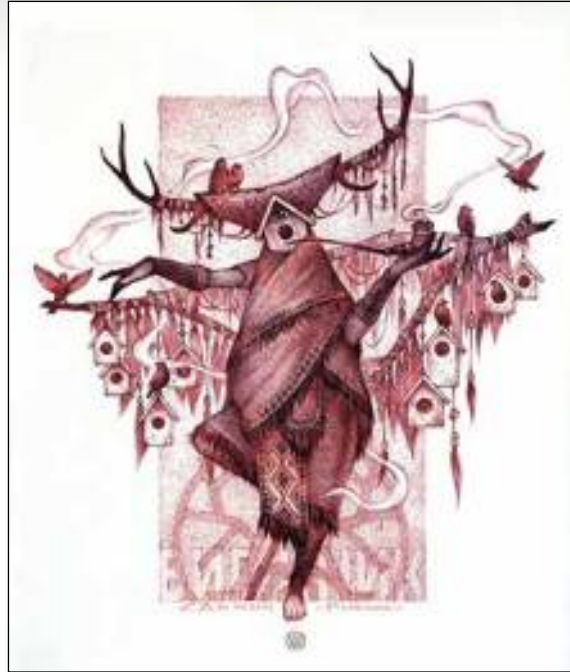
РУСЯНОВСКА Анастасія. 2005.
Україна, Львів.
«Легкість і вагота». 2025.
Монотипія. 42×30

РІДНИЙ Олександр. 1961. Україна,
Харків. «Чорна зірка впала». Мішана
техніка. 70×40×70





САМОЙЛЕНКО Далюс. 1985. Україна, Харків. «Кру-
кодар». 2025. Папір, кулькова ручка. 50х40

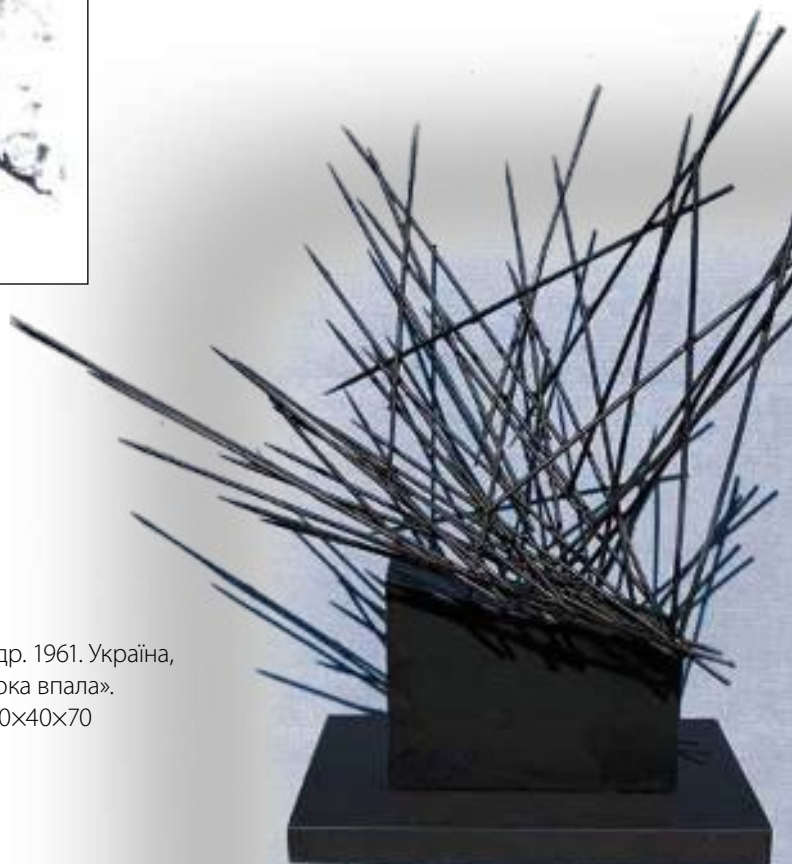


САМОЙЛЕНКО Далюс. 1985. Україна, Харків.
«Вирійник». 2025. Папір, кулькова ручка. 50х40



РУСЯНОВСКА Анастасія. 2005. Україна, Львів.
«Марафон досягнень». 2025.
Монотипія. 42х30

РІДНИЙ Олеквандр. 1961. Україна,
Харків. «Чорна зірка впала».
Мішана техніка. 70х40х70



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

GRAPHICS IN KHARKIV

каталог виставки



СВІТЛИЧНА Анна. 2008.
Україна, Харків. «Сова».
2026. Папір, олійні олівці.
30×40



СВІТЛОВА Катерина. 1988. Україна, Харків. «Квіти у темряві». 2026. Мішана техніка. 135×56



СВІТЛОВА Катерина. 1988. Україна, Харків. «Неосяжне». 2025.
Мішана техніка. 90×90



СБІТНЄВ Сергій. 1963. Україна, Харків.
«Стрілець». 2015. Бронза тонована.
105×70×30



СЕРЕДА Олена. 1969. Україна, Харків. «Промені світла». 2026.
Папір, вуголь, пастель. 50×70



СИМАЧЕНКО Олександр. 1986. Триптих «Аккерманська цитадель». 2020.
Папір, гелева ручка. 3х(15х42)



САРЖЕНКО Олена. 1978. Україна, Лозова - Польща, Білосток.
«Вовк». 2025. Лінорит. 9х8



СЛАВІНСЬКА Ганна. 1975. Україна, Дніпро.
«Магнолія». 2026. Папір, масляна пастель, діатіпія. 42х30



СБІТНЄВ Сергій. 1963. Україна, Харків.
«Троянський кінь». 2020. Бронза тонована, дерево. 52х60х18



СЕРГЕЄВА Валерія. 2007. Україна, Київ. «Ложка та виделка». 2025. Папір, травлений штрих. 14,7х7



СЕРГЕЄВА Валерія. 2007. Україна, Київ. «Смог». 2025. Папір, акватинта. 30х18,5 см



СКЛЯР Дмитро. 1975. Україна, Харків. «Вітряний день». 2026. Папір, акварель, олівець. 28х34



СЕНИН Віталій. 1976. Україна, Харків «Ліза». 2026. Папір, пастель. 150х50



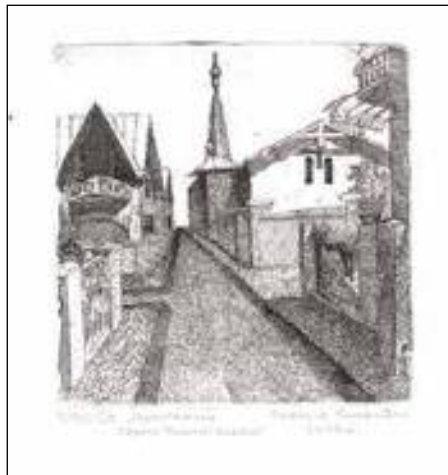
СМОРОДІН Артем. 1981. Україна, Харків. «В очікуванні весни». 2026. Папір, акварель. 20×28,5



СМОРОДІН Олексій. 1980. Україна, Харків «Харківська набережна». 2026. С4, суха голка. 29×20



СМОРОДІН Артем. 1981. Україна, Харків. «Буде сніг». 2025. Папір, акварель. 19×27



СМОРОДІН Олексій. 1980. Україна, Харків «Вуличками Івано-Франківська». 20256. С3, офорт. 10×10



СМОРОДІН Артем. 1981. Україна, Харків. «Теплий лютневий ранок». 2026. Папір, акварель. 20×28,5

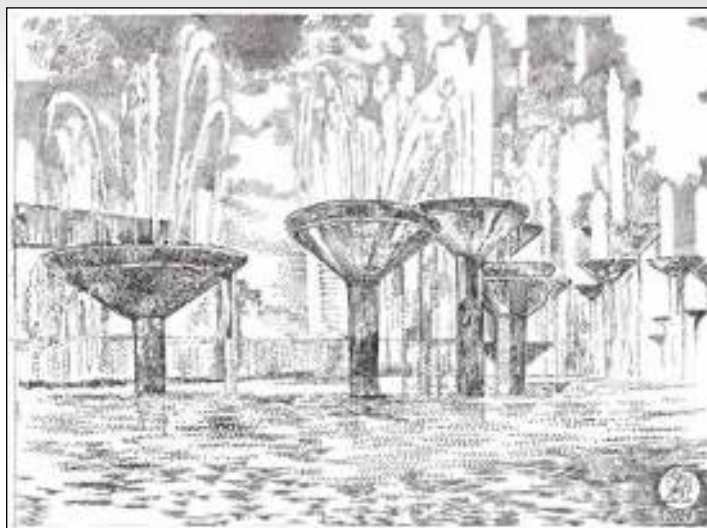
ГРАФІКА У ХАРКОВІ

GRAPHICS IN KHARKIV

каталог виставки



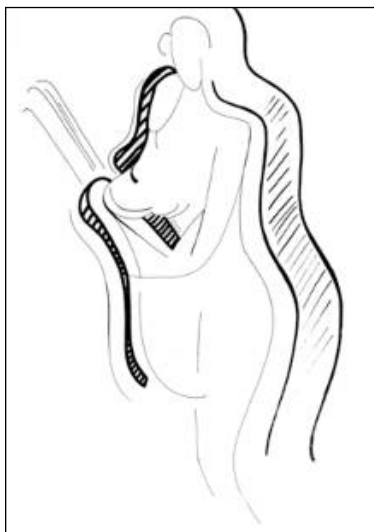
СМОРОДІН Олександр. 1955. Україна, Харків
«Харківський дворик». 2026.
С4, суха голка. 60х42



СМОРОДІН Олександр. 1955. Україна, Харків
«Харківські Олімпійські фонтани». 2026.
Папір, туш, перо. 19,5х27,5



СОЛОМ'ЯНИЙ Микола. 1954. Україна, Харків. «Жанна Д'арк
(Євгенія Емеральд)» (Ізсерії «Захисниці»). 2026.
Тонована ДВП, кольорові олівці. 60х80



СОРОКОПУД Ірина. 1977. Україна,
Харків. Київ. «Мелодія кохання».
2025. Папір, маркер, туш, перо.
42х29,7

СОЛОМ'ЯНИЙ Микола. 1954. Україна, Харків. «Тайра»
(Юлія Паєвська)» (Ізсерії «Захисниці»). 2026. Тонована ДВП,
кольорові олівці. 60х80





СОХАЦЬКА-ГОРБЕЛЬ Олена. 1976. Україна, Харків. «Бузок». 2024.
Акварель, гуаш,бум ага. 60х70



СОМИК-ПОНОМАРЕНКО Ірина. 1974. Україна, Київ. «Сунична
галявина». 2025. Папір, графітний олівець. 49,5х63



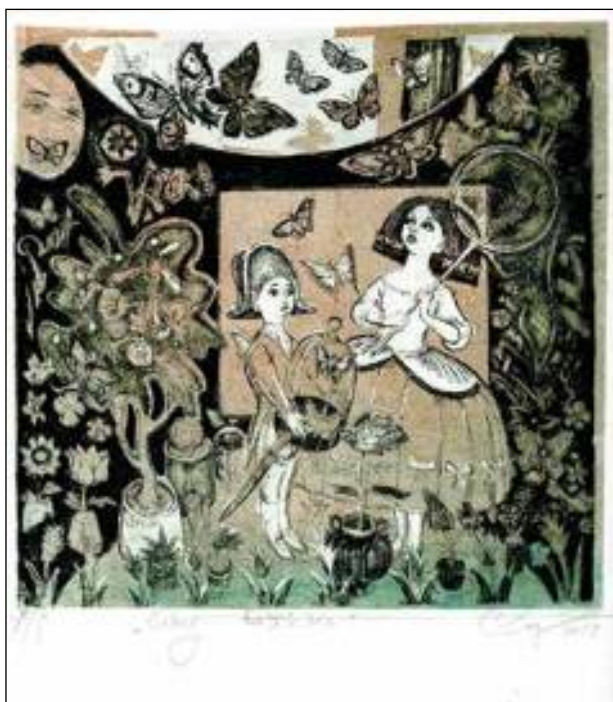
СОМИК-ПОНОМАРЕНКО Ірина. 1974. Україна,
Київ. «Тріумф Весни». 2025. Папір, графітний
олівець. 48х63,5



СОШИНСЬКИЙ Олександр. 1982. Україна, Харків.
«Ранок пожежного». 2026. Папір, олівець, туш,
маркер. 40х30



СТАВНІЙЧУК (БОНДАРЕНКО) Наталія. 1974. Україна, смт. Пісочин.
«Натюрморт». 2025. Картон, суха пастель. 50х56



СТАРЧЕНКО Вячеслав. 1970. Україна, Харків
«Сад бажань». 2024. С3/5, офорт, акватинта.
25х25



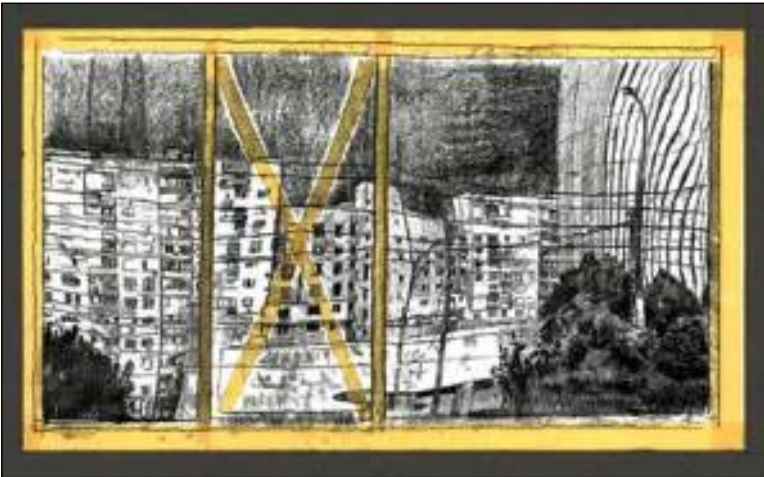
СТАНИЧНОВ Олег. 1987. Україна, Харків. «Міміза». 2026. Папір,
пастель. 30х40



СТЕЦЕНКО Владіслава. 2006. Україна, Харків, Київ. «Нове місто». 2025. Папір, суха голка. 64х90



СТЕПАНОВ Сергій. 1963. Україна, Охтирка. «Молодиця». 2023. Картон, акрил. 80х68см



СТЕЦЕНКО Владіслава. 2006. Україна, Харків, Київ. «Лінії (не) покою». 2025. Папір, мішана техніка. 50х70



СТЕПАНОВ Сергій. 1963. Україна, Охтирка. «Трипільська тема». 2024. Акрил, дошка. 120х38



СТЕПАНОВ Сергій. 1963. Україна, Охтирка. «Трипільська берегиня». 2023. Акрил, дошка. 145х34

ГРАФІКА У ХАРКОВІ

GRAPHICS IN KHARKIV

каталог виставки



СТРИЖАКОВА Катерина. 2007. Україна, Харків.
«Весняний Харків». 2025. Папір, акварель.
39х58



СУХАНОВА Наталья. 1987. Україна, Дніпро. «Вічне місто». 2025. Лінорит. 14х29



СПАСЬОНОВА Наталія. 2003. Україна,
Харків. «Ярослава Мудрого». 2026.
Лінорит. 42х29,7



ТАРАН Тетяна. 1979. Україна, Харків. «Японська».
2023. Папір, олівець. 28х28



ТАРАН Тетяна. 1979. Україна, Харків. «Величний
гладіолус». 2024. Папір, олівець. 26х26



СИВОКОНЕВ Сергій. 1991. Україна, Харків.
«Дівчина і риба». 2026. Гіпс. 75х55х50



ТВЕРДЕНКО Анжеліка. 2003. Україна, Харківська обл., Лозова. «Там, де дихає пам'ять». 2026. Туш, перо. 60х40



ТВЕРДЕНКО Анжеліка. 2003. Україна, Харківська обл., Лозова. «Сад чужих голосів». 2024. Туш, перо. 40х30



ТИМЧІЙ Олеся. 1997. Україна, Ужгород. «Контроль», із серії «Лютий 22». 2026. Папір, гелева ручка. 25х34



ТЕРГАЛІНСЬКА Вікторія. 1968. Україна, Харків. «АНТВЕРПІЯ». 2021. Техніка «CollageTer». 115х86



ТЕРЕХОВ Максим. 1991. Україна, Львів. «То є Львів». 2026. Папір, акварель, туш, золото. 55x45



ТИЩЕНКО Наталія. 1980. Україна, Харків. «Вечоріє. Лип'янка» 2023. Папір, акварель. 25x35



ТОАРКА Тетяна. 1993. Україна, Одеса. «Пес Патрон». 2025. Сепія, пастель. 50x70



ТОАРКА Тетяна. 1993. Україна, Одеса. «Одесити». 2026. Суха пастель. 35x50



ТКАЧ Ірина. 2007. Україна, Дніпро. «Вишневий Цвіт». 2026. РК1, високий друк з картону. 11x10



ТОКАРСЬКА Дар'я. 2005. Україна, Ірпінь. «Спогад». 2025. Офорт, авторський друк. 8x8

ТОКАРСЬКА Дар'я. 2005. Україна, Ірпінь. «Загублені». 2026. Офорт, відкрите травлення. 24x10





ТРЕГУБ Наталія. 1948. Україна, Харків. «Шрам війни». 2026. Папір, туш, пастель. 60х40



УСОВА Єлизавета. 2005. Україна, Харків. «Там де спить вітер». 2025. Папір, акрил. маркер. 20,9х29,7



ТУКМАКОВА Наталія. 1979. Україна, Одеса. «Прогулянка». 2025. Суха голка. 21х18



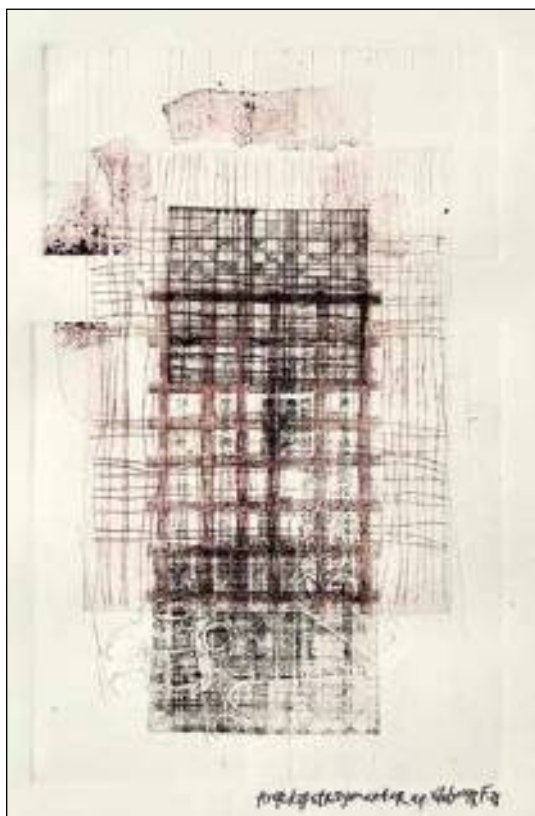
ТУКМАКОВА Наталія. 1979. Україна, Одеса. «Зоряна ніч». 2025. Лінорит. 20х14



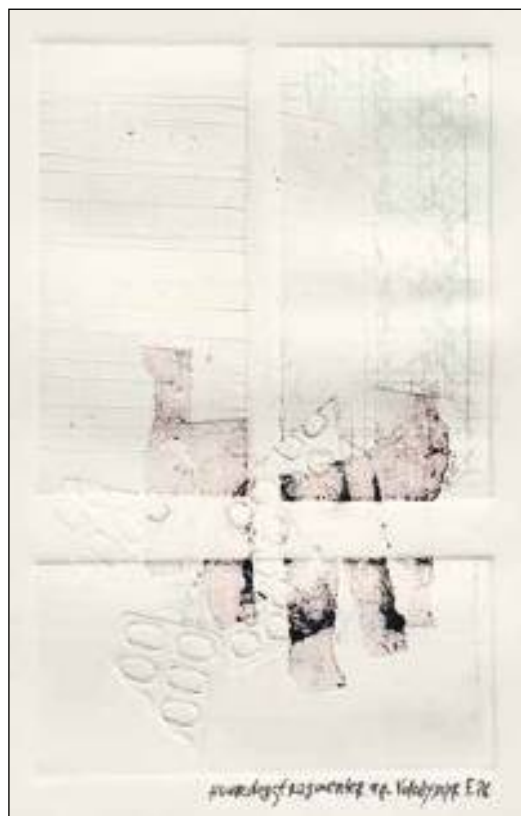
ФАРАФОНОВА Ірина. 1965. Україна, Харків.
«Шляхетність». 2026. Папір, гелева ручка. 30х20



ФОМЕНКО Олексій. 1976. Україна, Харків.
«Шепіт лотосів». 2026. Папір, акварель. 36х48



ФІЛІПОВ Володимир. 1968. Україна, Норвегія, Бергер.
«Фрагменти повсякденного #1», «Фрагменти повсякденного #2». 2026.
Папір, глибокий друк, відбитки з ліногравюрних та офортних матриць, знайдених матеріалів. 2х(70х50)





ХРИСАНФОВА Дар'я. Україна, Харків. «Світ в тобі». 2025. Полотно, акварель, авторська техніка. 40х60



ХАРАКОЗ Володимир. 1949. Україна, Конотоп. «Дія – 1», «Дія – 2». 2021. Папір, акрил. 2х(100х70)



ХРАПОВ Сергій. 1956. Україна, Львів.
«Ocean of wonders». 2025. С3\С5, кольоровий офорт, (4 дошки). 17,9х13,6



ХРАПОВ Сергій. 1956. Україна, Львів.
«Lord of fantasy». 2021. С3\С5, кольоровий офорт, (4 дошки). 18,2х11,8



ХРИСТЕНКО Марія. 1999.
Україна, Харків. з серії
«Фільтри». 2022-2024. Суха
голка, колаж 3х(30х60)



ХРИСТЕНКО Марія. 1999. Україна, Харків. з серії «Фільтри». 2022-2024. Папір, пастель. (32х59,5)



ХРИСТЕНКО Владислав. 1963. Україна, Харків. «Козак і смерть». 2026. С3/5, офорт, акватинта. 22,5х27



ХРИСТЕНКО Владислав. 1963. Україна, Харків. «Символи». 2026. С7, меццо-тинто. 26х19,5



ХРИСТЕНКО Владислав. 1963. Україна, Харків. «Сильніше за все». 2024. С7, меццо-тинто. 13х24



ЧАЙКА Лариса. 1974. Україна, Харків. «Солоха і дяк».
2026. Папір, акварель. 29х29



ЧЕБОТОВ Ігор. 1963. Україна,
Харків. «Хата мольфара». 2025.
Папір, серія. 100х63



ЧЕБУКІН Дмитро. 2002.
Україна, Харків. «Діль».
2026. С4,суха голка. 10х14,4



ЧЕРНЯВСЬКИЙ Володимир. 1956.
Україна, Київ «Вечір у Межигіррі».
2025. Папір, акварель. 50х66



ЧЕРВОННА Ганна. 1972. Україна. Нідерланди. Барневелд. Ссерія «Чедо». 2026. Папір, лайнер, акриловий маркер. 3х(29х21)



ЧЕРНЯВСЬКИЙ Костянтин. 1979. Україна, Київ «Дош у Дрогобичі». 2024. Папір, акварель. 43х42



ЧАЙКА Ольга. 1982. Україна, Харків. «Травма війни». 2025. Метал, папір, самозастигаюча глина. 150х60



ЧУРСІНА Віра. 1949. Україна, Харків. «Натюрморт з метеликом». 2024. Папір, акварель. 100х70



ШАРАПОВА Юлія. 1986. Україна, Луганськ - Одеса. Диптих «Квітка магнолії». 2026. Папір, акварель. 56х76



ЧУРСІН Віктор. 1951. Україна, Харків. «Біла хмара. Жовтень». 2021. Папір, акварель. 57х76



ЧУРСІН Олександр. 1984. Україна, Харків. «Зима на Бурсацькому». 2026. Папір, пастель. 58х86



ЧОРНОМАЗ Ілля. 1999. Україна, Харків. «№ А 33 06». 2026. Пластилін. 30х40х10



ШЕВЧЕНКО Дарія. 2002. Україна, Ізюм. «Нічне жахіття». 2025. Папір, лінер. 40×30



ШЕВЧЕНКО Дарія. 2002. Україна, Ізюм. «Пути самотності». 2026. Папір, туш, перо. 40×30



ШЕВКУНОВА Ксенія. 2006. Україна, Харків. «Теплість». 2025. Вугіль на тонованому папері. 50×70



ЮДІН Владислав. Україна, Харків. «Голова вперед/Голова назад». 2026. Кераміка. 31×14×10

ГРАФІКА У ХАРКОВІ

GRAPHICS IN KHARKIV

каталог виставки



ШИЛІНА Міла. 1969. Україна, Київ. «Дрімота». 2025. ДСП, сангіна. 30х23



ШКАРУПЕТА Олександра. 1979. Україна, Запоріжжя - Фінляндія, Раахе. «Затока на двох». 2026. Папір, сангіна, сепія, соус. 36х48



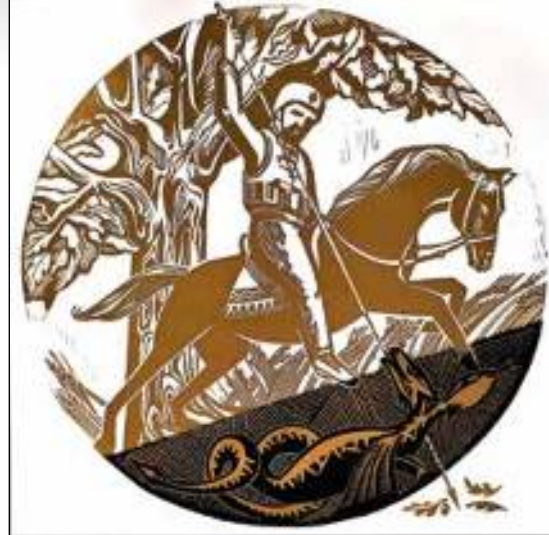
ШЕВЧЕНКО Володимир. 1948. Україна, Харків. «Майстер-клас професора Яна Ван Венселя». 2026. Папір, мішана техніка. 70х100



ЧОРНОМАЗ Ілля. 1999. Україна, Харків. «Хлопчик». 2026. Дерево. 40х15х15



ШПУК Ольга. 1989. Україна, Калуш. «Яблуневий сад». 2024.
Лінорит. 28,5×38,4



ШПУК Ольга. 1989. Україна, Калуш. «Змієборець».
2025. Кольоровий лінорит. 20×20



ШУЛІКА Вячеслав. 1976. Україна, Харків. «Захід сонця. Углен.
Хорватія». 2023. Папір, акварель. 26×36



ШУЛІКА Вячеслав. 1976. Україна, Харків. «Замок в Бреші». 2024.
Папір, акварель. 24×32.

ЯСТРЕБОВ Сергій. 1959. Україна, Харків. «Рита Либонидзе». 1986.
Бронза, граніт. 50×30×25



ГРАФІКА У ХАРКОВІ

GRAPHICS IN KHARKIV

каталог виставки



ЯДЗЕВИЧ Поліна. 2007. Україна, Харків. «Кручі». 2026. РК. Високий друк з картону. 20,5х14,5



ЯМАШ Юрій. 1955. Україна, Львів. «Млин у Романівці», 2025. Папір, акв. олівці. 30х40



ЯДЗЕВИЧ Поліна. 2007. Україна, Харків. «Контакт в місті». 2026. S3, шовкотрафарет. 14,5х10,5



ЯРОШЕВИЧ Анастасія. 1985. Україна, Кривий Ріг. «Зимовий двір». 2025. Папір, туш, перо. 30х40

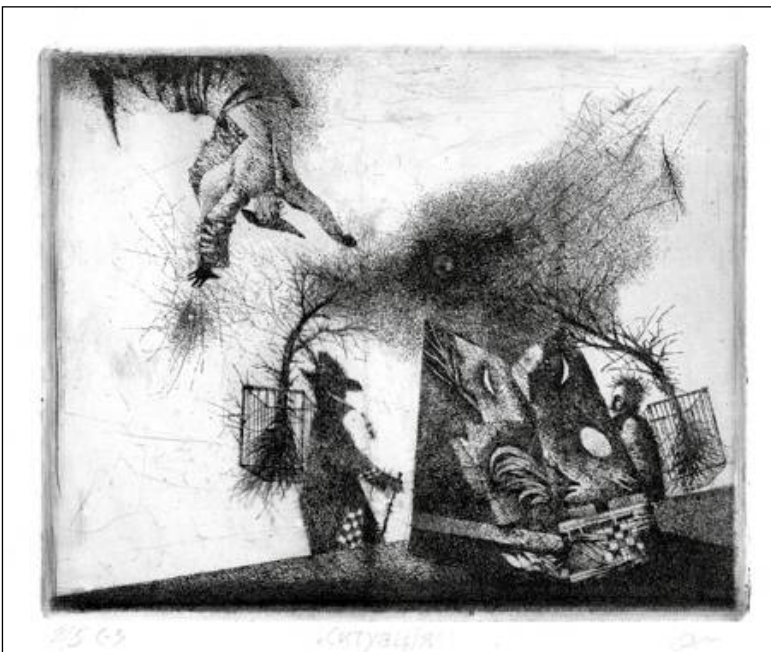
ШАПОВАЛОВ Володимир. 1945. Україна, Харків. «Бабочка Чжуан-Цзы». Кераміка, дерево, роспис. 30х40



ЯРОШЕВИЧ Анастасія. 1985. Кривий Ріг. «Нічний Кривий Ріг». 2026. Папір, олівець. 30х40



ЯРОШЕВИЧ Анастасія. 1985. Україна, Кривий Ріг.
«Скоро весна». 2025. Папір, акварель. 20х30



ЯХІН Ільдан. 1946. Україна, Харків.
«Ситуація-1!». 2026. Офорт. 16х20

Оргкомітет міжнародного проекту «Графіка у Харкові – 2026» висловлює велику вдячність всім авторам, чиї роботи і чия щира творчість дозволили нам у ці буренні часи військових змагань України за свободу і незалежність, створити свято графічного мистецтва. Ви своїми роботами підтвердила визначну роль графіки у творчості сучасних художників.

Дякуємо всім художникам-графікам іноземцям, всім нашим друзям, що тимчасово перебувають за межами України, за участь у проєкті. Ми раді сприяти творчому зростанню нашої студентської молоді і бачити їх роботи в наших експозиціях.

Особлива вдячність творчій спільноті харківських скульпторів, чиї талановиті роботи додали нового об'ємного виміру та нових вражень до нашого проєкту. Сподіваємося, що наші спільні зусилля у майбутньому зроблять проєкт «Графіка у Харкові – 2027» ще змістовнішим і цікавішим.

До нових зустрічей у Харкові.

Голова Секції «Графіки» ХО НСХУ Ільдан ЯХІН



СКЛАД ВІДБІРКОВОЇ КОМІСІЇ

Головуючий керівник міжнародного мистецького проекту «Графіка у Харкові» народний Художник України, голова правління ХО НСХУ, народний художник України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, премії імені Іллі Рєпіна, премії ЗСУ імені Богдана Хмельницького.

Віктор Іванович Ковтун

Кураторська група: Голова секції графіки ХО НСХУ **Ільдан Яхін, Олександр Смородін, Владислав Христенко**
Члени відбіркової комісії: Вintaєв Віктор, Єрофєєва Ольга, Мироненко Геннадій, Курсін Дмитро, Коморний Сергій, Лещенко Вячеслав, Рідний Олександр, Черномаз Ілля.

За результатами роботи виставкового комітету «Графіка у Харкові 2026» нагороджуються дипломами:

Дипломом ГРАН-ПРІ нагороджуються:

ДЕРДА Віктор. Україна, Ужгород

У номінації «Акварель, пастель» нагороджуються:

Дипломом I ступеня – ВОЛОКІТІН Геннадій. Україна, Харків

Дипломом II ступеня – ГРИБАЧОВА Ірина. Україна, Чугуїв; Смородін Артем. Україна, Харків.

Дипломом III ступеня – БОГАЙЧУК Людмила. Україна, Одеса; ГАРТВИГ Анастасія, Україна, Ужгород; ОТИСКО Наталія. Україна, Харків.

У номінації «Авторська графіка» нагороджуються:

Дипломом I ступеня – БАРАБІНА Марія. Україна, Харків, Київ;

Дипломом II ступеня – ГАНАЗА Ірина. Україна, Суми; ДРОБОТ Олександр. Україна, Кривий Ріг

Дипломом III ступеня – СВИТЛОВА Катерина. Україна, Харків; СОМИК-ПОНОМАРЕНКО Ірина. Україна, Київ; КОПИЛОВ Євгеній. Україна, Харків

У номінації «Авторський художній друк» нагороджуються:

Дипломом I ступеня – ХРАПОВ Сергій. Україна, Львів

Дипломом II ступеня – ГУЛЄВИЧ Сергій. Україна, Київ; COŞKUN Aylin. Türkiye, İzmir; VANDEVORST Rita. Belgium, Sint-Truiden

Дипломом III ступеня – CZECH Adam. Poland, Gliwice; du PREÏ Marianne. France, Nevers; SKUTNIK Jaroslaw. Poland, Cieszyn; ДЕРДА Олена. Україна, Ужгород; БІЛОДІД Юлія. Україна, Харків

За досягнення у галузі авторської графіки дипломом відзначені:

AKDENIZLI Fuat. Türkiye, İzmir; BABANINA Olga. Israel; BARRÉ Véronique. France, Nevers; BLYAKHER Alex. USA, New York. ; BULUT YUMRUKAYA Ceren. Türkiye, İzmir; BUZU Teodor. Czech Republic, Tábor; CANDAN Durmaz. Türkiye, İzmir; CEMALI Cemre. Türkiye, İzmir; ÇİÇEK Zehra. Türkiye, İzmir; COŞKUN Aylin. Türkiye, İzmir; CZECH Adam. Poland, Gliwice; CZECH Pola. Poland, Gliwice; de DINECHIN Benedicte. France, Nevers; du PREÏ Marianne. France, Nevers; DERINSU Serap. Türkiye, İzmir; DOĞAN Engin. Türkiye, İzmir; EBRU Mete. Türkiye, İzmir. ; FILIPPOV Igor. France, Nevers; GAMZE Onural. Türkiye, İstanbul; GAUVRY Floki. Argentina, Buenos Aires; GIBULSKA Elżbieta. Poland, Warsaw; GIELECKA- GRZEMSKA Katarzyna. Poland; GILLOT Eric. France, Marcoles; GÜL Gülistan. Türkiye, İzmir; HABISIAK-MATCZAK Alicja. Poland, Łódź; JAWORSKA Agnieszka. Poland; KAÇTI Sevdä. Türkiye, İzmir; KAMENNOY Sergey. France, Série; KARADUMAN Çetin Can. Türkiye, İzmir; KARASH Igor. USA, Saint Louis, Missouri; KORKUT Öztekin. Türkiye, İzmir; KROPIDŁOWSK Hubert. Poland. ; LANGEVIN Guy. Canada, Trois-Rivières; LASOTA Lidia. France, Paris; LINGIER Reinhilde. Türkiye, İzmir; LIPKIN Victor. Israel, Haifa; MAVI Hasan. Türkiye, İzmir; MIHAJLOVIĆ Bojana. Bosnia and Herzegovina, Banja Luka; NURGÜL-GEÇİN Aksakal. Türkiye, İzmir; OLSZEWSKI Krzysztof. Poland, Warsaw; ÖZKAN Özgür. Türkiye, İzmir; PASZTULA Krzysztof. Poland, Katowice; PAWLUS Natalia. Poland; PETCA Ovidiu. Romania, Deva ; PODOLSKA Maryna. Poland, Cieszyn; POHLKE Ewa. Poland, Olsztyn; SADOWSKA Aneta. Poland, Bieruń; SHIMANOVSKIY A. S. Germany, Munich; SICHENKO Sergey. Israel, Haifa; SKUTNIK Jaroslaw. Poland, Cieszyn; STOYANOV Ivan. Bulgaria, Nova Zagora; SZKARŁAT Oliwia, Poland, Olkusz; TROJANOWSKA Anna. Poland; TUĞCAN Güler. Türkiye, İzmir; USLU ÖZKAN Betül. Türkiye, İzmir; ÜSTÜNDAĞ E. Nilüfer. Türkiye, İzmir; VANDEVORST Rita. Belgium, Sint-Truiden ; WAYDA Anna. Poland; WOLSKA Wiktoria. Poland, Katowice.

КАТАЛОГ РОБІТ УЧАСНИКІВ ПРОЕКТУ

1. AKDENİZLİ Fuat. 1973. Türkiye, İzmir. «Gölün İncisi, Pearl of the Lake». 2026. Linocut. 50x35
2. BABANINA Olga. 1969. Israel, Україн, Харків. «Пес Агрос та Одиссей1». 2025. Туш перо напир. 3x(60x40)
3. BARRÉ Véronique. 1962. France, Nevers. «Botte de rades». 2026. C7, maniere noire. 9,5x9,8
4. BARRÉ Véronique. 1962. France, Nevers. «Petits pois». 2026. C7, maniere noire. 5x9,8
5. BLYAKHER Alex. 1950. USA, New York. «Chaos». 2026. Mixed media. 15x20
6. BLYAKHER Alex. 1950. USA, New York. «Winter reflections 2». 2026. Digital collage. 15x20
7. BLYAKHER Alex. 1950. USA, New York. «Winter reflections». 2026. Digital collage. 15x20
8. BULUT YUMRUKAYA Ceren. 1981. Türkiye, İzmir. «Am alive one more day». 2026. Monoprint. 40x30
9. BUZU Teodor. 1960. Czech Republic, Tábor. «Column». 2022. Paper, watercolour. 42x3
10. BUZU Teodor. 1960. Czech Republic, Tábor. «Esoteric». 2022. Paper, watercolour. 42x30
11. CANDAN Durmaz. 1999. Türkiye, İzmir. «Reflection of Szeged». 2025. Etching. 49,5x34,5
12. CEMALI Cemre. 1996. Türkiye, İzmir. «Beketov». 2026. Linocut. 35x25
13. ÇİÇEK Zehra. 1976. Türkiye, İzmir. «Demolition». 2024. Woodcut. 25x35
14. ÇİÇEK Zehra. 1976. Türkiye, İzmir. «Shadow». 2025. Woodcut. 17x25
15. ÇİÇEK Zehra. 1976. Türkiye, İzmir. «Trases». 2024. Woodcut. 50x70
16. COŞKUN Aylin. 1971. Türkiye, İzmir. «Ghost Village». 2025. Original printmaking (Woodcut). 45x65
17. COŞKUN Aylin. 1971. Türkiye, İzmir. «Old House». 2024. Original printmaking (Woodcut). 50x70
18. COŞKUN Aylin. 1971. Türkiye, İzmir. «Tin Street». 2024. Original printmaking (Woodcut). 70x50
19. CZECH Adam. 1976. Poland, Gliwice. «At the golden spot 7». 2025. Algraphy. 51x62
20. CZECH Adam. 1976. Poland, Gliwice. «Cafe 1g». 2025. Algraphy. 72x52
21. CZECH Adam. 1976. Poland, Gliwice. «Star 2c». 2025. Algraphy. 76x55
22. CZECH Pola. 2010. Poland, Gliwice. «Dusk in the open- air museum». 2026. Lithography. 34x39
23. CZECH Pola. 2010. Poland, Gliwice. «Silver glow». 2026. Lithography. 41x30
24. de DINECHIN Benedicte. 1953. France, Nevers. «Interferences». 2023. C3/5. 19,8x19,7
25. de DINECHIN Benedicte. 1953. France, Nevers. «Jour de neige». 2024. C3/5. 19,8x20
26. de DINECHIN Benedicte. 1953. France, Nevers. «Soir de plvie». 2024. C3/5. 19,8x19,7
27. du PREY Marianne. 1957. France, Nevers. «Homageá Hector Hannoteat». 2021. C3/5. 19,6x25,1
28. du PREY Marianne. 1957. France, Nevers. «Les pins sylvestres de Plancher». 2020. C3/5. 14,8x19,6
29. du PREY Marianne. 1957. France, Nevers. «Mélères». 2022. C3/5. 19,9x14,7
30. du PREY Marianne. 1957. France, Nevers. «PissenCér». 2025. C3/5. 19,6x14,6
31. DERINSU Serap. 1955. Türkiye, İzmir. «...». Linocut. 20x20
32. DERINSU Serap. 1955. Türkiye, İzmir. «...». Woodcut. 20x20
33. DOĞAN Engin. 1973. Türkiye, İzmir. «Piggy Bank(er)-I». 2026. Silk Print. 70x50
34. EBRU Mete. 1964. Türkiye, İzmir. «...». 2024. Callograpy. 20x20
35. EBRU Mete. 1964. Türkiye, İzmir. «...». 2025. Woodcut. 20x20
36. EBRU Mete. 1964. Türkiye, İzmir. «...». 2026. Linocut. 20x20
37. FILIPPOV Igor. 1961. Україна, Харків - France, Nevers. «Spent». 2026. C3/5. 14,9x9,8
38. FILIPPOV Igor. 1961. Україна, Харків - France, Nevers. «Spent». 2026. C3/5. 19,5x14,6
39. FILIPPOV Igor. 1961. Україна, Харків - France, Nevers. «The Candle». 2026. C3/5. 15x9,7
40. FILIPPOV Igor. 1961. Україна, Харків - France, Nevers. «The Vigil». 2026. C3/5. 115x19,4
41. GAMZE Onural. Türkiye, İstanbul. «Memories». 2025. Woodcut. 20x20
42. GAMZE Onural. Türkiye, İstanbul. «Shadows». 2025. Woodcut. 20x20
43. GAMZE Onural. Türkiye, İstanbul. «Village». 2025. Woodcut. 45x65
44. GAUVRY Floki. 1951. Argentina, Buenos Aires. «Trees #1'(Dyptyche)». 2025. Photo-intaglio. 38x28
45. GAUVRY Floki. 1951. Argentina, Buenos Aires. «Trees #2' (Dyptyche)». 2025. Photo-intaglio. 38x28
46. GIBULSKA Elżbieta. Poland, Warsaw. «UNTITLED II». 2026. Intaglio. 70x50
47. GIBULSKA Elżbieta. Poland, Warsaw. «UNTITLED IV». 2026. Intaglio. 70x50
48. GIELECKA- GRZEMSKA Katarzyna. Poland. «No ground 2». 2025. Serigraphy. 38,5x55
49. GILLOT Eric. 1960. France, Marcoles. «Grande Alose». 2026. C3, gravures. 9,8x14,8
50. GILLOT Eric. 1960. France, Marcoles. «La Fera». 2026. C3, gravures. 9,8x14,8
51. GILLOT Eric. 1960. France, Marcoles. «La Ligne bleue». 2026. C3, gravures. 9,8x14,8
52. GILLOT Eric. 1960. France, Marcoles. «Poisson Astral». 2026. C3, gravures. 10x10
53. GÜL Gülistan. 1998. Türkiye, İzmir. «Motanka». 2026. Linocut. 35x25
54. HABISIAK-MATCZAK Alicja. 1978. Poland, Łódź. «Lodz Gallery I: Light, Rhythm, Motion». 2026. Electro-etching, aquatint and drypoint. 70x100
55. HABISIAK-MATCZAK Alicja. 1978. Poland, Łódź. «Towards the Sky I». 2026. Electro-etching, aquatint and drypoint. 70x100
56. HABISIAK-MATCZAK Alicja. 1978. Poland, Łódź. «Towards the Sky II». 2026. Electro-etching, aquatint and drypoint. 70x100
57. JAWORSKA Agnieszka. Poland. «No 17_05_25_a». 2026. Mix technique. 30x30
58. JAWORSKA Agnieszka. Poland. «No 18_05_25». 2026. Mix technique. 30x30
59. KAÇTI Sevd. 1992. Türkiye, İzmir. «Kıbrıs Şehitleri Stuate». 2024. Mix Media on Paper. 47,5x34
60. KAMENNOY Sergey. 1959. France, Série. «Tower». 2026. The work was created using an artificial intelligence program. 40x62
61. KARADUMAN Çetin Can. 1985. Türkiye, İzmir. «The Red Valise That Carries Hope». 2025. Risography. 35x25
62. KARASH Igor. 1960. USA, Saint Louis, Missouri. «Return of The Cockroach The Great», 3 Pieces. 2025. Digital, Wacom Tablet, Photoshop. 48,5x38,5
63. KORKUT Öztekin. 1978. Türkiye, İzmir. «Ophelia from «William Morris's How We Sould Live» Collection». 2017. Mixed Media, photography, collage, xeroxcopy, ink drawing on board, digital print on artist board. 41x29
64. KROPIDŁOWSKI Hubert. Poland. «Fazan». 2026. Linocut. 20x25
65. KROPIDŁOWSKI Hubert. Poland. «Slimok». 2026. Linocut. 20x20
66. KROPIDŁOWSKI Hubert. Poland. «Zajec». 2026. Linocut. 20x20
67. LANGEVIN Guy. 1954. Canada, Trois-Rivières. «Eos». 2025. Paper, Mezzotint. 29x21
68. LANGEVIN Guy. 1954. Canada, Trois-Rivières. «Erato». 2025. Paper, Mezzotint. 29x21
69. LANGEVIN Guy. 1954. Canada, Trois-Rivières. «Sheherazade». 2025. Paper, Mezzotint. 29x21
70. LASOTA Lidia. 1954. France, Paris. «Dans mes bras». 2023. C5. 15x12
71. LASOTA Lidia. 1954. France, Paris. «Demander la Lune.....». 2023. C3/5. 15x12
72. LASOTA Lidia. 1954. France, Paris. «Imbrication de 2 blocs». 2021. C5. 19,7x24,8
73. LINGIER Reinilde. 1971. Türkiye, İzmir. «Geometry of Solitude». 2025. Linocut. 20x20
74. LINGIER Reinilde. 1971. Türkiye, İzmir. «Shadow Conversation». 2025. Linocut. 20x14
75. LINGIER Reinilde. 1971. Türkiye, İzmir. «Where Shapes Dissolve». 2025. Linocut. 20x15
76. LIPKIN Victor. 1961. Israel, Haifa. «Camels». 2024. linocut. 70x45
77. LIPKIN Victor. 1961. Israel, Haifa. «Caravan». 2025. Linocut. 45x70
78. MAVI Hasan. 1987. Türkiye, İzmir. «Tiles of Kasım». 2023. Risography. 23x18
79. MIHAJLOVIĆ Bojana. 1988. Bosnia and Herzegovina, Banja Luka. «Wedge». 2025. Graphics, embossing. 10x10
80. NURGÜL-GEÇİN Aksakal. 1992. Türkiye, İzmir. «I am drop that contain the ocean». 2026. Digital Print. 41,5x28,5
81. OLSZEWSKI Krzysztof. Poland, Warsaw. «MEDIATIONS I». 2026. Serigraphy. 100x70
82. OLSZEWSKI Krzysztof. Poland, Warsaw. «MEDIATIONS II». 2026. Serigraphy. 100x70
83. ÖZKAN Özgür. 1978. Türkiye, İzmir. «Horrorvacui». 2026. Monoprint. 45,5x34,5
84. PASZTULA Krzysztof. 1953. Poland, Katowice «I see and listen to you». 2025. Lithography. 30x40
85. PASZTULA Krzysztof. 1953. Poland, Katowice «Silence». 2025. Algraphy. 33x45
86. PAWLUS Natalia. 1982. Poland. «Opeva». 2025. Linocut. 11x19,5
87. PAWLUS Natalia. 1982. Poland. «Rezo». 2025. Linocut. 11x19,5
88. PETCA Ovidiu. 1958. Romania, Deva. «Digital fruits – XVI». 2025. Digital art. 35x35
89. PETCA Ovidiu. 1958. Romania, Deva. «Digital fruits – XVIII». 2025. Digital art. 35x35

90. PETCA Ovidiu. 1958. Romania, Deva. «Digital fruits – XX». 2025. Digital art. 35x35
91. PETCA Ovidiu. 1958. Romania, Deva. «Digital fruits – XXV». 2025. Digital art. 35x35
92. PETCA Ovidiu. 1958. Romania, Deva. «Digital fruits – XXIII». 2025. Digital art. 35x35
93. PODOLSKA Maryna. 1965. Poland, Cieszyn. «2026». 2025. C3, intaglio. 13x13
94. PODOLSKA Maryna. 1965. Poland, Cieszyn. «Drukaz». 2025. L. 50x70
95. PODOLSKA Maryna. 1965. Poland, Cieszyn. «Memory». 2025. C3, intaglio. 13x13
96. POHLKE Ewa. Poland, Olsztyn. «LANDSKAPE I». Watercolor, ink, pen. 30x21
97. POHLKE Ewa. Poland, Olsztyn. «LANDSKAPE II». Watercolor, ink, pen. 30x21
98. POHLKE Ewa. Poland, Olsztyn. «LANDSKAPE III». Watercolor, ink, pen. 30x21
99. SADOWSKA Aneta. Poland, Bieruń. «Wspomnienie z PRL-u I». 2025. Lithography.
100. SADOWSKA Aneta. Poland, Bieruń. «Wspomnienie z PRL-u II» 2025 Lithography
101. SADOWSKI Kamil. Poland, Bieruń. «Po prostu». 2025. Lithography.
102. SHIMANOVSKIY A. S. 1960. Germany, Munich. «Pomona». 2020. Paper, ink. 60x40
103. SICHENKO Sergey. 1958. Israel, Haifa. «Stairs of Haifa». 2026. Paper, Collage. 21x29,7
104. SICHENKO Sergey. 1958. Israel, Haifa. Graphic series «About cats». 2026. Paper, Watercolor. 21x29,7
105. SKUTNIK Jaroslaw. 1963. Poland, Cieszyn. «Rotunda». 2023. Linocut. 28x35
106. STOYANOV Ivan. 1961. Bulgaria, Nova zagora. «New Dawns From 3». 2026. Mixed media. 28x21
107. STOYANOV Ivan. 1961. Bulgaria, Nova zagora. «New Dawns From 2». 2026. Mixed media. 28x21
108. SZKARŁAT Oliwia. 2004. Poland, Olkusz. «Zakamarki pamięci». 2026. Lithography. 35x50
109. TROJANOWSKA Anna. Poland. «Wrzeciona Snu 02 (Sleep Spindles 02)». 2026. Lithography on marble. 53x74
110. TROJANOWSKA Anna. Poland. «Wrzeciona Snu 05 (Sleep Spindles 05)». 2026. Lithography on marble. 53x74
111. TROJANOWSKA Anna. Poland. «Wrzeciona Snu 09 (Sleep Spindles 09)». 2026. Lithography on marble. 53x74
112. TUĞCAN Güler. 1977. Türkiye, İzmir. «Hayır». 2026. WoodCuts. 50x50
113. USLU ÖZKAN Betül. 1978. Türkiye, İzmir. «Yeter-1». 2025. Risography. 29,5x21
114. ÜSTÜNDAĞ E. Nilüfer. 1989. Türkiye, İzmir. «Make a Wish». 2025. Digital Illustration. 41x28,5
115. VANDEVORST Rita. 1958. Belgium, Sint-Truiden. «Comforting». 2025. C7, mezzotint. 20x15
116. VANDEVORST Rita. 1958. Belgium, Sint-Truiden. «Jesse». 2025. C7, mezzotint. 20x15
117. WAYDA Anna. 1982. Poland. «Mystral meeting». 2026. Mix technique, intaglio draving. 28x42
118. WOLSKA Wiktoria. 2003. Poland, Katowice. «Wspomnienia». 2026. Lithography. 46,5x27
119. АВДОНІН Станіслав. 1957. Україна, Харків. «Мальвина». 2026. Папір, пастель. 22x33
120. АЙРІС Іда (Сідак Л.В.). 1972. Україна, Нідерланди, Барневелд. «Іграшка». 2025. Пан-пастель, полотно. 55x75
121. АЙРІС Іда (Сідак Л.В.). 1972. Україна, Нідерланди, Барневелд. «Персонаж». 2023. Папір, акварель, кольоровий олівець, пастель. 9x21
122. АНАНЬЕВ Геннадій. 1956. Україна, Харків. «Сільський шлях». 2026. Офорт. 18,0x15,5
123. АНАНЬЕВ Геннадій. 1956. Україна, Харків. «Сувій мандрів». 2026. Офорт. 19,5x14,5
124. АНТОНЕНКОВА Наталія. 1987. Україна, Харків. Диптих «Те, що тримає». 2026. Папір, акварель, туш, золото. 49x19
125. АПОЛЛОНОВА Лариса. Україна. «Вовкулака» ізсерії «Лісова пісня». 2023. Мішана техніка. 50x70
126. АПОЛЛОНОВА Лариса. Україна. «Повелителі часу». 2024. Мішана техніка. 50x70
127. АПОЛЛОНОВА Лариса. Україна. «Характернікі пісня». 2026. Мішана техніка. 50x70
128. АРЕП'ЄВА Валентина. 1974. Україна. «Silence». 2026. Лінорит. 30x40
129. АРТЕМЕНКО Микола. 1961. Україна, Харків. з серії «Тіні з минулого», «Вербка біляЗалізного мосту, с. Майське». 2026. Папір, акрил, лінорит. 41x28
130. АРТЕМЕНКО Микола. 1961. Україна, Харків. з серії «Тіні з минулого», «Вітраж у с. Воскресівка». 2025. Папір, монотипія, лінорит. 40x26
131. АРТЕМЕНКО Микола. 1961. Україна, Харків. з серії «Тіні з минулого», «По воду, с.Майське». 2025. Папір, монотипія, лінорит. 40x26
132. АСИКА Сергій. 1958. Україна, Харків/Польща, Свентохловіце. «Боротьба триває! Слава Україні!». 2026. Чорний картон, пастель. 90x60
133. АСИКА Сергій. 1958. Україна, Харків/Польща, Свентохловіце. «Портрет Роберта Планта». 2026. Чорний картон, пастель. 90x60
134. АСИКА Сергій. 1958. Україна, Харків/Польща, Свентохловіце. «Портрет Ієна Гіллана». 2026. Чорний картон, пастель. 90x60
135. АХТИРСЬКИЙ Андрій. 1986. Україна, Одеса. Серія «Сонце в розірваних вітрилах». 2024. Мішана техніка. 2x(30x40)
136. БАБІЙ Володимир. 1990. Україна, Тернопіль. «Вирви в степу на світанку». 2022. Папір, олійна пастель. 25x32
137. БАБІЙ Володимир. 1990. Україна, Тернопіль. «Гвоздика на світанку (CAU 2C1 122мм)». 2023. Папір, олійна пастель. 25x32
138. БАБІЙ Володимир. 1990. Україна, Тернопіль. «Промені окопів». 2022. Папір, олійна пастель. 32x25
139. БАЛАН Уляна. 1977. Україна, Київ. «Збиття російського шахед над Києвом». 2026. Папір ручного лиття, тетрапак, 27x27
140. БАРАНОВА Ганна. 1975. Україна, Харків, Кропивницький. «Повітряна тривога». 2026. Папір, мокуліто. 70x50
141. БАСОВА Софія. 2008. Україна, Харків. «Golden still life». 2026. Папір, акварель. 84x60
142. БАСОВА Юлія (Juls). Україна, Харків. Диптих «ДЗЕН», «Сад каменів». 2026. Полотно, акрил. 40x40
143. БАСОВА Юлія (Juls). Україна, Харків. Диптих «ДЗЕН», «Сон». 2025. Полотно, акрил. 40x40
144. БЄЛЯВЦЕВА Світлана. 1974. Україна, Чугуїв. «Зимовий пейзаж». 2025. Папір, пастель. 40x50
145. БІЛГОРОДСЬКА Олена. 1967. Україна, Одеса. «Айва та гарбуз». 2023. Папір, акварель. 56x38
146. БІЛГОРОДСЬКА Олена. 1967. Україна, Одеса. «Соняшники та червоний гарбуз». 2024. Папір, акварель. 54x38
147. БІЛОДІД Юлія. 2006. Україна, Харків. «Мавка». 2026. Глибокий друк з картону. 60x84
148. БІЛОДІД Юлія. 2006. Україна, Харків. «Субстанція». 2026. «Домашня» літографі з фольги. 25x35
149. БІЧУКОВА Марія. 2004. Україна, Київ. «Київський дворик». 2025. Акваінта. 29,5x18,3
150. БІЧУКОВА Марія. 2004. Україна, Київ. «Страшенна парковка». 2025. Суха голка. 25,5x23
151. БОГАЙЧУК Людмила. 1971. Україна, Одеса. «Весняні надії». 2025. Папір, акварель. 37x47
152. БОГАЙЧУК Людмила. 1971. Україна, Одеса. «Вечір в Чорноморському яхт-клубі». 2015. Папір, акварель. 28x37
153. БОГДАНОВ Алі-Гірей. 1962. Україна, Харків. «Кличуча Вітер», серія: «Заповідник Духів». 2026. Папір, маркери. 41x32
154. БОГДАНОВ Алі-Гірей. 1962. Україна, Харків. «Небесний Пульс», серія: «Ритми Шаманів». 2026. Папір, маркери. 41x32
155. БОГДАНОВ Алі-Гірей. 1962. Україна, Харків. «Пульс натхнення», серія: «Ритми Шаманів». 2026. Папір, маркери. 41x32
156. БОГУСЕВИЧ Наталія. 1965. Україна, Київ. «Майже життя тому...». 2026. Папір, туш. 3x(21x15)
157. БОЙКО Костянтин. 1948. Україн, Харків. «Мотив №3». 2013. Папір, пастель 24x29
158. БОЙКО Марина. 1973. Україна, Харків. «Кисень». 2023. Папір, акварель, маркер. 50x72
159. БОЙКО Марина. 1973. Україна, Харків. «Мовчання». 2023. Папір, акварель, маркер. 50x72
160. БОЙКО Марина. 1993. Україна, Львів. «Гарбузи». 2025. Папір, акварель. 38x56
161. БОЙКО Марина. 1993. Україна, Львів. «Калина». 2026. Папір, акварель. 56x38
162. БОЙКО Марина. 1993. Україна, Львів. «Персики». 2025. Папір, акварель. 44x32
163. БОНДАР Софія. 2007. Україна, Харків. «Весна». 2026. Саморобний папір, суха голка. 20x14
164. БОНДАРЕНКО Аліна. 2000. Україна, Харків. Україна, Черкаси. «Дякуємо за надані FFPV». 2025. Папір, туш, перо. 30x42
165. БОНДАРЕНКО Аліна. 2000. Україна, Харків. Україна, Черкаси. «Під сивом повного місяцю». 2024. Папір, туш, перо. 40x55
166. БОНДАРЕНКО Валерія. 2008. Україна, Чугувський р-н. Слобожанське. «Ранкова казка». S3, шовкотрафарет. 12,5x9
167. БОРИСОВ Олексій. 1965. Україна, Харків «Way here/Світло Переможе». 2025. Мішана техніка. 81x100
168. БРАПІН Олександр. 1947. Україна, Харків «Світанок у Криму» 2025. Папір, олійна пастель. 46x90
169. БУДЕЛЬОВА Маргарита. 2005. Україна, Харків. «2.301». 2026. Лінорит. 19,5x28,5

170. БУДНИК Олексій. 1961. Україна, Харків. «Гадяч на видноколі історії (будинок Олександри Рудченко)». 2025. Папір, пастель. 30х42
171. БУЗЬКО Світлана. 1971. Україна, Харків. «Негода». 2026. Папір, акварель. 41х31
172. БУРЛАКА Дмитро. 2004. Україна, Кропивницький - Нідерланди, Блейсвейк. «Молитва, що набула форми». 2026. Папір, маркер. 29,7х21
173. БУХАНОВА Дар'я. 2001. Україна, Харків. «Кето». 2026. Картон, пастель. 87х69
174. БУХАНОВА Дар'я. 2001. Україна, Харків. «Рання весна». 2024. Картон, пастель. 57х70
175. БАРАВІНА Марія. 2004. Україна, Харків, Київ. Цикл «Плями» 2025. Тонований папір, вугілля, пастель. 3х(100х70)
176. ВАСИЛЕНКО Вероніка. 2008. Україна, Харків. «Кратос». 2023. Папір, олівець, розтушовка, біла ручка. 21х20
177. ВАСИЛЕНКО Вікторія. 2005. Україна, Харків. «Грайлівість». 2023. Папір, олівець, розтушовка, біла ручка. 70х50
178. ВЕЛИЧКО Олена. 1975. Україна, Харків. Триптих «Берег». 2023. Папір, акварель. 20х40, 30х40, 20х40
179. ВІДНІЧУК Марина. 2008. Україна, Харків. «Нічого не сталося». 2026. S3, шовкотрафарет. 15,7х11
180. ВОЙЦЕНА Наталія. 1957. Україна, Харків. «Темна ніч». 2026. Офорт. 10,5х21
181. ВОЙЦЕНА Наталія. 1957. Україна, Харків. «Казка по драконів». 2026. Офорт. 14,5х29,5
182. ВОЛОКІТІН Геннадій. 1971. Україна, Харків. «24.02». 2026. Папір, пастель. 60х80
183. ВОЛОКІТІН Геннадій. 1971. Україна, Харків. «24.02». 2026. Папір, пастель. 60х80
184. ВОЛОКІТІН Геннадій. 1971. Україна, Харків. «Враження». 2026. Папір, пастель. 42х213
185. ВОЛОКІТІН Геннадій. 1971. Україна, Харків. «Йде сніг». 2026. Папір, олівець. 42х60
186. ГАДЕЛЬШИНА Софія. 2002. Україна, Харків. «За вікном». 2023. Папір, графітний олівець. 50х75
187. ГАЙВОРОНСЬКА Вікторія. 1976. Україна, Харків. «Світло, що береже». 2026. Папір, сепія. 70х50
188. ГАНАЗА Ірина. 1968. Україна, Суми. Серія: «Неіснуючий пейзаж». «Зима». 2020. Темпера. 40х60
189. ГАНАЗА Ірина. 1968. Україна, Суми. Серія: «Неіснуючий пейзаж». «Мої Суми». 2021. Темпера. 40х60
190. ГАНАЗА Ірина. 1968. Україна, Суми. Серія: «Неіснуючий пейзаж». «Мої Суми». 2021. Темпера. 60х80
191. ГАНОЦЬКА Ольга. 1980. Україна, Харків. «Гербарій думок». 2026. Папір, акварель, гуаш, монотіпія, гелева ручка. 36х48
192. ГАРТВІГ Анастасія, Франчук. 1995. Україна, Ужгород. ««Коли стихає буря». 2026. Папір, графіт. 80х60
193. ГАРТВІГ Анастасія, Франчук. 1995. Україна, Ужгород. «Коли розквітає колиска». 2025. Цианотипія, акрил, пастель. 55х40
194. ГАРТВІГ Анастасія, Франчук. 1995. Україна, Ужгород. «Пелюстки Сонця». 2026. Папір, акварель. 80х60
195. ГВОЗДИК Ірина. 1983. Україна, Київ. «Пливе кача». 2025. Кольоровий дереворит, техніка втраченої дошки. 33х45
196. ГЕРАСИМЕНКО Світлана. 2008. Україна, Харків. «Казкові троянди». 2025. Папір, акварель. 39х58
197. ГЛУШИЧ Микола. 1936. Україна, Харків. «На Батьківщину». 2025. Папір, акварель. 48х35
198. ГНАТІВ Орест. 1957. Україна, Львів. «Великдень». 2025. Лінорит. 24х29
199. ГНАТІВ Орест. 1957. Україна, Львів. «Муза і К». 2025. Лінорит. 14х17
200. ГНАТІВ Орест. 19570. Україна, Львів. «Фурія і К». 2025. Лінорит. 14х17
201. ГРАММ Світлана. 1976. Україна, Фастів. «Карпатські первоцвіти». 2023. Папір, акварель. 40х30
202. ГРИБАЧОВА Ірина. 1976. Україна, Чугуїв. «І буде весна». 2026. Папір, пастель. 50х70
203. ГРИБАЧОВА Ірина. 1976. Україна, Чугуїв. «Мережива квітня». 2026. Папір, пастель, акварель. 80х60
204. ГРИЧАНОВ Сергій. 1963. «ВОРОХТА - 125», з серії робіт «Дивовижна Ворохта». 2025. Папір, акварель. 22х29
205. ГРИЧАНОВ Сергій. 1963. «ВОРОХТА - 128», з серії робіт «Дивовижна Ворохта». 2025. Папір, акварель. 19х29
206. ГРИЧАНОВ Сергій. 1963. «ВОРОХТА - 139», з серії робіт «Дивовижна Ворохта». 2025. Папір, акварель. 19х30
207. ГУДИМЕНКО Василь. 1955. Україна, Харків. «Краєвиди моєї Кирілівки». 2024. Папір, олівець. 35х45
208. ГУЛЄВИЧ Сергій. 1955. Україна, Київ. «Руйнатор». 2025. Офорт. 27х35
209. ГУЛЄВИЧ Сергій. 1955. Україна, Київ. «Там де падає червона цитадель». 2025. Кольоровий офорт. 14х17
210. ГУМЕННА Тетяна. 1968. Україна, Одеса. «Рідна оселя». 2026. Папір, пастель. 28х40
211. ДАНИЛОВА Надія. 1986. Україна, Харків. «Клаптиковеполе». 2026. ДВП, акрил. 20х20
212. ДАНИЛОВА Надія. 1986. Україна, Харків. «Маки, що грають візерунком». 2026. ДВП, акрил. 20х20
213. ДЕНІСЕНКО Олександра. 2006. Україна, Харків. «Тиха партитура». 2026. Мішана техніка. 42х28
214. ДЕРДА Віктор. 1971. Україна, Ужгород. «Літня рівновага». 2025. Суха голка. 47х73
215. ДЕРДА Віктор. 1971. Україна, Ужгород. «Осіння рівновага». 2025. Суха голка. 47х73
216. ДЕРДА Олена. 1968. Україна, Ужгород. «Повня. Гра в хованки». 2023. Папір, суха голка. 98х72
217. ДИННИК Олена. 1960. Україна, Київ. «Коти Ефесу». 2025. Папір Canson, вугілля. суха пастель. 21х30
218. ДИННИК Олена. 1960. Україна, Київ. «Крячки. Не домовились». 2024. Папір Ingress, вугілля, суха пастель, вугілля. 20х25
219. ДРОБОТ Олександр. 1961. Україна, Кривий Ріг. «Квіти та яблука». 2026. Папір, гуаш. 60х70
220. ДРОБОТ Олександр. 1961. Україна, Кривий Ріг. «Натюрморт з динею на блакитному тлі». 2026. Папір, гуаш. 60х70
221. ДРОБОТ Олександр. 1961. Україна, Кривий Ріг. «Реквієм». 2025. Папір, гуаш. 61х76
222. ДУДАШ Золтан. 1976. Україна, Виноградів. Диптих «Сяйво». 2025. Папір, акварель. 21х29,7
223. ДУЧЕНЧУК Оксана. 1980. Україна, Тернопіль. «Будь диким І». 2023. Папір, графітова акварель, олівець. 40х60
224. ДУЧЕНЧУК Оксана. 1980. Україна, Тернопіль. «Світло у лісі». 2024. Папір, акварель. 56х38
225. ДЯДЧЕНКО Олена. Григорівна. 1976. Україна, Харків. «Весняний настрій». 2026. Папір, гелева ручка, білий маркер. 30х42
226. ЄРМАКОВА Ірина. 1968. Україна, Харків - Словаччина, Братіслава. Триптих «Мить перед світанком». 2026. Папір, акварель. 3х(42х29)
227. ЄРОФЄЄВА Ольга. 1953. Україна, м. Харків «Жовта квітка». 2024. Папір, акварель, пастель. 63х44
228. ЄФИМЕНКО Дмитро. 1977. Україна, Харків. «Думки». 1998. Папір, графітний олівець. 50х70
229. ЄФИМЕНКО Марія. 2005. Україна, Харків. Діптих «Хаос». «Підкорення. Контроль». 2026. Офорт, акварель. 2х(27х18,5)
230. ЗАВГОРОДНЯ Катерина. 1998. Україна, Хмельницький. «Похмурість». 2025. Папір, вугіль, карбоновий олівець. 20х20
231. ЗАЙЦЕВ Олександр. 1963. Україна, Одеса. «Одеська зима». 2026. Папір, акварель. 80х60
232. ЗАЙЦЕВ Олександр. 1963. Україна, Одеса. «Кораблі на рейді». 2026. Папір, гуаш. 80х60
233. ЗАЛІЩУК Валерій. 1963. Україна, Харків. «Осінній смак». 2016. Папір, акварель. 55х68
234. ЗАМНІУС Тетяна. 2004. Україна, Харків. «Тяжкість буття» 2025. Папір, сепія, сангіна. 67х75
235. ЗЕВІН Микола-Георгій. 1996. Україна, Львів-Харків. «Son Lemberga». 2026. C3/5/7. Офорт, акватина. 13х11
236. ЗІЛЬБЕРБЕРГ Юрій. 1953. Україна, Одеса. «На березі». 2023. Папір, гуаш. 44х42
237. ЗІЛЬБЕРБЕРГ Юрій. 1953. Україна, Одеса. «Натюрморт». 2023. Папір, гуаш. 33х48
238. ЗІЛЬБЕРБЕРГ Юрій. 1953. Україна, Одеса. «Стільці». 2023. Папір, гуаш. 43х43
239. ЗУБЕНКО А.А. 1962. Україна, Дніпро. «Серія «Пленер, 25» «Весняна повінь». 2025. Папір, акварель. 27х41
240. ЗУБЕНКО А.А. 1962. Україна, Дніпро. «Серія «Пленер, 25». «Кар'єр Жовті Води». Папір, акварель. 25х41
241. ЗУБЕНКО А.А. 1962. Україна, Дніпро. «Серія «Пленер, 25»1. «Паморозь грудня». 2025. Папір, акварель. 27х40
242. ІВАНОВА Тамара. 1966. Україна, Одеса. «Свою Україну любіть». 2025. Папір, акварель. 48х65
243. ІЛЬНИЦЬКА Любов. «Жасмин». 2023. Мішана техніка. 50х40
244. ІЛЬЯШЕНКО Ольга. 1971. Україна, Дніпро. «На горі в Шишаках». 2026. Папір, пастель. 60х80
245. ІНОЗЕМЦЕВА Анна. 1997. Україна, Харків. «Батько». 2026. Папір, акварель. 50х40
246. ІНОЗЕМЦЕВА Анна. 1997. Україна, Харків. «3 сигарою та півнями». 2026. Папір, акварель. 50х40
247. ІНОЗЕМЦЕВА Анна. 1997. Україна, Харків. «Слухачі». 2026. Папір, акварель. 50х40
248. ІЩЕНКО Марія. 2006. Україна, Київ. «У». 2025. Папір, резерваж. 8х8
249. ІЩЕНКО Марія. 2006. Україна, Київ. «Мова лісу - І». 2025. Папір, резерваж. 5,5х10

250. ІЩЕНКО Марія. 2006. Україна, Київ. «Мова лісу - 2». 2025. Папір, відкриті травлення. 5,5х10
251. КАЛІНЮК Олена. 2004. Україна, Київ. «Ключик від твого серця». 2026. Суша голка. 30х40
252. КАЗАНКІНА Марія. 2008. Україна, Богодухів. «Зимовий день». 2026. С4, шовкографія. 10,8х14,8
253. КАРАВАЄВА Єлизавета. 2006. Україна, Харків. «Псьол». 2025. Папір, акварель. 50х70
254. КАТАЯН Анна. 1987. Харків, Україна, Кобург, Німеччина. «Я бачу світло». 2025. Папір, акварель. 76х56
255. КАТАЯН Анна. 1987. Харків, Україна, Кобург, Німеччина. «01.03.2022». 2022. Папір, акварель. 76х56
256. КАФАРСЬКИЙ Юрій Дамазійович 1964. Україна. Могилів-Подільський. «Седнівський мотив». 2026. Папір, вугіль. 40х60
257. КАФАРСЬКИЙ Юрій Дамазійович 1964. Україна. Могилів-Подільський. «Експромт». 2026. Папір, вугіль. 40х60
258. КАФАРСЬКИЙ Юрій Дамазійович 1964. Україна. Могилів-Подільський. «Тривога». 2026. Папір, вугіль. 60х40
259. КАЧИН Сергій. 1966. Україна, Чугуєв. «Портрет дружини». 2026. Папір, вугільний олівець. 80х70
260. КАЧИН Сергій. 1966. Україна, Чугуєв. «Портрет художника Захарова В. З.». 2026. Папір, вугільна. 70х50
261. КАЧИНА Валентина. 1956. Україна, Чугуєв. «Ранок». 2021. Папір, акварель. 66х93
262. КВІТКА Анастасія. 1994. Україна, Харків. «Місто Марії». 2026. Папір, олійні олівці. 50х70
263. КИБЛИЦЬКА Аріна. 2005. Україна, Харків. «Ворон та Кіт». 2026. Лінорит, Х3/3. 76х28
264. КЛИМЕНКО Світлана. 1972. Україна, Київ. «Золота гуля». 2025. Папір, акварель. 40х30
265. КОВАЛЕВСЬКА Олена. 1979. Україна, Київ. «Передчуття». 2026. Папір, акварель, пастель. 80х55
266. КОВАЛЕНКО Людмила. 1990. Україна, Харків. «Вуличка на Москалівці. Харків». 2026. Папір, маркер. 20х29
267. КОВТУН Віктор 1958. Україна, Харків. «Харків, Дзеркальний струмінь». Картон, пастель. 90 х 70
268. КОВТУН Віктор 1958. Україна, Харків. «Його Величність - Держпром». Картон, пастель. 80 х 120
269. КОВТУН Віктор 1958. Україна, Харків. «Портрет Т. Г. Шевченка». Картон, сепія. 90 х 70
270. КОЗАЧЕНКО Кіра. 2009. Україна, Харків. «Відчай». 2026. Папір, олівець, вугілля. 30х40
271. КОЗИР Антоніна. 1984. Україна, Німеччина, Монхаймам Райн. «Екзотика». 2024. Папір, акварельні маркери. 29х21
272. КОЗИР Антоніна. 1984. Україна, Німеччина, Монхаймам Райн. «Розвиток». 2025. Папір, лайнери. 29х21
273. КОЗЛОВА Софія. 2004. Україна, Київ. «Тиша на підвіконні». 2026. Глибокий друк з картону. 25х13,4
274. КОЛЕСНИК Ірина. 1977. Україна, Запоріжжя. «Маковий шепіт серця». 2023. Папір, лінери. 50х40
275. КОЛЕСНИК Ірина. 1977. Україна, Запоріжжя. «Птахи у Коловраті». 2023. Папір, лінери. 50х40
276. КОЛІНЬКО Аліса. 2007. Україна, Харків. «Харків». 2026. Папір, акварель. 36х46
277. КОМОРНИЙ Сергій. 1963. Україна, Харків. «Порожній Храм. Трояндове укриття». 2026. Папір, пастель. 98х69
278. КОНОНЧУК Ольга. 2003. Україна, Вінниця, Київ. «Проникнення думки». 2025. Офорт. 20х21
279. КОНОНЧУК Ольга. 2003. Україна, Вінниця, Київ. «Розмотана». 2025. Офорт. 9,5х16
280. КОПИЛОВ Євгеній. 1978. Україна, Вільшани. «Вакуленко». 2026. Папір, колаж, маркери. 50х50
281. КОПИЛОВ Євгеній. 1978. Україна, Вільшани. «Жива нитка». 2026. Папір, колаж, маркери. 45х35
282. КОПИЛОВ Євгеній. 1978. Україна, Вільшани. «Крихка Єдність». 2026. Папір, колаж, маркери. 50х50
283. КОПИЛОВ Євгеній. 1978. Україна, Вільшани. «На відстані». 2026. Папір, колаж, маркери. 45х35
284. КОПИЛОВ Євгеній. 1978. Україна, Вільшани. «Передчуття». 2026. Папір, колаж, маркери. 45х35
285. КОРЖОВА Тетяна. 1980. Україна, Львів. «Повітря Бакоти». 2025. Папір, суша пастель. 21х30
286. КОРОБКА Денис. 2004. Україна, Полтава. Україна, Київ. «Тонуча німота». 2025. Глибокий друк з картону. 21х15,5
287. КОСТЬОВЯТ Дмитро. Україна «Mea Culpa», з серії «Mea i maxima Culpa». 2025. Суша голка. 20х15
288. КОФЕЛЬ Олександр. 1989. Україна, Ужгород. «Буря над полощиною», із серії «Буря». 2026. Картон, вугілля. 60х100
289. КРАПІВІНА Анастасія. 2003. Україна, Харків - Таллінн, Естонія. «Мухомори». 2026. Папір, акватинта. 40х30
290. КРАПІВІНА Анастасія. 2003. Україна, Харків - Таллінн, Естонія. «Мандарини». 2025. Папір, лінорит. 40х30
291. КРАСНОПОЛЬСЬКА Ольга. 1983. Україна, Кропивницький. «Натюрморт з палітрою художника». Серія «Пам'яті художника Олександра Осмьоркіна». 2025. Папір, сепія, темпера. 59,5х42
292. КРАХМАЛЬОВА Марина. 2006. Україна, Львів. «Нічна мелодія». 2026. Папір, акрил. 40х60
293. КРИЛОВ Микола. 1948. Україна, Харків. «Зустріч». 2024. Папір, гуаш. 31х58
294. КРИНИЦЬКА Ольга. 2007. Україна, Харків. «Символ кохання». 2025. Меццо-тинто. 33х15
295. КРИНИЦЬКА Ольга. 2007. Україна, Харків. «Щурячий бар». 2026. Офорт, акватинта. 19,7х14,3
296. КРЮК Ольга. 1966. Україна, Вінниця. «Вікно». 2025. Папір, пастель. 70х70
297. КРЮК Ольга. 1966. Україна, Вінниця. «Між світлом і тінню». 2025. Папір, пастель. 50х70
298. КРЮК Ольга. 1966. Україна, Вінниця. «Портрет дівчини». 2024. Папір, пастель. 50х70
299. КРЮК Ольга. 1966. Україна, Вінниця. «Вікно». 2025. Папір, пастель. 70х70
300. КРЮК Ольга. 1966. Україна, Вінниця. «Між світлом і тінню». 2025. Папір, пастель. 50х70
301. КРЮК Ольга. 1966. Україна, Вінниця. «Портрет дівчини». 2024. Папір, пастель. 50х70
302. КУЗЬМЕНКО Євгенія. 1977. Україна, Київ. «Повернення». 2025. Папір, туш. 21,8х14,8
303. КУЗЬМЕНКО Євгенія. 1977. Україна, Київ. «Ранок». 2025. Папір, туш. 21,8х14,8
304. КУНАК Євгенія. 2003. Україна, Запоріжжя. «Птахи небесні». 2025. Папір, туш, біла ручка. 51х71
305. КУНАК Євгенія. 2003. Україна, Запоріжжя. «Світ серед темряви». 2026. Тонований папір, біла ручка. 53х43
306. КУРАТОВСЬКА Євгенія. 1993. Україна, Запоріжжя. «Мікродрама». 2026. Папір, акварель, олівці. 41х29
307. КУТАНА Андрій. 1963. Україна, Слов'янськ. «Сонячне мереживо в лісі». 2026. Папір, гуаш. 40х60
308. КУХАРЕНКО Ірина. Україна, Кропивницький. «Портрет Олександра Жовни» (український письменник, кіносценарист, режисер). 2024. Папір, пастель. 40х30
309. КУЧЕРЕНКО Наталія. 1986. Україна, Харків. «Карпатський воїн». 2022. Папір, ручка. 21х29
310. КУЧЕРЕНКО Наталія. 1986. Україна, Харків. «Подорож у сновідіння». 2024. Папір, ручка. 21х29
311. КУЧЕРЕНКО Наталія. 1986. Україна, Харків. «Спи, мій метелику!». 2022. Папір, ручка. 21х29
312. ЛЕВЧЕНКО Ксенія. 2008. Україна, Харків. «Мина Мазайло». 2026. С4, суша голка. 9,7х14,8
313. ЛЕОНЕЦЬ Ярослав. 1994. Україна, Київ. «Невидимий сад». 2026. Папір, фарба для ситодруку. 28х28
314. ЛЕОНЕЦЬ Ярослав. 1994. Україна, Київ. «Невидимий сад». 2026. Папір, фарба для ситодруку. 28х38,5
315. ЛИСЕНКО Ксенія. 2006. Україна, Харків. «Індивід». 2026. Лінорит. 42х29,7
316. ЛІСУНОВА Людмила. 1984. Україна, Харків. «Мальви». 2026. Папір, пастель. 40х55
317. ЛІТОШ Софія. 2006. Україна, Київ - Чернігів. «Міст між епохами». 2025. Папір, суша голка. 42х30
318. ЛІТОШ Софія. 2006. Україна, Київ - Чернігів. «Стан переходу». 2025. Папір, суша голка. 50 х 39
319. ЛУЧКІНА Діана. 2007. Україна, Харків. «Нічний гість». 2026. С3, шовкотрафарет. 14х10
320. ЛУЦЬ Сергій. 1971. Україна, Кам'янець-Подільський. «Вуличками Старого міста». 2023. Папір, акварель. 30х21
321. МАГДА Ірина. 1978. Україна, Чугуєв. «Море завжди кличе». 2026. Папір, суша пастель. 40х50
322. МАКАРОВСЬКА Наталія. 1976. Україна, Київ. «Коли з'явилося світло». 2024. Фотопапір, туш, пташине перо, змішана техніка. 30х42
323. МАКАРОВСЬКА Наталія. 1976. Україна, Київ. «Костел, спекотний липень». 2024. Фотопапір, туш, пташине перо, змішана техніка. 42х30
324. МАКАРОВСЬКА Наталія. 1976. Україна, Київ. «Софія Київська». 2023. Фотопапір, туш, пташине перо, змішана техніка. 30х42
325. МАКЛЮК Анна. 2005. Україна, Харків. «Розчинення». 2026. Картон, мішана техніка. 80х50

326. МАНДРИКОВА Марина. 1976. Україна, Харків. «Натюрморт з трояндами». Картон, гуаш. 70х100
327. МАНДРИКОВА Марина. 1976. Україна, Харків. Серія робіт «Об'єднані». Картон, гуаш. 2х(70х50)
328. МАНСУРОВА Аміна. 2005. Україна, Харків. «Світло надії». Папір, акварель, олівці, пастель. 80х40
329. МАРТИНЕНКО Аліна. 2006. Україна, Вишневе. «Київ» 2025 Папір, мішана техніка. 76х49
330. МАРТИНЕНКО Аліна. 2006. Україна, Вишневе. «Між будинками». 2025 Папір, суха голка. 48х68
331. МАРТИНЕНКО Аліна. 2006. Україна, Вишневе. «Центр міста». 2025. Папір, акватинта. 47х34
332. МАССАЛІТІН Гліб. 1985. Україна, Чугуїв. «Емоція війни». 2021. Лиття, тонований алюміній. 110х60х55 МАСЛОВА Маріанна. 1985. Україна, Київ. «Яблука Мошуна. 1 версія». 2023. Папір, суха голка. 43х26
333. МАСЛОВА Маріанна. 1985. Україна, Київ. «Яблука Мошуна». 2023. Папір, суха голка. 43х29
334. МАСЛОВА Маріанна. 1985. Україна, Київ. «Яблучні крила Мошуна». 2023. Папір, суха голка. 22х37
335. МАШОШИНА Катерина. 1965. Україна, Одеса. «Одеський національний театр Опери та Балету», з серії «Моя Одеса. 2024. С4 (суха голка). 15х15
336. МАШОШИНА Катерина. 1965. Україна, Одеса. «Пам'ятник Дюку де Рішельє», з серії «Моя Одеса. 2024. С4 (суха голка). 15х15
337. МЕЛЬНИК Анжела. 1980. Україна, Люботин. «Зимовий сон Саржиному Ярі». 2024. Папір, маркер. 64,5х51
338. МЕЛЬНИК Анжела. 1980. Україна, Люботин. «Мій Харків». 2024. Папір, маркер, акрилові фарби 64,5х51
339. МЕЛЬНИК Анжела... 1980. Україна, Люботин. «Lovers». 2024. Папір, маркер, акрилові фарби. 64,5х51
340. МЕЛЬНИК Софія. 1973. Україна, Харків. «Код плетіння» із серії «В'язання». 2026. Папір, мішана техніка. 42,5х29,5
341. МЕЛЬНИК Софія. 1973. Україна, Харків. «Сонцеворот» із серії «В'язання». 2026. Папір, мішана техніка. 42,5х29,5
342. МЕЛЬНИК Софія. 1973. Україна, Харків. «Створюючи світ» із серії «В'язання». 2026. Папір, мішана техніка. 42,5х29,5
343. МЕЛЬНИК Софія. 1973. Україна, Харків. «Тримає небо» із серії «В'язання». 2026. Папір, мішана техніка. 42,5х29,5
344. МИРОНОВА Ганна. 1977. Україна, Київ. «Спокій». 2023. Папір, олівець. 40х40
345. МИРОНОВА Ганна. 1977. Україна, Київ. «Темні гори». 2023. Папір, олівець. 40х40
346. МИХАЙЛОВА-ВАШКОВИЧ Катерина. Україна. «Звук пам'яті», серія «Згасаюча пісня». 2025. Суха голка, 50х70
347. МИХАЙЛОВА-ВАШКОВИЧ Катерина. Україна. «Непохитна тиша», серія «Згасаюча пісня». 2025. Суха голка, 50х70
348. МІЩЕНКО Олена. 1973. Україна, Київ. «Крізь ранковий туман». 2025. Папір, пастель. 29х41
349. МОРГУНОВА Олена. 1984. Україна, м. Харків. «Натюрморт з лимоном». 2025. Папір, туш, гуаш. 40х60
350. МОРСЬКИЙ Антон. 1979. Україна, Пісочин «Рах». 2025. Папір, кольорові олівці. 42х30
351. МУХІНА Вера. 1982. Україна, Миколаїв. «Долина», з серії «Там де співають цикади». 2025. Папіт, акварель. 30х21
352. МУХІНА Вера. 1982. Україна, Миколаїв. «Повня», з серії «Там де співають цикади». 2023. Папіт, акварель. 28х18
353. НЕКРАСОВА Марія. 1987. Україна, Фінляндія, Порвоо «Березовий гай». 2025. Папір, акварель. 27х18
354. НЕКРАСОВА Марія. 1987. Україна, Фінляндія, Порвоо «На річці в Порвоо». 2025. Папір, акварель. 22х32
355. НЕРОВНЯ Юрій. 1951. Україна, Харків. «Відлига». 2025. Папір, акварель. 66х94
356. НЕЧЕПУРЕНКО Володимир. 1949. «Весна на річці Мжа». 2026. Папір, акварель. 55х70
357. НОСАНЬ Володимир. 1970. Україна, Харків. «Чорні води». 2020. Папір, олівець. 43х76
358. ОВДІЄНКО Надія. 2003. Україна, Харків. «Караван». 2026. Папір, олівець. 39х27
359. ОВДІЄНКО Надія. 2003. Україна, Харків. «Караван». 2026. Папір, олівець. 39х27
360. ОВДІЄНКО Надія. 2003. Україна, Харків. Диптих «Бедуїни». 2026. Папір, олівець. 2х(31х21)
361. ОЛЕКСАНДРОВА Світлана. 1998. Україна, Слобожанське, Чугуївський р-н, Харківська обл. «Цербера». 2025. Бавовняний папір, акварель. 37х28
362. ОЛЕМПУК-ВІННИКОВА Валентина. 1979. Україна, Харків. «Костел Св. Петра і Павла у Луцьку». 2025. Папір, акварель. 44х31
363. ОМЕЛЬЧЕНКО Олег. 1980. Україна, Харків. «Минуле і сьогодні». 2024. Папір, олівці, акварель. 60х40
364. ОМЕЛЬЧЕНКО Олег. 1980. Україна, Харків. «Хуст. Церква Св. Анни». 2024. Папір, олівці, акварель. 60х40
365. ОРЕЛ Кирило. 2001. Україна, Харків. «Minos Superior». 2026. Лінорит. 42х29,7
366. ОТИСКО Наталія. 1977. Україна, Харків. «Там, де я ламаюся, я расту». 2025. Картон, акрил. 50х60
367. ОХРИМЕНКО Тетяна. 1985. Україна, Дніпро. «Ранок над Дніпром». Картон, пастель. 80х100
368. ПАЛАШ Даниїла. 2003. Україна, Львів. «Скалатський замок» 3 з циклу «Морок руїн». 2025. Крафт папір, вугілля. 60х80
369. ПАЛАШ Даниїла. 2003. Україна, Львів. «Червоногородський замок» 1 з циклу «Морок руїн». 2025. Крафт папір, вугілля. 60х80
370. ПАНЧИШЕНА Оксана. 1976. Україна, Чорноморськ. «Улов». 2025. Папір, акварель. 56х38
371. ПАНЧИШЕНА Оксана. 1976. Україна, Чорноморськ. «Чорноморська ставрідка». 2025. Папір, акварель. 56х38
372. ПАСІЧНИК Поліна. 2008. Харків, Україна. «Думи». 2026. Вугілля, суха пастель. 70х50
373. ПАСІЧНИК Поліна. 2008. Харків, Україна. «Старець». 2025. Суха голка. 20х15
374. ПАХОМОВА Марія. 2006. Україна, Харків. «Автопортрет». 2026. Кольоровий лінорит. 60х40
375. ПАШКОВ Юрій. 1956. Україна, Чугуїв. «Весняний палісадник». 2026. Папір, акварель. 56х75
376. ПЕРЕПЕЛИЦЯ Олена. 1980. Україна, Полтава. «Палаючий бетон». 2026. Папір, акрил, лінер. 40х30
377. ПЕРЕЦЬ Олег. 1964. Україна, Полтава. «Арійська легенда». 2023. Папір, графітний олівець. 33х100
378. ПОБЕДІНА Анна. 1981. Україна, Харків. «Підзабор'я». 2026. Офорт, акватинта. 12х40,5
379. ПОГОРІЛЯК Михайло. 1960. Україна, Виноградів. «Квіткова вуаль». 2026. Папір, акварель. 39х49
380. ПОЗНЯК Ірина. 1993. Україна, Харків. «Надія». 2026. Картон, гуаш. 50х60
381. ПОНОМАРЬОВА Любов. 1964, Україна, Чугуїв. «Човник». 2023. Папір, акварель. 30х40
382. ПОПАЗОВА-КЕПОВА Софія. 2001. Україна, Харків. «Кошовий». 2026. Папір, олівець. 60х50
383. ПОПОВА Ксенія. 2003. Україна, Харків. 3 серії «Синій», «Жіноча постать». 2026. Папір, суха пастель. 42,0х29,7
384. ПРОДАН Ганна. 1988. Україна, Хуст. «Вільні», серія «Птахи». 2024. Лінорит. 59х42
385. ПРОДАН Ганна. 1988. Україна, Хуст. «Незалежні», серія «Птахи». 2024. Лінорит. 59х42
386. ПРОДАН Ганна. 1988. Україна, Хуст. «Нескорені», серія «Птахи». 2024. Лінорит. 59х42
387. ПРУС Світлана. 1974. Україна, Київ - Іспанія, Пальма-де-Майорка. «Майоркінський пейзаж». 2026. Лінорит. 15х11
388. РЕЗНИЧЕНКО Ірина. 1969. «Козацькому роду нема переводу». 2023. Мішана техніка. 42х30
389. РЕЗНИЧЕНКО Ірина. 1969. «Прогулянка нічною Прагою». 2023. Мішана техніка. 42х30
390. РЕЗНИЧЕНКО Ірина. 1969. «Шлях до театру». 2024. Мішана техніка. 42х30
391. РИЖЕНКО Єлизавета. 2005 Україна, Харків - Болгарія, Генерал Тошево. Обкладинка «Таємниці старого каштану». 2025. Папір, олівець, туш. 29х42
392. РИЖЕНКО Єлизавета. 2005 Україна, Харків - Болгарія, Генерал Тошево. Розворот «Таємниці старого каштану». 2025. Папір, олівець, туш. 29х42
393. РИЖЕНКО Єлизавета. 2005 Україна, Харків - Болгарія, Генерал Тошево. Розворот «Таємниці старого каштану». 2025. Папір, олівець, туш. 29х42
394. РУБАНСЬКИЙ Віктор. 1967. Україна, Львів. Серія «Місто і космос». 2026. Офорт, акватинта, мецо-тинто. 3х (19,5х10,5)
395. РУСЯНОВСКА Анастасія. 2005. Україна, Львів. «Коні на мінному полі», За мотивами твору О. Гончара «Циклон». 2025. Офорт, акватинта, туш. 23х17
396. РУСЯНОВСКА Анастасія. 2005. Україна, Львів. «Легкість і вагота». 2025. Монотипія. 42х30
397. РУСЯНОВСКА Анастасія. 2005. Україна, Львів. «Марафон досягнень». 2025. Монотипія. 42х30

398. САЛЕНКО Поліна. 2002. Україна, Полтава. «На околицях Вертограду». 2026. Папір, чорнило, гуаш. 120х106
399. САМОЙЛЕНКО Далюс. 1985. Україна, Харків. «Вірійник». 2025. Папір, кулькова ручка. 50х40
400. САМОЙЛЕНКО Далюс. 1985. Україна, Харків. «Жниворід». 2025. Папір, кулькова ручка. 50х40
401. САМОЙЛЕНКО Далюс. 1985. Україна, Харків. «Крукодар». 2025. Папір, кулькова ручка. 50х40
402. САРЖЕНКО Олена. 1978. Україна, Лозова / Польща, Білосток. «Вовк». 2025. Лінорит. 9х8
403. СВИТЛИЧНА Анна. 2008. Україна, Харків. «Сова». 2026. Папір, олійні олівці. 30х40
404. СВИТЛИЧНА Анна. 2008. Україна, Харків. «Яструб». 2026. Папір, олійні олівці. 30х40
405. СВИТЛОВА Катерина. 1988. Україна, Харків. «Квіти у темряві». 2026. Мішана техніка. 135х56
406. СВИТЛОВА Катерина. 1988. Україна, Харків. «Неосяжне». 2025. Мішана техніка. 90х90
407. СЕНІН Віталій. 1976. Україна, Харків «Ліза». 2026. Папір, пастель. 150х50
408. СЕРГЄЄВА Валерія. 2007. Україна, Київ. «S». 2025. Папір, травлений штрих. 8,2х8,2
409. СЕРГЄЄВА Валерія. 2007. Україна, Київ. «Ложка та виделка». 2025. Папір, травлений штрих. 14,7х7
410. СЕРГЄЄВА Валерія. 2007. Україна, Київ. «Смог». 2025. Папір, акватинта. 30х18,5 см
411. СЕРЕДА Олена. 1969. Україна, Харків. «Промені світла». 2026. Папір, вугіль, пастель. 50х70
412. СИМАЧЕНКО Олександр. 1986. Триптих «Аккерманська цитадель». 2020. Папір, гелева ручка. 3х(15х42)
413. СКЛЯР Дмитро. 1975. Україна, Харків. «Вітряний день». 2026. Папір, акварель, олівець. 28х34
414. СЛАВІНСЬКА Ганна. 1975. Україна, Дніпро. «Магнолія». 2026. Папір, масляна пастель, діатипія. 42х30
415. СЛАВІНСЬКА Ганна. 1975. Україна, Дніпро. «Щиглик». 2026. Папір, масляна пастель, діатипія. 42х30
416. СМОРОДІН Артем. 1981. Україна, Харків. «Буде сніг». 2025. Папір, акварель. 19х27
417. СМОРОДІН Артем. 1981. Україна, Харків. «В очікуванні весни». 2026. Папір, акварель. 20х28,5
418. СМОРОДІН Артем. 1981. Україна, Харків. «Теплий лютневий ранок». 2026. Папір, акварель. 20х28,5
419. СМОРОДІН Олександр. 1955. Україна, Харків «Харківські Олімпійські фонтани». 2026. Папір, туш, перо. 19,5х27,5
420. СМОРОДІН Олександр. 1955. Україна, Харків «Харківський дворик». 2026. С4, суха голка. 60х42
421. СМОРОДІН Олексій. 1980. Україна, Харків «Вуличками Івано-Франківська». 2026. С3, офорт. 10х10
422. СМОРОДІН Олексій. 1980. Україна, Харків «Харківська набережна». 2025. С4, суха голка. 29х20
423. СОЛОМ'ЯНИЙ Микола. 1954. Україна, Харків. «Жанна Дарк (Євгенія Емеральд)» (Ізсерії «Захисниці»). 2026. Тонована ДВП, кольорові олівці. 60х80
424. СОЛОМ'ЯНИЙ Микола. 1954. Україна, Харків. «Тайра» (Юлія Паєвська) (Ізсерії «Захисниці»). 2026. Тонована ДВП, кольорові олівці. 60х80
425. СОМИК-ПОНОМАРЕНКО Ірина. 1974. Україна, Київ. «Сунична галявина». 2025. Папір, графітний олівець. 49,5х63
426. СОМИК-ПОНОМАРЕНКО Ірина. 1974. Україна, Київ. «Тріумф Весни». 2025. Папір, графітний олівець. 48х63,5
427. СОРОКОПУД Ірина. 1977. Україна, Харків. Київ. «Мелодія кохання». 2025. Папір, маркер, туш, перо. 42х29,7
428. СОРОКОПУД Ірина. 1977. Україна, Харків. Київ. «Свобода». 2024. Папір, туш, перо. 42х29,5
429. СОХАЦЬКА-ГОРБЕЛЬ Олена. 1976. Україна, Харків. «Бужок». 2024. Акварель, гуаш, бум ага. 60х70
430. СОШИНСЬКИЙ Олександр. 1982. Україна, Харків. «Ранок пожежного». 2026. Папір, олівець, туш, маркер. 40х30
431. СПАСЬОНОВА Наталія. 2003. Україна, Харків. «Ярослава Мудрого». 2026. Лінорит. 42х29,7
432. СТАВНІЙЧУК (БОНДАРЕНКО) Наталія. 1974. Україна, смт. Пісочин. «Натюрморт». 2025. Картон, суха пастель. 50х56
433. СТАНИЧНОВ Олег. 1987. Україна, Харків. «Міміза». 2026. Папір, пастель. 30х40
434. СТАРЧЕНКО Вячеслав. 1970. Україна, Харків «Сад бажань». 2024. С3/5, офорт, акватинта. 25х25
435. СТЕПАНОВ Сергій. 1963. Україна, Охтирка. «Молодиця». 2023. Картон, акрил. 80х68см
436. СТЕПАНОВ Сергій. 1963. Україна, Охтирка. «Трипільська берегиня». 2023. Акрил, дошка. 145х34
437. СТЕПАНОВ Сергій. 1963. Україна, Охтирка. «Трипільська тема». 2024. Акрил, дошка. 120х38
438. СТЕЦЕНКО Владіслава. 2006. Україна, Харків, Київ. «Лінії (не) покою». 2025. Папір, мішана техніка. 50х70
439. СТЕЦЕНКО Владіслава. 2006. Україна, Харків, Київ. «Нове місто». 2025. Папір, суха голка. 64х90
440. СТЕЦЕНКО Владіслава. 2006. Україна, Харків, Київ. «Спішити жити. Ми». 2026. Папір, суха голка. 34,5х46
441. СТРИЖАКОВА Катерина. 2007. Україна, Харків. «Весняний Харків». 2025. Папір, акварель. 39х58
442. СУХАНОВА Наталія. 1987. Україна, Дніпро. «Вічне місто». 2025. Лінорит. 14х29
443. ТАРАН Тетяна. 1979. Україна, Харків. «Величний гладіолус». 2024. Папір, олівець. 26х26
444. ТАРАН Тетяна. 1979. Україна, Харків. «Японська». 2023. Папір, олівець. 28х28
445. ТВЕРДЕНКО Анжеліка. 2003. Україна, Харківська обл., Лозова. «Вир». 2024. Туш, перо. 50х40
446. ТВЕРДЕНКО Анжеліка. 2003. Україна, Харківська обл., Лозова. «Сад чужих голосів». 2024. Туш, перо. 40х30
447. ТВЕРДЕНКО Анжеліка. 2003. Україна, Харківська обл., Лозова. «Там, де дихає пам'ять». 2026. Туш, перо. 60х40
448. ТЕРГАЛІНСЬКА Вікторія. 1968. Україна, Харків. «АНТВЕРПІЯ». 2021. Техніка «CollageTer». 115х86
449. ТЕРЕХОВ Максим. 1991. Україна, Львів. «То є Львів». 2026. Папір, акварель, туш, золото. 55х45
450. ТИМЧІЙ Олесь. 1997. Україна, Ужгород. «Контроль», із серії «Лютий 22». 2026. Папір, гелева ручка. 25х34
451. ТИЩЕНКО Наталія. 1980. Україна, Харків. «Безкраї простори. Лип'янка». 2023. Папір, акварель. 25х35
452. ТИЩЕНКО Наталія. 1980. Україна, Харків. «Вечоріє. Лип'янка» 2023. Папір, акварель. 25х35
453. ТКАЧ Ірина. 2007. Україна, Дніпро. «Вишневий Цвіт». 2026. РК1, високий друк з картону. 11х10
454. ТОАРКА Тетяна. 1993. Україна, Одеса. «Одесити». 2026. Суха пастель. 35х50
455. ТОАРКА Тетяна. 1993. Україна, Одеса. «Пес Патрон». 2025. Сепія, пастель. 50х70
456. ТОКАРСЬКА Дар'я. 2005. Україна, Ірпінь. «Загублені». 2026. Офорт, відкрите травлення. 24х10
457. ТОКАРСЬКА Дар'я. 2005. Україна, Ірпінь. «Спогад». 2025. Офорт, авторський друк. 8х8
458. ТРЕГУБ Наталія. 1948. Україна, Харків. «Шрам війни». 2026. Папір, туш, пастель. 60х40
459. ТУКМАКОВА Наталія. 1979. Україна, Одеса. «Зоряна ніч». 2025. Лінорит. 20х14
460. ТУКМАКОВА Наталія. 1979. Україна, Одеса. «Мені би крила». 2026. Суха голка. 23,5х15,5
461. ТУКМАКОВА Наталія. 1979. Україна, Одеса. «Прогулянка». 2025. Суха голка. 21х18
462. УСОВА Єлизавета. 2005. Україна, Харків. «Народження тиші». 2025. Папір, акрил. маркер. 20,9х29,7
463. УСОВА Єлизавета. 2005. Україна, Харків. «Там де спить вітер». 2025. Папір, акрил. маркер. 20,9х29,7
464. ФАРАФОНОВА Ірина. 1965. Україна, Харків. «Шляхетність». 2026. Папір, гелева ручка. 30х20
465. ФІЛІПОВ Володимир. 1968. Україна, Норвегія, Бергер. «Фрагменти повсякденного #1». 2026. Папір, глибокий друк, відбитки з ліногравюрних та офортних матриць, знайдених матеріалів. 70х50
466. ФІЛІПОВ Володимир. 1968. Україна, Норвегія, Бергер. «Фрагменти повсякденного #2». 2026. Папір, глибокий друк, відбитки з ліногравюрних та офортних матриць, знайдених матеріалів. 70х50
467. ФОМЕНКО Олексій. 1976. Україна, Харків. «Шепіт лотосів». 2026. Папір, акварель. 36х48
468. ХАРАКОЗ Володимир. 1949. Україна, Конотоп. «Дія – 1». 2021. Папір, акрил. 100х70
469. ХАРАКОЗ Володимир. 1949. Україна, Конотоп. «Дія – 2». 2021. Папір, акрил. 100х70
470. ХРАПОВ Сергій. 1956. Україна, Львів. «Lord of fantasy». 2021. С3\С5, кольоровий офорт, (4 дошки). 18,2х11,8

471. ХРАПОВ Сергій. 1956. Україна, Львів. «Ocean of wonders». 2025. СЗ\С5, кольоровий офорт, (4 дошки). 17,9х13,6[
 472. ХРИСТЕНКО Марія. 1999. Україна, Харків. з серії «Фільтри». 2022-2024. Суха голка, колаж 3х(30х60)
 473. ХРИСТЕНКО Марія. 1999. Україна, Харків. з серії «Фільтри». 2022-2024. Папір, пастель. 32х59,5
 474. ХРИСТЕНКО Владислав. 1963. Україна, Харків. «Козак і смерть». 2026. СЗ/5, офорт, акватинта. 22,5х27
 475. ХРИСТЕНКО Владислав. 1963. Україна, Харків. «Сильніше за все». 2024. С7, меццо-тинто. 1324
 476. ХРИСТЕНКО Владислав. 1963. Україна, Харків. «Символи». 2026. С7, меццо-тинто. 26х 19,5
 477. ЧАЙКА Лариса. 1974. Україна, Харків. «Солоха і дяк». 2026. Папір, акварель. 29х29
 478. ЧЕБOTOV Ігор. 1963. Україна, Харків. «Хата мольфара». 2025. Папір, серія. 100х63
 479. ЧЕБУКІН Дмитро. 2002. Україна, Харків. «Діль». 2026. С4, суха голка. 10х14,4
 480. ЧЕРВОННА Ганна. 1972. Україна. Нідерланди, Барневелд. «Чері», серія «Чедо». 2026. Папір, лайнер, акриловий маркер. 29х21
 481. ЧЕРВОННА Ганна. 1972. Україна. Нідерланди. Барневелд. «Засніжений Ахтерфедд». 2026. Папір, лайнер, акриловий маркер. 29х21
 482. ЧЕРВОННА Ганна. 1972. Україна. Нідерланди. Барневелд. «Хліб», серія «Чедо». 2026. Папір, лайнер, акриловий маркер. 29х 21
 483. ЧЕРВОННА Ганна. 1972. Україна. Нідерланди. Барневелд. «Чашки», серія «Чедо». 2026. Папір, лайнер, акриловий маркер. 29х21
 484. ЧЕЛЬНИЦЬКИЙ Сергій. 1953. Україна, Харків. «Харків». 2021. Папір, туш. 33х45
 485. ЧЕРНЯВСЬКИЙ Володимир. 1956. Україна, Київ «Вечір у Межигіррі». 2025. Папір, акварель. 50х66
 486. ЧЕРНЯВСЬКИЙ Костянтин. 1979. Україна, Київ «Дош у Дрогобичі». 2024. Папір, акварель. 43х42
 487. ЧУРСІН Віктор. 1951. Україна, Харків. «Біла хмара. Жовтень». 2021. Папір, акварель. 57х76
 488. ЧУРСІН Олександр. 1984. Україна, Харків. «Зима на Бурсацькому». 2026. Папір, пастель. 58х86
 489. ЧУРСІНА Віра. 1949. Україна, Харків. «На- тюрморт з метеликом». 2024. Папір, акварель. 100х70
 490. ШАРАПОВА Юлія. 1986. Україна, Луганськ/ Одеса. Диптих «Квітка магнолії». 2026. Папір, акварель. 56х76
 491. ШЕВКУНОВА Ксенія. 2006. Україна, Харків. «Теплість». 2025. Вугіль на тонованому папері. 50х70
 492. ШЕВЧЕНКО Володимир. 1948. Україна, Харків. «Майстер Свято Преображення Господнього». 2026. Папір, мішана техніка. 70х100
 493. ШЕВЧЕНКО Володимир. 1948. Україна, Харків. «Майстер-клас професора Яна Ван Венселя». 2026. Папір, мішана техніка. 70х100
 494. ШЕВЧЕНКО Дарія. 2002. Україна, Ізюм. «Нічне жакіття». 2025. Папір, лінер. 40х30
 495. ШЕВЧЕНКО Дарія. 2002. Україна, Ізюм. «Пути самотності». 2026. Папір, туш, перо. 40х30
 496. ШИЛІНА Міла. 1969. Україна, Київ. «Дрімота». 2025. ДСП, сангіна. 30х23
 497. ШКАРУПЕТА Олександра. 1979. Україна, Запоріжжя - Фінляндія, Раахе. «Затока на двох». 2026. Папір, сангіна, сепія, соус. 36х48
 498. ШПУК Ольга. 1989. Україна, Калуш. «Змісборець». 2025. Кольоровий лінорит. 20х20
 499. ШПУК Ольга. 1989. Україна, Калуш. «Яблуневий сад». 2024. Лінорит. 28,5х38,4
 500. ШУЛІКА Вячеслав. 1976. Україна, Харків. «Замок в Бреші». 2024. Папір, акварель. 24х32.
 501. ШУЛІКА Вячеслав. 1976. Україна, Харків. «Захід сонця. Углен. Хорватія». 2023. Папір, акварель. 26х36
 502. ЯДЗЕВИЧ Поліна. 2007. Україна, Харків. «Кручі». 2026. РК. Високий друк з картону. 20,5х14,5
 503. ЯДЗЕВИЧ Поліна. 2007. Україна, Харків. «Контакт в місті». 2026. С3, шовкотрафарет. 14,5х10,5
 504. ЯМАШ Юрій. 1955. Україна, Львів. «Млин у Романівці». 2025. Папір, акварель, олівці. 30х40
 505. ЯРОШЕВИЧ Анастасія. 1985. Кривий Ріг. «Нічний Кривий Ріг». 2026. Папір, олівець. 30х40
 506. ЯРОШЕВИЧ Анастасія. 1985. Україна, Кривий Ріг. «Зимовий двір». 2025. Папір, туш, перо. 30х40
 507. ЯРОШЕВИЧ Анастасія. 1985. Україна, Кривий Ріг. «Скоро весна». 2025. Папір, акварель. 20х30
 508. ЯХІН Ільдан. 1946. Україна, Харків. «Ситуація-1!». 2026. Офорт. 16х20
- ### Скульптори на гостинах у графіків. КАТАЛОГ РОБІТ
509. БАБІЙ Вікторія. 2004. РЕДЬКО Валерія. 2003. Україна, Харків. «Дуальність». 2026. Дерево, пап'є-маше. 70х40х30
 510. ДЕМЧЕНКО Олександр. 1965. Україна, Харків. «Примарність». 2024. Бронза. 400х350х26
 511. ЕРМАКОВ Олександр. 1976. Україна, Харків. «Жабеня». 2025. Гіпс. 33х15х10
 512. ІВАНОВА Анна. 1975. Україна, Харків. «Літо». Дерево. 200х200х100
 513. КОГАН Євген. 1998. Україна, Харків. «Буде». 2026. Кераміка. 731х30х20
 514. КОГАН Євген. 1998. Україна, Харків. «Рожева голова». Тонований гіпс. 32х36х26
 515. НИКИФОРОВ Андрій. 1990. Україна, Суми. «Двоє і час». 2025. Смола. 26х20х40
 516. НИКИФОРОВ Андрій. 1990. Україна, Суми. «Кіт що грається». 2025. Смола. 38х24х20
 517. НИКИФОРОВ Андрій. 1990. Україна, Суми. «Скрипаль». 2025. Смола. 50х31х21
 518. НИКИФОРОВА Аліна. 1988. Україна, Харків. «Тяжіння». 2025. Бронза. 46х16х16
 519. НИКИФОРОВА Аліна. 1988. Україна, Харків. «The LAST Kharkiv PUNK»/ «Останній Харківський Панк». 2025. Бронза. 22х14х14
 520. РІДНИЙ Олександр. 1961. Україна, Харків. «Битва». Мішана техніка. 60х60х30см
 521. РІДНИЙ Олександр. 1961. Україна, Харків. «Гол!». Дерево. 150х90х50
 522. РІДНИЙ Олександр. 1961. Україна, Харків. «Сонячний янгол». Мішана техніка. 160см-70-80
 523. РІДНИЙ Олександр. 1961. Україна, Харків. «Чорна зірка впала». Мішана техніка. 70х40х70
 524. СБІТНІВ Сергій. 1963. 1976. Україна, Харків. «Троянський кінь». 2020. Бронза тонована, дерево. 52х60х18
 525. СБІТНІВ Сергій. 1963. Україна, Харків. «Стрілець». 2015. Бронза тонована. 105х70х30
 526. СБІТНІВ Сергій. 1963. Україна, Харків. «Троянський кінь». 2020. Бронза тонована, дерево. 52х60х18
 527. СИВОКОНОВ Сергій. 1991. Україна, Харків. «Дівчина і риба». 2026. Гіпс. 75х55х50
 528. ЧАЙКА Ольга. 1982. Україна, Харків. «Травма війни». 2025. Метал, папір, самозастигаюча глина. 150х60
 529. ЧОРНОМАЗ Ілля. 1999. Україна, Харків. «№ А 33 06». 2026. Пластлін. 30х40х10
 530. ЧОРНОМАЗ Ілля. 1999. Україна, Харків. «Хлопчик». 2026. Дерево. 40х15х15
 531. ЮДІН Владислав. 1998. Україна, Харків. «Голова вперед/Голова назад». 2026. Кераміка. 31х14х10
 532. ЯСТРЕБОВ Сергій. 1959. Україна, Харків. «Рита Либонидзе». 1986. Бронза, граніт. 50х30х25





ISBN 978-617-7830-12-1

© Харківська організація
Національної спілки
художників України. 2026
© Харківська державна академія
дизайну і мистецтв. 2026
© В. І. Ковтун. Керівник проекту. 2026
© В. Є. Христенко. Дизайн каталогу, афіші. 2026
© І. І. Яхін. Куратор проекту. 2026
© О. Коваль. Вступна стаття. 2026

Керівник міжнародного мистецького проекту
Віктор Ковтун

Кураторська група
Ільдан Яхін,
Владислав Христенко,
Олександр Смородін

Каталог видано коштом
учасників виставки,
та друзів Харківської організації НСХУ
і за інформаційної підтримки
НАМУ та ХДАДМ.



Харківська організація Національної спілки художників України.
Україна, м. Харків, вул. Дарвіна, 11. +38(050) 406-45-14
e-mail: art.spilka.kharkov@gmail.com
www.facebook.com/art.spilka.kharkov

На обкладинці: ЯХІН Ільдан. 1946. Україна, Харків. «Фонтан». 2020. Картон, пастель 50х70

Having started the graphic explication project in 2009, the graphics section of the National Art Gallery of the Ukrainian Academy of Arts, curated by V. Khrystenko and I. Yakhin, is holding the 15th all-Ukrainian and 6th international exhibition-competition «Graphics in Kharkiv». Having become a tradition, the exhibition once again affirms the high level of the Kharkiv graphics school and its presence within both the Ukrainian and global graphic art contexts.

Due to the outbreak of the Russian-Ukrainian war, the exhibition was not held in 2022. Today, thanks to the heroism of the Armed Forces of Ukraine and the support of the international community, it is taking place live for the second time in the halls of the House of Artists of the National Art Gallery of the Ukrainian Academy of Arts. More than 520 works by over 350 authors from across Ukraine and more than 16 countries are presented at the exhibition.

The main concept of the exhibition remains unchanged: to showcase author's graphics in all its forms — including classic and original prints, watercolor, pastel, drawing, and more.

The genre and thematic range of the works is wide. The exhibition reflects the artist's current understanding of their creative mission — to defend the artistic front and uphold universal and national values. This is not only a focus on the artist's active position or a response to the clear challenges of our time, but also a vital need for visual art itself to remain contemporary, rather than simply flowing in the stream of stylistic and formal-plastic perfection.

The exhibition also aims to demonstrate the best achievements of the Kharkiv graphics school — both in its traditional dimensions and through today's innovation and experiments. Alongside with accomplished and well-known masters, talented young artists are always featured. Their numbers continue to grow, as does the quality of the exhibited works. This is thanks not only to academic training, but also to the emergence of flexible and dynamic visual practices that young talents are joining.

New approaches to form creation are being developed by both experienced and younger artists: the scope of creativity is expanding, graphic techniques are being refined and deepened, and stylistic preferences are diversifying. The exhibition successfully reveals the sensitivity of graphics to the time in which we live — through modern themes, the serial nature of certain works, and the multidimensionality of visual meanings they convey.

We hope that this project will continue to thrive in the future!





Мрієш?

Про кар'єру в мистецтві, дизайні чи архітектурі?

Тоді твій шлях починається у Харківській державній академії дизайну і мистецтв (ХДАДМ) — одному з найстаріших мистецьких вишів України з можливістю практики у творчих закладах Європи!



<https://www.ksada.org>



https://t.me/Ksada_vstup_2026

Локація: м. Харків, вул. Мистецтв, 8

ФАКУЛЬТЕТИ:

Аудіовізуальне мистецтво та медіа технології

Образотворче мистецтво

Дизайн

Дизайн середовища

СПЕЦІАЛЬНОСТІ ТА ОСВІТНІ ПРОГРАМИ:

B1 Аудіовізуальне мистецтво – Продюсування аудіовізуальних проєктів, Фотомистецтво та аудіовізуальні практики, Медіамистецтво та відеоарт

B2 Дизайн – Графічний дизайн, Мультимедійний дизайн, Промисловий дизайн та 3D моделювання, Дизайн середовища, Дизайн інтер'єру і меблів, Дизайн одягу (взуття)

B3 Декоративне мистецтво та ремесла – Декоративне мистецтво

B4 Образотворче мистецтво – Станковий живопис, Графіка, Мистецтвознавство, Стріт-арт і монументальне мистецтво, Скульптурне та ювелірне мистецтво, Реставрація та експертиза творів мистецтва

G17 Архітектура – Архітектурно-ландшафтне середовище

Форми навчання: денна та заочна

Безкоштовна підготовка до вступу на всі освітні програми – отримай шанс підготуватися з профі!

Навчання на держбюджеті, пільговий вступ.

Розпочни свою успішну мистецьку кар'єру в ХДАДМ уже сьогодні!



Kharkiv State Academy of Design and Arts welcomes the participants of the fourth international exhibition

«Graphics in Kharkiv 2026». We are pleased to see the talented works of our professors, students and our graduates among the exhibitors. We welcome our colleagues from all over the world. Despite such difficult times that our Ukraine is going through, we believe in our Victory and make every effort to develop visual arts.

Kharkiv State Academy of Design and Arts is one of the leading higher education institutions in Ukraine, which combines traditions, experimentation and search inherent in artistic, design and architectural activities, which are encouraged in the educational process through the creative cooperation of professors and students. The Kharkiv School of Design and Art is rebuilding its educational policy on the basis of mutual enrichment of all types of design and artistic creativity, embodied in the structure of education.

About 1, 300 students study at 4 faculties, including from abroad.

Studying is carried out in four specialties:

B1 Audiovisual Arts and Media Production

B2 Design

B3 Decorative Arts and Crafts

B4 Fine Arts

G17 Architecture and Urban Planning

and three levels of higher education: bachelor's, master's and doctor of philosophy. Academy has initiated various artistic events and creative actions. The most significant are the following: the International Forum. «Design-Education», the International Triennial. «4th Block», the annual All-Ukrainian Student Olympiad in Design, the ArtStreetFest festival, the annual International font and calligraphy competition Pangram, the International drawing competition-exhibition, the International object design competition. In 2019, the world's third poster museum. «4th Block» was opened.

The Academy is a member of the European League of Art Institutions of Higher Education, has creative, educational and scientific contacts with institutions of higher education in Poland, Germany, France, Great Britain, the Netherlands, Croatia, Greece, the USA, China, Lithuania, Italy, Turkey, and more expands international cooperation.

We invite colleagues and everyone willing to productive cooperation for the sake of art.



ksada.org



facebook.com/profile.php?id=100076092646516



instagram.com/ksada.kharkiv/



[t.me/ksada official](https://t.me/ksada_official)



e-mail: academy@ksada.edu.ua



+38 (057) 706-04-04



Rosa Gallery

PROFESSIONAL
QUALITY

АРТ ПАРТНЕР ХО НСХУ - ROSA,
ПРОВІДНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ
ВИРОБНИК ПРОФЕСІЙНИХ
МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ
ЖИВОПИСУ



10 COLOURS 2026

100 colours in the palette



Subscribe! 📌

Watercolour